

FUNDACIÓ
Pau Casals



MEMÒRIA 2018

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS



SR.
JOAN URIACH
I MARSAL

AMB EL SUPORT DE:



FUNDACIÓ

Pau Casals

Oficina de Barcelona

Casa del Gremi de Velers
C/ Sant Pere Més Alt, 1, 4t, 2a
08003 Barcelona
Tel. (+34) 933 192 021
fundacio@paukasals.org

Museu Pau Casals

Avinguda Palfuriana 67
Platja de Sant Salvador
43880 El Vendrell
Tel. (+34) 977 684 276
museu@paukasals.org



MEMÒRIA 2018

PRESENTACIÓ	3
QUI SOM	5
ÀMBITS D'ACTUACIÓ	7
EL MUSEU PAU CASALS.....	7
ACTIVITATS I PROJECTES GENERALS.....	25
ACTIVITATS EN COL·LABORACIÓ	35
RELACIONS INSTITUCIONALS	41
DADES	45
CONSELL DE MECENTAGE I COL·LABORADORS	55
ÒRGANS DE GOVERN I EQUIP	57
ANNEX	60

PRESENTACIÓ



P RESENTACIÓ

L'any 2018 ha estat un exercici positiu. S'ha continuat el procés de desenvolupament i consolidació dels projectes principals de la Fundació.

Aquesta línia de millora, iniciada l'any 2014 gràcies al treball de la Comissió Executiva, en el marc de l'impuls aprovat pel Patronat de la Fundació, ha estat possible gràcies a l'establiment dels criteris de gestió i a la determinació de les prioritats que han permès incrementar la qualitat, abast i projecció dels projectes generals de la Fundació i rellançar l'activitat del Museu, que ha revertit també, en un increment dels ingressos generats per l'activitat la nostra entitat.

Això ha permès continuar en la línia de millora del finançament i en l'increment de l'activitat, dels usuaris, visitants i seguidors de la Fundació, així com en l'augment de la projecció nacional i internacional de la institució. En cinc anys s'ha doblat el nombre de visitants i usuaris del museu, al que s'han d'afegir els nous públics i seguidors dels actes organitzats a Barcelona i a d'altres ciutats, així com els seguidors digitals de l'activitat.

Cal destacar també la consolidació d'una major projecció nacional i internacional de la Fundació a través dels projectes prioritaris (Diada Pau Casals, Guardó Internacional Pau Casals, etc.), i d'una major presència a Barcelona i altres ciutats de Catalunya. Les relacions internacionals que s'estan començant a establir amb diferents institucions d'Europa comencen a donar els seus fruits amb la col·laboració i planificació de projectes. La major visibilitat internacional

(la retransmissió de concerts per la European Broadcasting Union, l'impacte en la premsa i xarxes socials) i l'atorgament del Premi Nacional de Cultura l'any 2018 a la Fundació Pau Casals són alguns dels indicadors externs.

El Consell de Mecenatge, ha estat fonamental. La complicitat dels seus integrants ha estat decisiva: Fundació Abertis, Fundació Aigües de Barcelona, Fundació Banc Sabadell, Fundació Telefònica, grup RBA Editors, Consorci de la Zona Franca, l'enginyeria IEAISA, el Dr. Joan Uriach, i el suport de l'Obra Social de la Caixa i de la Fundació Bancària La Caixa.

En el mateix sentit, la consolidació de la col·laboració amb l'Ajuntament del Vendrell, l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Tarragona, la Diputació de Girona, Diputació de Lleida, el Departament de Cultura de la Generalitat, i el Ministeri de Cultura del Govern d'Espanya, a través del l'INAEM ha fet possible que tant el finançament d'una part de la programació i del funcionament de la Fundació hagi anat acompanyat del desenvolupament de noves activitats públiques d'interès general.

Aquest balanç positiu ha estat possible gràcies al guiatge i suport del Patronat, i especialment de la Comissió Executiva i de la Comissió Delegada, així com per la professionalitat d'un equip tècnic reduït, però qualificat i compromès amb el projecte viu del llegat musical i humanístic de Pau Casals.

Jordi Pardo

Director general de la Fundació Pau Casals

LA FUNDACIÓ PAU CASALS GUANYA EL PREMI NACIONAL DE CULTURA 2018



El dia **12 de juliol** al **Teatre Zorrilla de Badalona**, la Fundació Pau Casals va rebre el **Premi Nacional de Cultura 2018** del **Consell Nacional de la Cultura i de les Arts de Catalunya** de la **Generalitat de Catalunya** (CoNCA).

Aquesta distinció és un reconeixement a la Fundació pels projectes i activitats culturals que desenvolupa, per a la gestió del Museu Pau Casals i per l'impuls de la projecció internacional del llegat musical i humanístic del mestre, un dels noms més universals de la cultura catalana.



Qui Som



QUI SOM

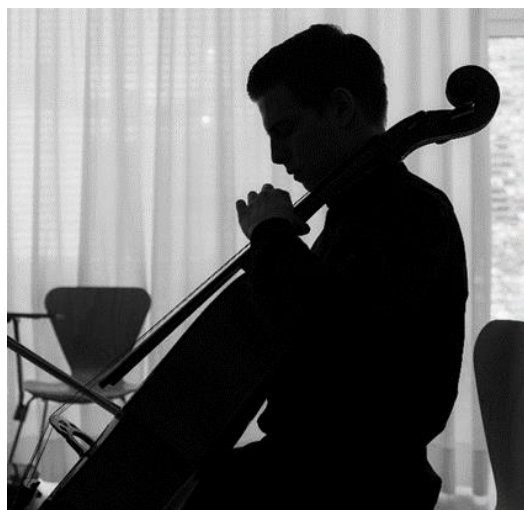
MISSIÓ La missió de la Fundació Pau Casals és la **preservació i difusió del llegat artístic, cultural i humanístic de Pau Casals**, com també **donar suport a joves intèrprets de violoncel** mitjançant la programació d'activitats culturals, musicals i socials.



VISIÓ La Fundació vol **esdevenir una entitat de referència internacional que promogui els valors musicals i humanístics de Pau Casals** especialment entre els músics i les joves generacions, com també entre el conjunt de la població.

VALORS La Fundació manté i promou els valors que Pau Casals promulgava: **la pau, la justícia, la solidaritat, la fraternitat, la llibertat, la democràcia i l'educació de les persones**. Així doncs la música és entesa com una important eina vehicular capaç d'arribar on altres llenguatges no arriben.

LLEGAT La Fundació compta amb la propietat de la **Vil·la Casals**, on es troba situat el Museu Pau Casals, a la platja de Sant Salvador, El Vendrell, un **fons documental de gran valor historiogràfic i artístic** que es troba a l'Arxiu Nacional de Catalunya i **una extensa col·lecció d'art** que es troba al mateix Museu.



OJECTIUS GENERALS

- Preservar i difondre el llegat musical i humanístic de Pau Casals.
- Donar suport a joves violoncel·listes.
- Promoure la difusió dels valors de la Música.

L'ANY EN XIFRES 2018

L'exercici de 2018 ha estat el de major pressupost d'ingressos i despeses de la història de la Fundació Pau Casals, amb un resultat positiu després d'amortitzacions. La Fundació Pau Casals ha pogut incorporar **898.737,30 €** d'ingressos que han permès executar un pressupost de **821.807,22 €** de despeses, amb resultat positiu de **3.759,70 €** després d'amortitzacions.

Aquest pressupost ha permès consolidar el desenvolupament dels projectes principals (les activitats i serveis del museu, la programació estable d'activitats generals de la Fundació, la Diada Pau Casals-Barcelona i el Guardó Internacional Pau Casals), així com activitats en col·laboració com el Festival Internacional Pau Casals del Vendrell (Ajuntament del Vendrell), actuacions i activitats com el Concert de l'OBC a la Catedral de Tarragona dirigida per Kazushi Ono, amb la Fundació AGBAR, i altres.

Aquest ha estat l'any amb més visitants i usuaris de la història del Museu Pau Casals amb **42.014** als que cal afegir **5.307** de nous públics en activitats generals de la Fundació. En 5 anys s'ha doblat el nombre de visitants i usuaris del Museu.

El reconeixement de l'activitat de la Fundació s'ha incrementat considerablement. L'any 2018 més de **69.500** persones han participat o seguit les activitats mitjançant les plataformes digitals de l'entitat.

La memòria de 2018 recull les dades i indicadors que detallen la continuïtat en l'increment quantitatiu i qualitatiu de l'activitat, la major centralitat social i institucional de la Fundació, i un impuls a la projecció internacional.

898.737,30€

7

8

Pressupost

Nombre de professionals a l'equip

Nombre de membres al Consell de Mecenatge

42.014

47.321

362

Nombre d'usuaris del Museu

Nombre total d'usuaris del Museu i la Fundació

Nombre d'aparicions als mitjans de comunicació

ÀMBITS D'ACTUACIÓ

EL MUSEU PAU CASALS





ÀMBITS D'ACTUACIÓ

EL MUSEU PAU CASALS

El 1910, Pau Casals es va fer construir la Vil·la Casals al passeig marítim de Sant Salvador, El Vendrell. La casa, concebuda inicialment com a una casa d'estiueig, va ser reformada per l'arquitecte Antoni Puig i Gairalt entre 1931 i 1936, amb la Sala de la Música, el jardí i el mirador. Pau Casals hi va viure fins al 1939, quan es va veure obligat a marxar a l'exili al guanyar la guerra el bàndol franquista. Mai més hi va tornar. El 1972, Pau Casals i la seva esposa, Marta Casals,

van crear la Fundació Pau Casals amb l'objectiu de preservar el patrimoni que Pau Casals tenia a la casa de Sant Salvador. El 1974, un any després de la seva mort, es va obrir al públic la Sala del Sentiment, la Sala de Concerts i la del Vigatà, i el 1976 es va inaugurar la casa com a museu. El 1996 al Fundació Pau Casals va decidir tancar el museu per sotmetre'l a una profunda rehabilitació. L'actual museu va ser inaugurat el 2 de juny de 2001.

La missió del Museu Pau Casals és conservar, preservar i difondre la vida i l'obra de Pau Casals a través de l'extens patrimoni artístic i documental que s'hi conserva.

OBJECTIUS

-La difusió del llegat cultural, musical i humanístic del Mestre a nivell nacional i internacional.

-Desenvolupar un projecte educatiu per apropar la música i la figura de Pau Casals als alumnes i als centres educatius.

- Promoure la recerca i la investigació entorn la figura de Pau Casals.

-La fidelització dels visitants i usuaris i la captació de nous públics mitjançant la programació d'activitats diversificades.

-Donar a conèixer entre les generacions més joves el llegat del Mestre.

23.828

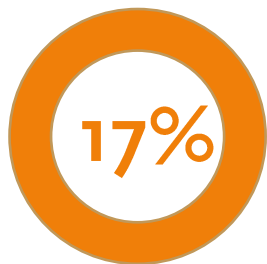
18.186

42.014

Nombre de visitants del
Museu 2019

Nombre de participants a les
activitats 2018

Total d'usuaris al Museu
2018



Augment d'usuaris del Museu respecte el 2017

ACTIVITATS DEL MUSEU

El Museu Pau Casals programa diverses activitats al llarg de l'any per tal de donar a conèixer el llegat i l'obra de Pau Casals, esdevenint un rellevant espai de dinamització cultural al territori. Les propostes es dirigeixen als diversos segments de públic que es concreten en: **el projecte educatiu, activitats generals i familiars**, i les **activitats d'estiu**.



PROJECTE EDUCATIU

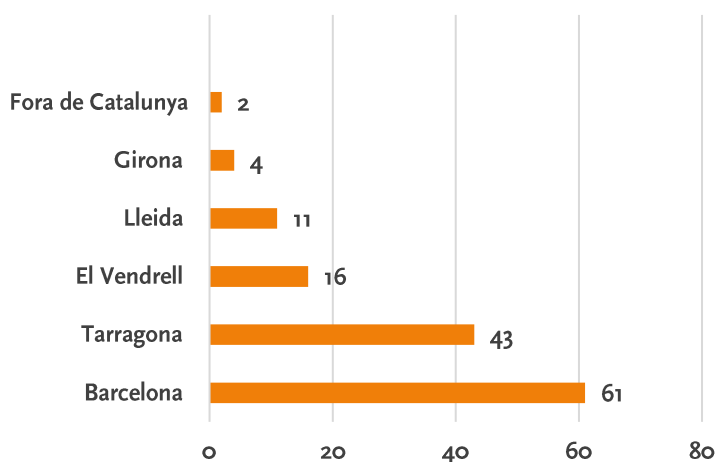


El projecte **Casals Educa** té per objectiu donar a conèixer la música, els valors i la figura de Pau Casals als alumnes a través d'una experiència activa de la música. L'oferta educativa del Museu per el curs 2018-2019 presenta diverses activitats adreçades a tots els nivells educatius, des d'escoles bressol a batxillerat. El Museu impulsa visites guiades, activitats musicals, tallers i concerts interactius, entre d'altres. A més, la pàgina web www.paucasalseduca.org conté recursos i eines educatives interactives tant per el professorat com per l'alumnat.

El projecte **Casals Educa** té per objectiu donar a conèixer la música, els valors i la figura de Pau Casals als alumnes a través d'una experiència activa de la música.

L'oferta educativa del Museu per el curs 2018-2019 presenta diverses activitats adreçades a tots els nivells educatius, des d'escoles bressol a batxillerat.

El Museu impulsa visites guiades, activitats musicals, tallers i concerts interactius, entre d'altres. A més, la pàgina web www.paucasalseduca.org conté recursos i eines educatives interactives tant per el professorat com per l'alumnat.



155 9.020

Nombre de
centres
educatius
2018

Nombre d'alumnes i
acompanyants 2018

NOMBRE DE CENTRES EDUCATIUS QUE HAN VISITAT EL MUSEU SEGONS PROCEDÈNCIA 2018



“GAUDIR D’UN DIA A LA CASA DE PAU CASALS”*Programa per a escoles ubicades en entorns socioeconòmics d’actuació preferent*

La Fundació Pau Casals amb la col·laboració de l’Obra Social “la Caixa”, desenvolupa, en el marc del projecte educatiu del Museu, el programa “Gaudir d’un dia a la Casa de Pau Casals” pels alumnes de les escoles ubicades en entorns socioeconòmics d’actuació preferent.

**Obra Social “la Caixa”****10****425**

Nombre de centres
educatius 2018

Nombre d’alumnes
participants 2018

Des del 2014, 1.217 alumnes i acompanyants han pogut gaudir del programa i 25 centres educatius hi han pogut participar.





PAU CASALS I LA RUTA DEL XATÓ

26 de gener – 30 de març

Visita guiada al Museu i oferta
gastronòmica local



LES AVENTURES DEL VIOLONCEL

25 de febrer

Taller musical per a nadons



MAR DE SONS I VI
Una experiència per els sentits!
25 de març

Visita guiada al Museu i tast de vins DO
Penedès (Avgvstvs Fòrvm)



VISITA TEATRALITZADA
1 d'abril

Visita teatralitzada per descobrir la
història de Sant Salvador i de la Vil·la
Casals



FAMILY ART EXPERIENCE
Sigues músic per un dia
21 i 22 d'abril / 14 d'octubre

Taller familiar per conèixer la figura del
Mestre



**DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS I
NIT DELS MUSEUS**
18, 19 i 20 de maig

959 visitants

Jornada de portes obertes
Visites guiades
Mar de Sons i Vi
Visita Teatralitzada
Música als Jardins amb Jazzul Power trio



**JORNADA DE PORTES OBERTES
MES PAU CASALS**
20 i 21 d'octubre

275 assistents

Visites guiades
Visites teatralitzades



“ELS TRESORS D'EN PAU”

11 de novembre

Taller per a nadons



“SIGUES MÚSIC PER UN DIA”

25 de novembre

Taller per a nadons



**ACTIVITATS FAMILIARS PEL PONT
DE DESEMBRE**

8 i 9 de desembre

Visites guiades
Visites teatralitzades



**ANIVERSARI DEL NAIXAMENT DE PAU
CASALS**

29 i 30 de desembre

508 visitants

Jornada de portes obertes
Concert a la Sala de la Música





ACTIVITATS D'ESTIU

El Museu Pau Casals organitza una programació específica pels mesos d'estiu (juliol i agost) per tal que els públics puguin gaudir de l'entorn i els espais que ofereix el Museu, mitjançant propostes culturals i musicals per a tots els públics.

13 1.440

Nombre d'activitats
d'estiu 2018

Nombre total d'assistents a
les activitats d'estiu 2018

VISITES TEATRALITZADES

3, 10 i 24 d'agost

98 assistents

MAR DE SONS I VI

20 de juliol, 17 i 31 d'agost

82 assistents



CONCERT SOLIDARI VOZES

27 de juliol

90 assistents

Concert solidari a càrrec de
l'Orquestra VOZES





MARIDATGES MUSICALS

31 de juliol i 2 d'agost

249 assistents

Amb la col·laboració del Col·lectiu de Productors i Cuiners del Baix Penedès "Terra i Taula" i l'Associació de Músics del Baix Penedès



MÚSICA ALS JARDINS

4,11,18,25 d'agost

930 assistents

Neus Plana i Maria Camahort Duo
Kebyart Ensemble
Conjunt Atria
Duet 2.0
Amb la col·laboració de l'ESMUC



ELS VIATGES DEL MUSEU

A l'any 2018, la Fundació Pau Casals va iniciar un nou projecte turístic i cultural, “Els Viatges del Museu”, la presentació del qual, va tenir lloc **el dia 19 de juny al CCCB en una sessió oberta al públic.**



Es tracta de **viatges organitzats** per tal d'oferir una experiència única **que permeti donar a conèixer la figura de Pau Casals** i el seu llegat cultural i humanístic, com també a aquells espais i entorns geogràfics que tenen un vincle especial amb la vida d'un dels noms més universals de la cultura catalana. A més de cuidar tots les detalls del viatge, els participants seran acompanyats per **experts en l'àmbit musical, especialitzats en la vida i obra del Mestre.**



Pau Casals a Prada de Conflent. *Exili i música al peu del Canigó* – 26-28 de juliol de 2019

En aquesta visita, els participants podran descobrir el paisatge i els espais vinculats a l'exili de Pau Casals a Prada i assitir al concert inaugural del 67è Festival Pablo Casals, creat per el Mestre en el seu llarg exili.

GESTIÓ DE LES COL·LECCIONS

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ



**RESTAURACIÓ DE LA PINTURA SOBRE
TELA DEL RETRAT DE MARTA
MONTAÑEZ**
Juny del 2018

Es tracta d'un retrat de pintura sobre tela de Marta Casals Istomin que data del segle XX del pintor Álvarez Des.



**RESTAURACIÓ DE LES ESCULTURES
DE LES VENUS**
Juny de 2019

Restauració de les escultures de les Venus que decoren el mirador del jardí del Museu Pau Casals.



**RESTAURACIÓ DEL VIOLONCEL
DE PAU CASALS**
Novembre de 2018

Restauració del Violoncel de Pau Casals a càrrec del Luthier Vidal exposat a la Sala de la Música del Museu Pau Casals.

DONACIONS

- Sr. Dore Kasimir - Gravat de Ferdinand Schmutzer, "Retrat de Pau Casals a Viena" de 59,3 x 47,7cm.
- Sr. Narcís Serra: Objecte commemoratiu amb peanya de marbre amb un bust de Pau Casals i un violoncel amb partitura del "Cant dels Ocells" realitzat en plata.
- Sra. Doris Sidonie Leussler :
 - 1- Disc de pedra. La Voz de Su Amo: Compañía del Gramófono S. A. Siete Variaciones sobre un tema de la Flauta Mágica de Mozart. Variaciones I y II. Alfred Cortot, piano, Pablo Casals, violoncel. Enregistrat a Londres el 1927.
 - 2- Disc de pedra. La Voz de Su Amo: Compañía del Gramófono S. A. Siete Variaciones sobre un tema de la Flauta Mágica de Mozart. Variaciones V y VI. Alfred Cortot, piano, Pablo Casals, violoncel. Enregistrat a Londres el 1927.
 - 3- Un àlbum amb tres discs de vinil. "Música de Cámara. Pablo Casals" Philips. Obres de Schubert i Beethoven. Mieczyslaw Horszowski, piano, Sandor Végh, violí, Pau Casals, violoncel. 1970

ADQUISICIONS



COMPRA DEL PIANO DE PAU CASALS Pleyel Obliques n.p. 5 bis de cua (1880) 22 d'octubre de 2018

Compra i posterior lacat del piano de Pau Casals.

Pau Casals va adquirir un piano de cua Pleyel per l'Orquestra Pau Casals l'any 1920.

El piano serví a l'Orquestra fins a la seva dissolució l'any 1937, a causa de la Guerra Civil Espanyola. Posteriorment, el piano va romandre al Palau de la Música Catalana.

Fa quaranta anys, aquest mateix piano va ser venut a la senyora Lluïsa Pasola, professora de piano del Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

ARXIU

CONSULTES

133

1.264

Nombre d'usuaris que han consultat l'arxiu
(presencials i no presencials) 2018

Nombre de consultes 2018
(inclou també les cerques fetes amb el cercador
del fons)

Les consultes amb autorització realitzades a la part del fons d'accés reservat a l'any 2018, són les següents:

- Maria Teresa Muñoz Lloret - U.C.- 2329 - Correspondència rebuda de Josep Maria Castellet. Treball de recerca.
- Manuel Llanas Pont, professor de la Universitat de Vic. U.C.- 9401 - Correspondència des de França (1954-1973). Elaboració d'un epistolari de Gaziell (Agustí Calvet Pasqual).
- Amadeu Corbella Jaume, professor del Conservatori Superior de les Illes Balears. U.C.- 9332. Correspondència rebuda de Baltasar Samper, UC.- 9334 – Correspondència rebuda d'Albert Schweitzer. UC 5: Concert per a violoncel i orquestra (partitures) d'Enric Casals. 1948 .Tesi Doctoral sobre Baltasar Samper.
- Veronika Münsterman. U.C.- 331 - Transcripció d'un fragment manuscrit per Rudolf von Tobel, 3 partitures procedents de l'editorial Boosey and Hawkes, partitura en alemany amb la part de piano molt simplificada. Elaboració d'un treball de fi de grau sobre El Pessebre.
- Marta Cervelló. 6479 i 6480 - Correspondència rebuda d'Antoni i Ramon Puig Gairalt. Treball de recerca sobre la figura del seu avi, l'arquitecte i músic Antoni Puig Gairalt.
- Amadeu Blanch, U.C.- 5240 i 8510 – Correspondència rebuda del compositor Joan Manén, U.C. 3934- Correspondència rebuda de Manén Grandos Vives. Treball de recerca sobre la figura del compositor Joan Manén.
- Sr. Albert Fontelles, alumne de l'Escola Superior de Música de Catalunya. U.C.- 2565 Correspondència rebuda de la Cobla de Barcelona, Orquestra y jazz. Elaboració d'una Tesi doctoral sobre la Cobla de Barcelona (1922-1939) sota la direcció del professor Joaquim Rabasseda.
- Sr. Antoni Roca Rosell, professor d'història i Ciència de la Tècnica de la Universitat Politècnica de Catalunya i membre del Centre de Recerca per la Història de la Tècnica. U.C.- 8584 Correspondència entre Albert Einstein i Josep Maria Corredor. Treball de recerca sobre Albert Einstein.

- Jordi Pons Pujol. U.C.- 7988- Correspondència rebuda d'Aminda Valls i Sabaté. Treball de recerca sobre la figura de la periodista Aminda Valls Sabaté.
- Maria Rosa Corredor, a consultar i reproduir les següents unitats documentals del Fons Pau Casals, per a l'elaboració d'un treball de recerca sobre el seu pare, Josep Maria Corredor.

DIGITALITZACIÓ

Tot i que a l'any 2018 no s'ha procedit a digitalitzar cap documentació del fons de l'arxiu de la Fundació Pau Casals aquesta realitza una important tasca per tal de recuperar, restaurar i conservar tots aquells documents audiovisuals inèdits de Casals: assaigs, entrevistes, reportatges, Màster Classes, etc.

SERVEIS COMPLEMENTARIS

La Botiga

La botiga del Museu té una selecció de 175 productes diferents relacionats amb el propi equipament i amb la figura i obra de Pau Casals: publicacions, complements de la llar, tèxtil, entre d'altres.



Restaurant Vil·la Casals

El Restaurant Vil·la Casals està ubicat a les antigues cases de convidats i té una magnífica terrassa amb vistes al mar. Té una capacitat per a 90 persones a l'interior i 70 persones a la terrassa amb accés al passeig marítim.



Lloguer d'espais

El Museu ofereix el servei del lloguer dels seus espais a empreses, entitats i particulars.



Recerca i documentació

El Museu compta amb un fons documental obert a investigadors i editors amb l'objectiu de fomentar la recerca entorn el llegat musical i humanístic de Pau Casals.



MANTENIMENT DEL MUSEU



Sistemes de climatització

Manteniment dels aparells de control de clima i gestió informàtica dels sensors de temperatura i humitat

Manteniment de lampisteria

Manteniment i revisió dels quadres i comptadors elèctrics, bombetes i cablejat. Actualització d'alguns elements elèctrics per adaptar-ho a la normativa vigent



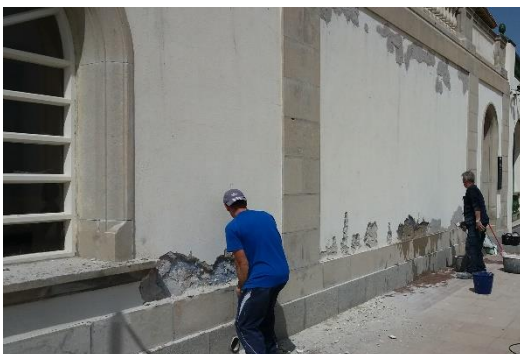
Manteniment del Jardí i control de plagues

Manteniment del jardí del Museu. Control de plagues amb tractaments de desinsectació. Poda dels pins i les palmeres



Subministraments

Subministrament general de corrent elèctric i d'aigua. Anàlisi de mostres d'aigua residual i control de legionel·la.



Altres tasques de manteniment

A l'any 2018 s'han portat a terme altres tasques de manteniment com: reparació d'esquerdes, enrajolar, arrebossat i arranament de parets, sostres i paviments. També s'ha condicionat l'antic espai de la cafeteria per donar-li nous usos per activitats escolars i generals

ÀMBITS D'ACTUACIÓ

ACTIVITATS I PROJECTES GENERALS



ACTIVITATS I PROJECTES GENERALS

GUARDÓ INTERNACIONAL PAU CASALS PER A JOVES VIOLONCEL·LISTES 2018

El Guardó Internacional Pau Casals **dona suport a joves violoncel·listes per ampliar els seus estudis de l'instrument per perfeccionar-ne la tècnica i l'art interpretatiu** mitjançant la continuïtat dels estudis i la formació amb professionals destacats.

El Guardó integra tres elements principals de suport: **ajut econòmic, assessorament musical i promoció artística dels guardonats.**

Al llarg d'aquests 34 anys d'existència, un nombre important de violoncel·listes hi ha pogut participar i al voltant d'una cinquantena d'ells han rebut el suport de la Fundació. Des de l'actual convocatòria de 2018, està oberta a aspirants procedents de tots els països de la **Unió Europea, Puerto Rico i Uruguai.**



Presentació: 23 d'abril al CCCB

Convocatòria: Del 4 d'abril al 15 de juliol

Selecció dels finalistes: 28 de setembre

Audició final: 26 de novembre

18.000€

Dotació econòmica del guardonat

6.000€

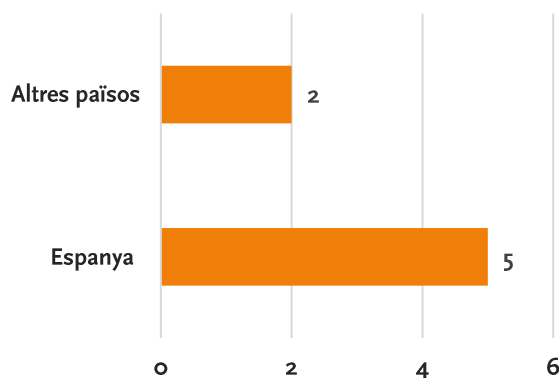
Dotació econòmica de l'accèssit

8

Candidatures
Seleccionades

6

Finalistes



PROCEDÈNCIA DELS FINALISTES DEL GUARDÓ INTERNACIONAL PAU CASALS 2019



**ACTE CONCERT DE PRESENTACIÓ DEL GUARDÓ INTERNACIONAL PAU CASALS
A CÀRREC DE MARIONA CAMATS, GUANYADORA DE LA BECA PAU CASALS 2016
I DE YOKO SUZUKI**

23 d'abril – Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

FINALISTES 2018



CANDIDAT Amarilis Dueñas Castán
PROCEDÈNCIA Valladolid (Espanya)
CONSERVATORI Hochschule für
Musik Köln (Colònia, Alemanya)



CANDIDAT Johannes Gray
PROCEDÈNCIA Chicago (EUA)
CONSERVATORI Conservatoire de
Paris (París, França)



CANDIDAT Lluç Pascual Sarret
PROCEDÈNCIA Térmens, Lleida (Espanya)
CONSERVATORI Conservatorium Maastricht (Maastricht, Països Baixos)



CANDIDAT Isabel García Castro
PROCEDÈNCIA Toledo (Espanya)
CONSERVATORI Conservatorio della Svizzera italiana (Lugano, Suïssa)



CANDIDAT Carla Conangla Oliveras
PROCEDÈNCIA Sant Cugat del Vallès (Espanya)
CONSERVATORI Conservatorium Maastricht (Maastricht, Països Baixos)



CANDIDAT Wen-Teng Chang
PROCEDÈNCIA Taiwan (Republica de Xina)
CONSERVATORI Hochschule für Musik

AUDICIÓ FINAL

26 de novembre del 2018

Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell

L'audició final del Guardó va comptar amb la presència d'un jurat internacional presidit per **Marta Casals Istomin** i integrat per violoncel·listes de gran prestigi: **Marc Coppey, Alban Gerhardt, Frans Helmerson i Arnau Tomàs. Bernard Meillat** n'és el secretari. Les audicions van ser obertes al públic i es van retransmetre via *streaming*.



100 assistents

Jurat Internacional



Guanyadors *ex aequo*



Johannes Gray, guanyador *ex aequo* del Guardó Internacional Pau Casals 2018

Carla Conangla Oliveras, guanyadora *ex aequo* del Guardó Internacional Pau Casals 2018



Mencions Honorífiques

Amarilis Dueñas i Lluc Pascual, mencions honorífiques del Guardó Internacional Pau Casals 2018



DIADA PAU CASALS - BARCELONA 2018

12 i 14 de juny del 2018

La Diada Pau Casals és una iniciativa per commemorar i celebrar el vincle històric i simbòlic de Pau Casals amb la ciutat de Barcelona, com també la seva dimensió musical, social i popular.

El 16 de juny de 1934 l'Ajuntament de Barcelona va nomenar fill adoptiu a Pau Casals, li va concedir la Medalla de la ciutat i va posar el seu nom a l'avinguda situada al peu del Turó Park.

A la celebració del 2018, s'hi ha adherit Uruguai amb un concert de la Orquesta Juvenil del SODRE que es va celebrar a Montevideo el juny del 2018.



ACTE A LA PLAÇA DEL REI
Castellers els Nens del Vendrell
Orquestra Xavier Montsalvatge - IEA
Oriol Martorell
Orquestra Amadeus i Simfònica
VOZES
Grup de 40 Violoncel·listes
14 de juny

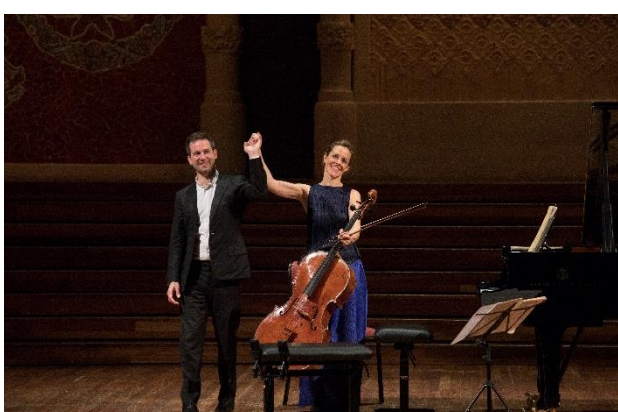
600 assistents



CONCERT AL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
SOL GABETTA I BERTRAND
CHAMAYOU
12 de juny

957 assistents





Diada Pau Casals 2018 al Palau – Concert de Sol Gabetta i Bertrand Chamayou (12 de juny).
Diada a la Plaça del Rei (14 de juny)



DIÀLEGS AMB MÚSICA 2018

PAU CASALS CONTRA LA GUERRA. UNA MIRADA CONTEMPORÀNIA

31 d'octubre del 2018 – Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

Diàlegs amb Música és una iniciativa de la Fundació Pau Casals amb la col·laboració del CCCB que **combina música i paraula a partir del debat entre músics i experts en el llegat de Pau Casals** i en el seu compromís viu amb la música i la defensa de la pau.

Aquest diàleg es va celebrar en el marc de l'aniversari del **centenari de l'armistici de la Primera Guerra Mundial**. Aquest conflicte trasbalsà profundament a Pau Casals i enfortí les seves conviccions en contra la guerra i en defensa dels més humils.



Ponents: Joan Fuster, Mònica Pagès i Alfons Martinell

Música: Paula Sánchez (violoncel) i Yoko Suzuki (Piano)

190

assistents





PROGRAMA “PAU CASALS I ELS MUNICIPIS DE CATALUNYA”

En el període 2018-2019, la Fundació ha impulsat de nou el programa Pau Casals i els Municipis de Catalunya, creat al 2014.

Es tracta d'un projecte que pretén **enfortir els vincles de la Fundació amb el territori i amb el seu teixit associatiu**.

Els municipis adherits al programa donen suport a la Fundació amb una aportació econòmica modesta i els ciutadans i ciutadanes **poden visitar de forma gratuïta les instal·lacions del Museu Pau Casals**.



MUNICIPIS QUE S'HAN ADHERIT AL PROGRAMA DES DE L'ANY 2014

Nº	Ajuntaments adherits (2014-2018)
1	Ajuntament d'Albinyana
2	Ajuntament d'Alguair
3	Ajuntament de Bagà
4	Ajuntament de Banyeres del Penedès
5	Ajuntament de Barberà del Vallès
6	Ajuntament de la Bisbal del Penedès
7	Ajuntament de Calafell
8	Ajuntament de l'Espluga de Francolí
9	Ajuntament de La Garriga
10	Ajuntament de Llinars del Vallès
11	Ajuntament de Llorenç del Penedès
12	Ajuntament de Martorell
13	Ajuntament de Montmeló
14	Ajuntament de Montmell
15	Ajuntament de Puigpelat
16	Ajuntament de Regencós
17	Ajuntament de La Riba
18	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro
19	Ajuntament de Taradell
20	Ajuntament de Tona
21	Ajuntament de Vilada
22	Ajuntament de Vilanova del Vallès
23	Ajuntament de Vila-seca
24	Ajuntament de Móra la Nova
25	Ajuntament de Montornès del Vallès
26	Ajuntament del Pla de Santa Maria

ÀMBITS D'ACTUACIÓ

ACTIVITATS EN COL·LABORACIÓ



ACTIVITATS EN COL·LABORACIÓ

CONCERT DE MARIONA CAMATS I YOKO SUZUKI

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA I LA FUNDACIÓ PAU CASALS

12 de maig del 2018 – Pati Cultural de Girona

La violoncel·lista **Mariona Camats**, guanyadora de la Beca Internacional Pau Casals 2016, acompanyada de la pianista **Yoko Suzuki**, col·laboradora de la Fundació, va participar en la programació que desenvolupa la Diputació de Girona al **Pati Cultural**, en el marc de “Temps de flors” i arran del conveni entre ambdues institucions.



75

assistents



CONCERT DELS JOCS MEDITERRANIS TARRAGONA 2018

UNITS PER LA MÚSICA I PER PAU CASALS

10 de juny de 2018 – Catedral de Tarragona

El **10 de juny** va tenir lloc un concert commemoratiu de Pau Casals a la **Catedral de Tarragona** a càrrec de l'**Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)**, dirigida per **Kazushi Ono**. Va ser una de les principals activitats culturals dels Jocs Mediterranis de Tarragona 2018.

379

assistents



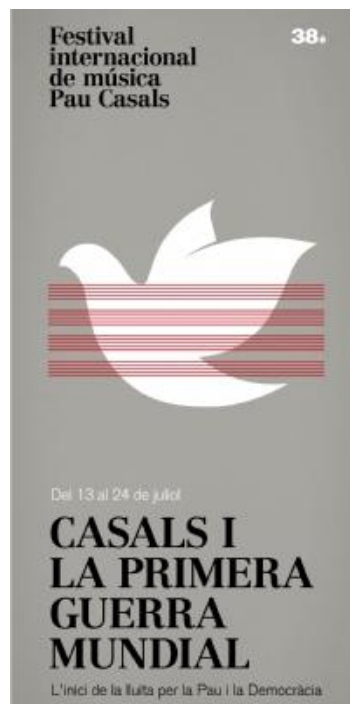
38è FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PAU CASALS (FIMPC)

Del 13 al 24 de juliol

Del 13 al 24 de juliol es va celebrar el 38è Festival Internacional de Música Pau Casals i bona part de la programació va tenir lloc a l'Auditori Pau Casals del Vendrell.

Enguany la temàtica del Festival ha girat al voltant de **“Casals i la Primera Guerra Mundial: l'inici de la lluita per la pau i la democràcia”**.

La programació va incloure vuit concerts amb artistes de l'escena nacional i internacional i amb noms tant rellevants com **Steven Isserlis**, **Javier Perianes**, **Bruno Philippe** o **Pablo Ferrández**.



8

concerts

2

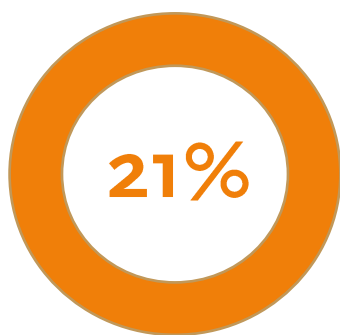
projeccions

2.418

total assistents

749.760€

Valor de comunicació



Augment de públic respecte del 2017



Steven Isserlis



Javier Perianes



Steven Isserlis & Orquestra Da Camera

“ARQUITECTURA PER A TENIR CURA”

ORGANITZAT PER LA FUNDACIÓ KÀLIDA AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS

3 de juliol del 2018 – Hospital de Sant Pau

Medicina, arquitectura i disseny es van donar la mà en aquest diàleg organitzat per la Fundació Kàlida.

L'acte va ser moderat pel periodista **Llàtzer Moix**, i hi van participar l'oncòleg **Dr. Agustí Barnadas**, l'arquitecta **Benedetta Tagliabue** i el CEO de Studio Urquiola **Alberto Zontone**.

Un concert de violoncel a càrrec de **Lito Iglesias**, col·laborador de la Fundació Pau Casals, va tancar l'acte.



350 assistents

CURS DE DIRECCIÓ D'ORQUESTRA ANTONI ROS MARBÀ

ORGANITZAT PER L'AJUNTAMENT DE SANT CUGAT DEL VALLÈS AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS

Del 2 al 15 de juliol del 2018 – Sant Cugat del Vallès

La Fundació Pau Casals col·labora i dona suport a aquest curs, que **té per objectiu completar la formació de joves directors**, donant-els-hi l'oportunitat d'efectuar pràctiques amb una orquestra professional i treballar amb un director de prestigi internacional, com és el cas d'**Antoni Ros Marbà**. A més, en la darrera edició del 2018, **Paula Sánchez Lahoz**, col·laboradora de la Fundació, hi va participar com a violoncel·lista solista.

18 alumnes matriculats

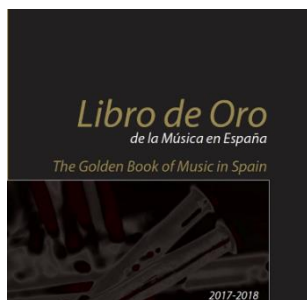


SCHUBERTÍADA 2018**ORGANITZAT PER L'ASSOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT BARCELONA****CONCERT D'ARNAU TOMÀS – HOMENATGE A PAU CASALS****3 i 5 d'agost del 2018 – Sant Andreu de Sureda**

En el marc de l'edició de 2018, la Schubertíada va programar **un concert en homenatge a Pau Casals** amb la col·laboració de la Fundació Pau Casals. **Arnau Tomàs**, un dels violoncel·listes més polifacètics i versàtils de la seva generació, va interpretar les **Suites de J. S. Bach**.

**170** assistents**17º PREMIO INTERNACIONAL DE INTERPRETACIÓN INTERCENTROS MELÓMANO****17 de novembre del 2018– Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell**

La Fundació Pau Casals dona suport i col·labora en l'organització de la final autonòmica a Catalunya del *Premio Internacional de Interpretación Intercentros Melómano*. Els guanyadors de la final Intercentros Melómano de l'any 2018 que va tenir lloc a Alacant, van ser **Guillem Gràcia** (Escola Municipal de Música-Conservatori de Terrassa) i **Pedro Bonet** (Centre Superior Katarina Gurska, Madrid).

10 assistents**LA FUNDACIÓ PAU CASALS AL LIBRO DE ORO DE LA MÚSICA CLÁSICA 2018**

ÀMBITS D'ACTUACIÓ

RELACIONS INSTITUCIONALS



RELACIONS INSTITUCIONALS

SOPAR DEL CONSELL DE MECENATGE

13 de juny – Palauet Albéniz

El **13 de juny** va tenir lloc el Sopar del Consell de Mecenatge de la Fundació Pau Casals al **Palauet Albéniz**. Aquest va ser presidit per l'Alcalde de Barcelona, l'**Excma. Sra. Ada Colau** i va comptar amb l'assistència de la cofundadora i presidenta de la Fundació Pau Casals, la **Sra. Marta Casals Istomin**.

La vetllada va comptar amb la interpretació de la jove violoncel·lista **Paula Sánchez Lahoz**, col·laboradora de la Fundació.





TROBADES INSITUCIONALS



Reunió amb Sanitago Herrero (Director de Acció Cultural Espanyola) i de Pablo Eulate (Coordinador de Programes d'ACE) al Museu Pau Casals – 17.01.2018



Reunió amb Noélia Martínez (Cònsol General d'Uruguai) i Sylvia Roig (Oficial responsable d'Assumptes culturals) al Museu Pau Casals – 23.01.2018



Reunió amb Montserrat Iglesias (Directora general del INAEM) amb Eduardo Fernández Palomares (Subdirector general de Música i Dansa del INAEM) i amb Salvador Alemany (President d'Abertis) al Museu Pau Casals – 13.04.2018



Reunió amb Linda Hernández i Lourdes Muriente de la Fundación Luis Muñoz Marín al Museu Pau Casals – 18.10.12



Reunió amb Luis Ruiz Quirindongo (Assessor del President del Senat de Puerto Rico) – 25.10.2018

ACORDS DE COL·LABORACIÓ

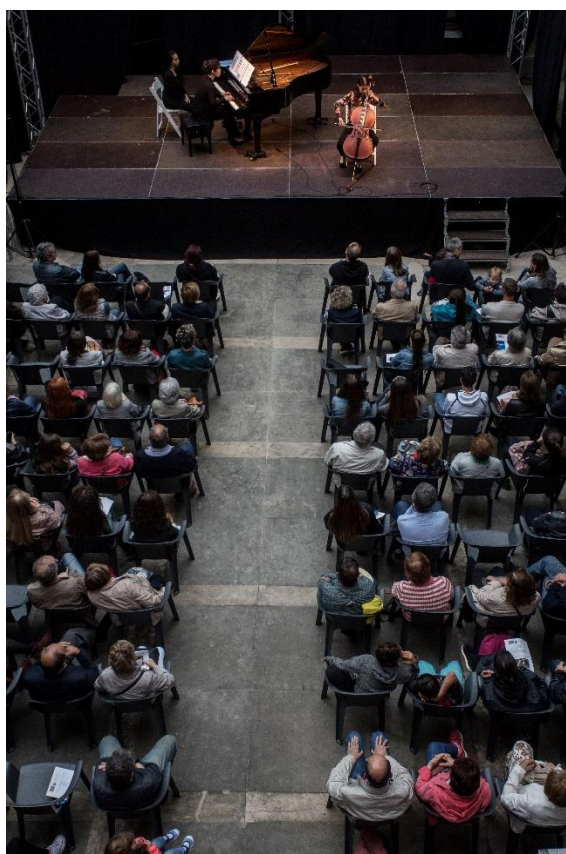


Signatura del conveni amb Alexis Gómez, director de Banca d'Institucions de CaixaBank a Tarragona, per l'activitat "Gaudir d'un dia a la casa de Pau Casals" per escoles ubicades en entorns socioeconòmics d'actuació preferent, a la qual la citada institució dona suport. – 02.03.2018

A l'any 2018, la Fundació Pau Casals ha establert acords amb les següents institucions i entitats:

- Ajuntament del Vendrell
- Fundación Orfeo
- Diari Ara
- El Periódico
- Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)
- Festival Internacional de Música Pau Casals del Vendrell
- L'Auditori de Barcelona
- Palau de la Música Catalana
- Orquestra Juvenil del SODRE (Uruguai)
- Obra Social La Caixa

DADES



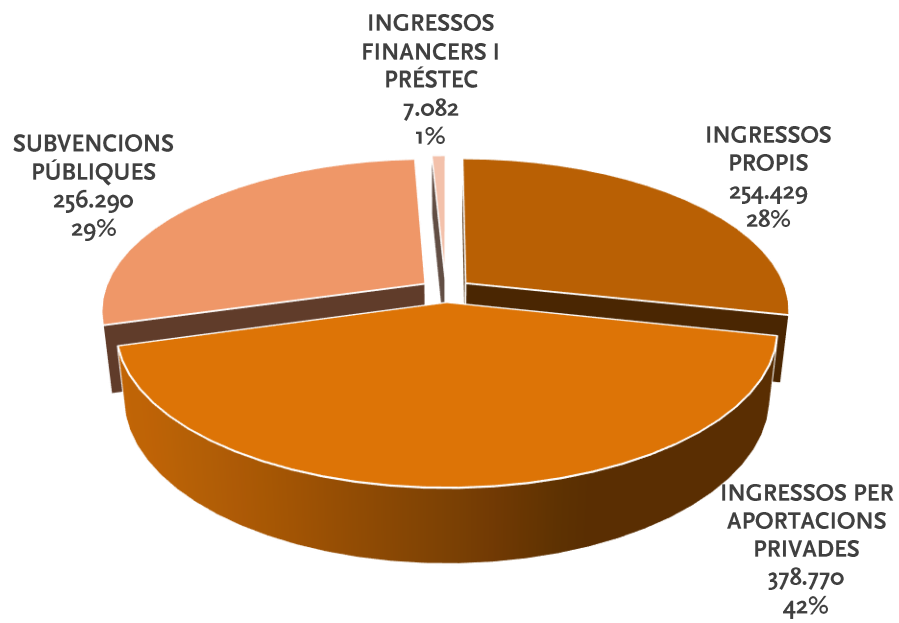


INGRESSOS 2018

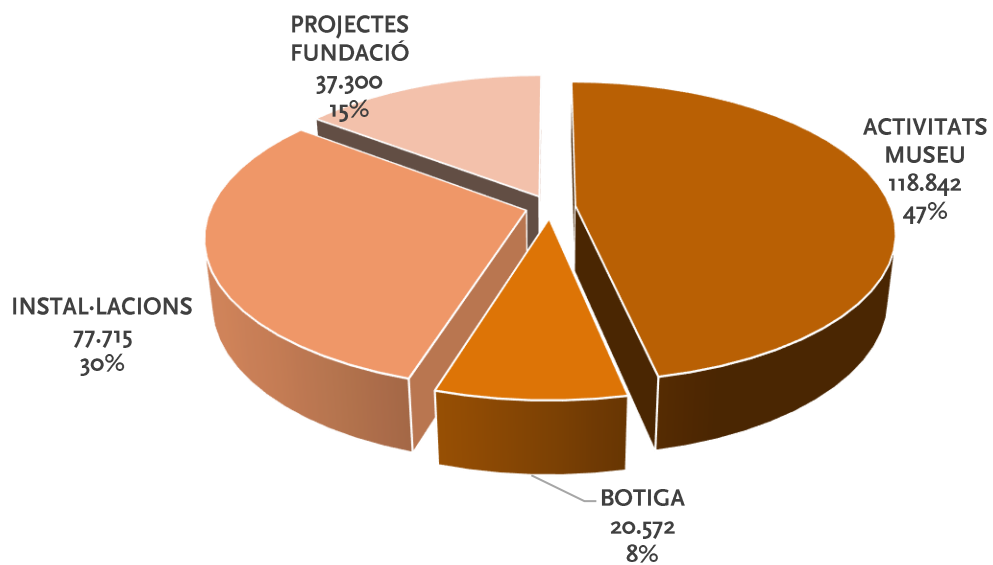
	PRESSUPOST 2017	TANCAMENT
TOTAL INGRESSOS EXERCICI	929.500 €	898.537,30 €
Ingressos ordinaris	917.000 €	891.454,88 €
Ingressos propis	260.000 €	254.429,27 €
Ingressos per aportacions	656.200 €	635.060 €
Ingressos per aportacions privades	371.200 €	378.770 €
Subvencions públiques	285.000 €	256.290 €
Altres ingressos	800 €	1.965,61 €
Ingressos financers i préstec	12.500 €	7.082,42 €
Ingressos financers i patrimonials	500 €	0,00 €
Subvenció préstec ICF	12.000 €	7.082,42 €

DESPESES 2018

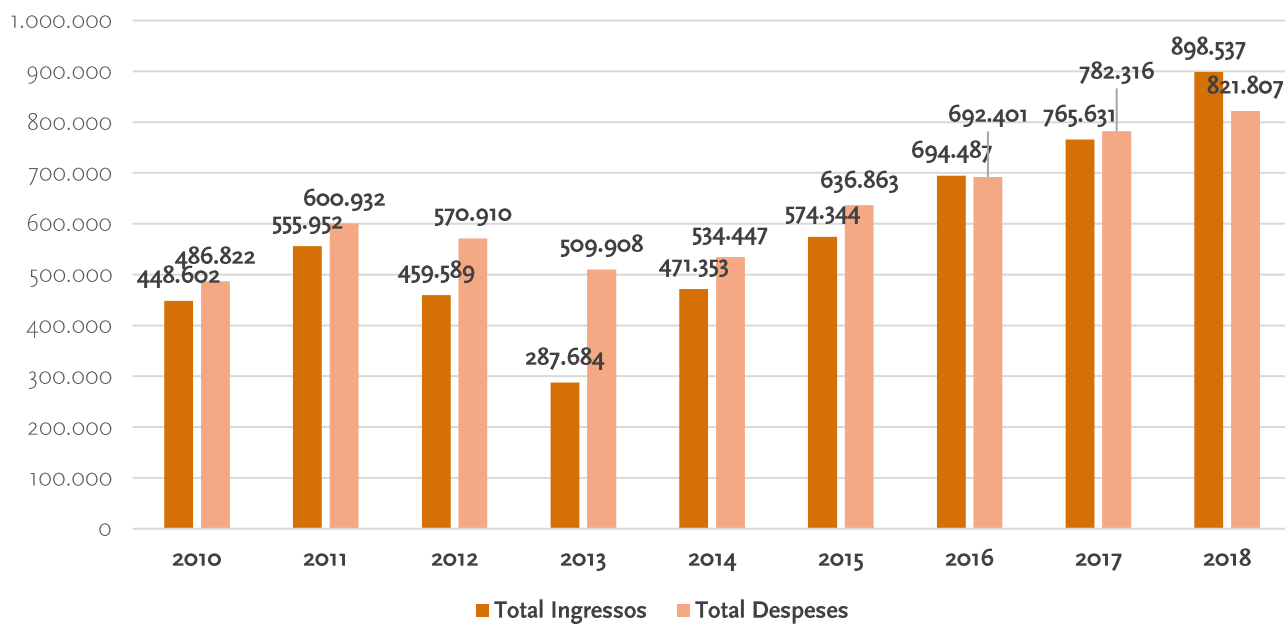
	PRESSUPOST 2017	TANCAMENT
TOTAL DE DESPESES DE L'EXERCICI ABANS D'AMORTITZACIONS	841.926,70 €	821.807,22 €
Despeses de funcionament, serveis, activitats i projectes	835.926,70 €	815.016 €
Despeses generals	643.426,70 €	633.971,15 €
Despeses d'activitats i projectes	192.500 €	181.044,85 €
Despeses financeres	6.000 €	6.791,22 €
RESULTAT DE L'EXERCICI ABANS D'AMORTITZACIONS	87.573,30 €	76.730,08 €
TOTAL DE DESPESES DESPRÉS D'AMORTITZACIONS	923.926,70 €	894.777,60 €
Despeses financeres (Préstec ICF)	12.000 €	7.082,42 €
Amortitzacions	70.000 €	65.887,96 €
RESULTAT DE L'EXERCICI DESPRÉS D'AMORTITZACIONS	5.573,30 €	3.759,70 €



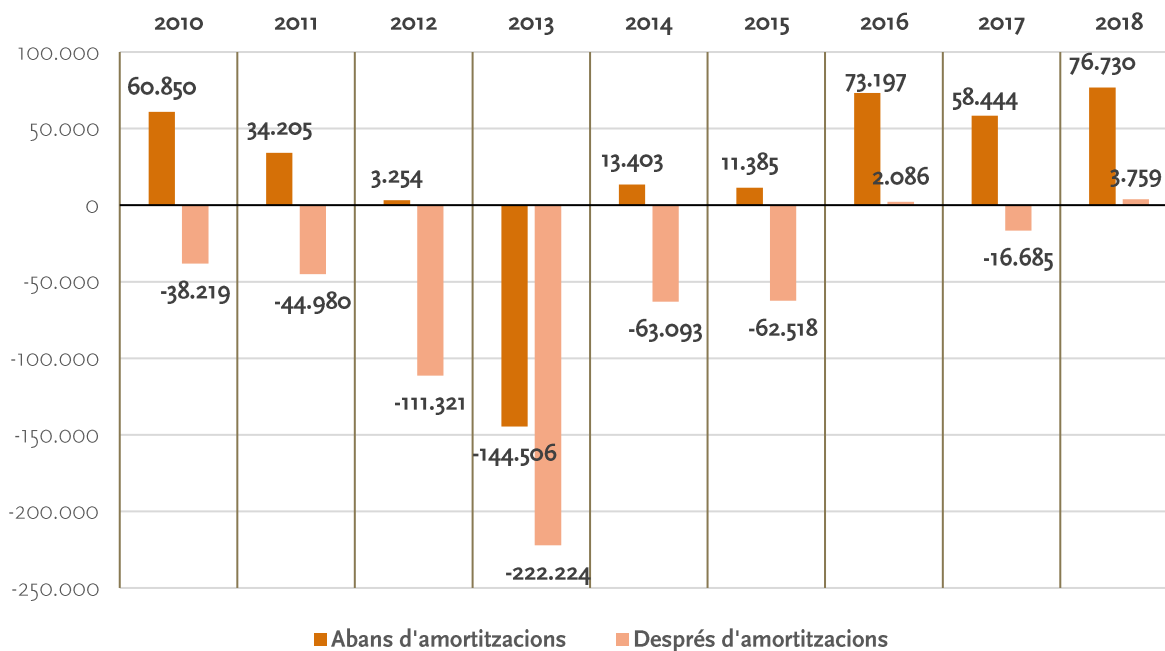
DISTRIBUCIÓ DELS INGRESSOS 2018



DISTRIBUCIÓ DELS INGRESSOS PROPIS 2018



EVOLUCIÓ D'INGRESSOS I DESPESES 2010-2018



COMPARATIVA HISTÒRICA DELS RESULTATS ECONÒMICS 2010 -2018

PÚBLICS

23.828

Nombre visitants del
Museu Pau Casals
2018

18.186

Nombre de participants a
les activitats del Museu
2018

5.307

Nombre de participants a
les activitats de la Fundació
2018

20.569

Nombre visitants del
Museu Pau Casals
2017

14.415

Nombre de participants a
les activitats del Museu
2017

6.350

Nombre de participants a
les activitats de la Fundació
2017

47.321

Nombre total d'usuaris a les activitats del
Museu i la Fundació 2018

41.334

Nombre total d'usuaris
a les activitats del
Museu i la Fundació
2017

NOVES AUDIÈNCIES DIGITALS

3.764

1.729

7.673

234

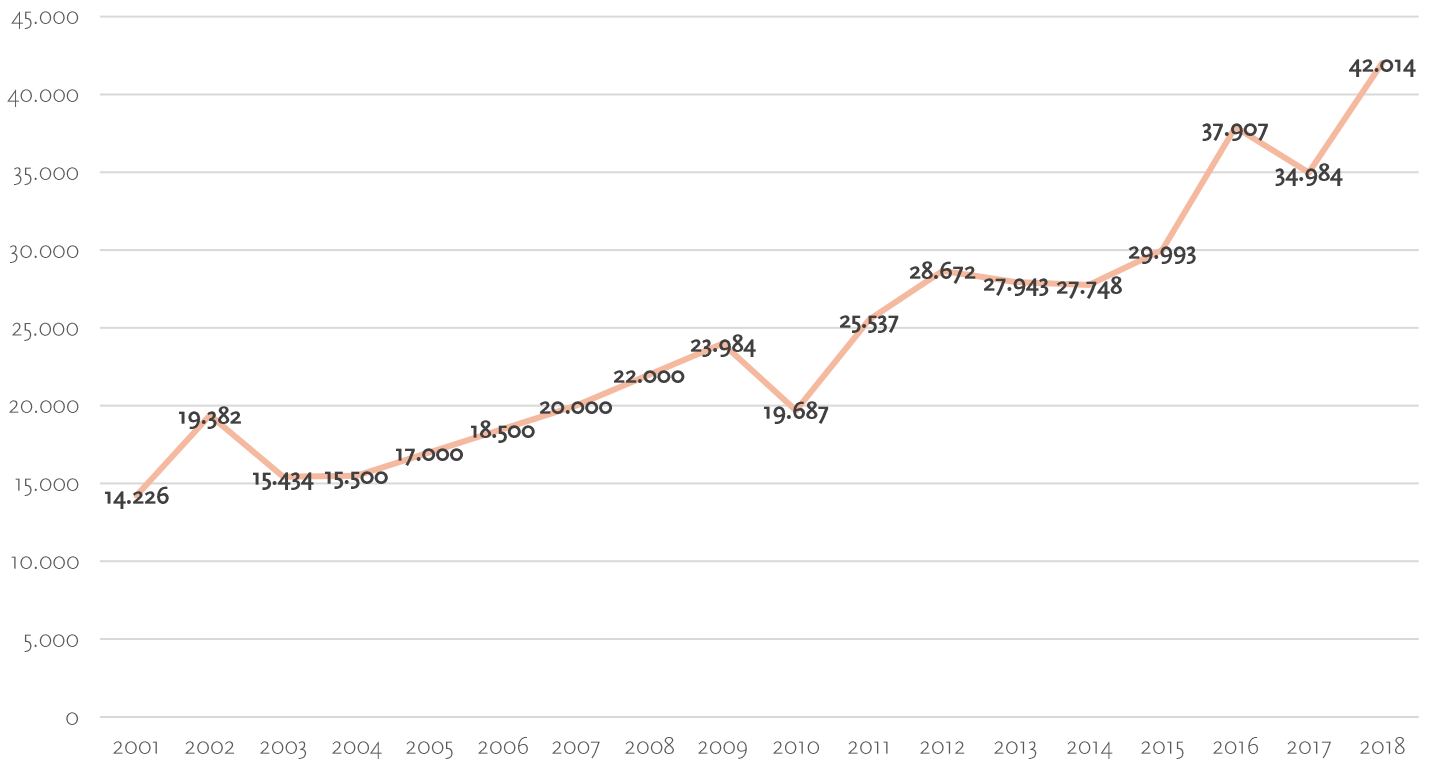
13.400

TOTAL USUARIS
DIGITALS

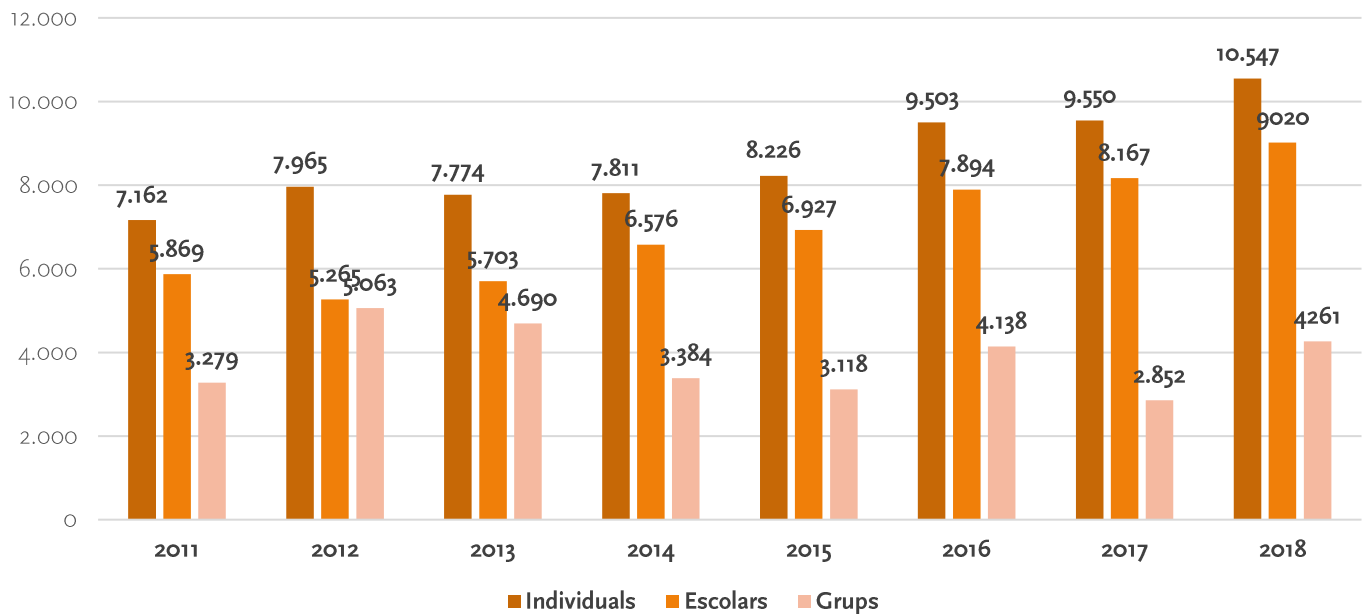
60.713

Nombre total de públics i usuaris digitals del Museu
i la Fundació Pau Casals 2018

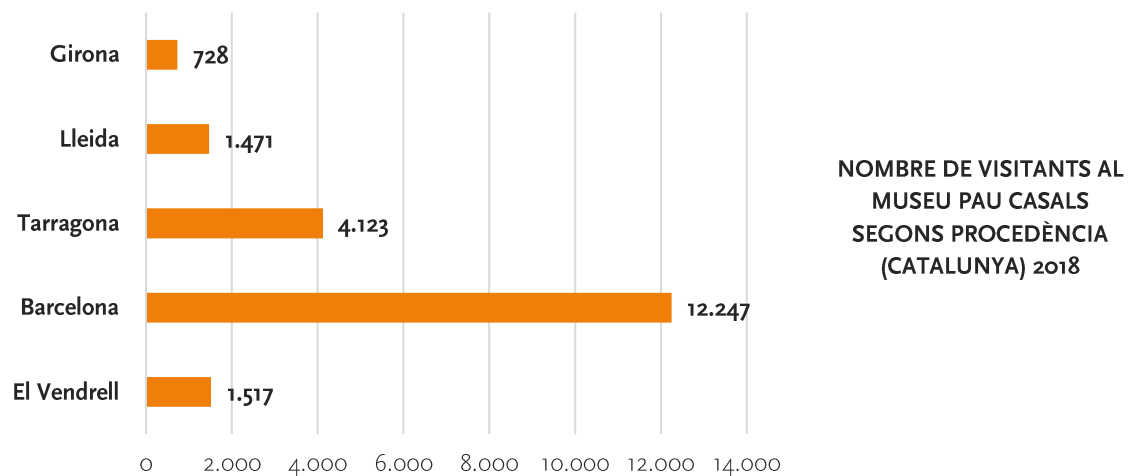
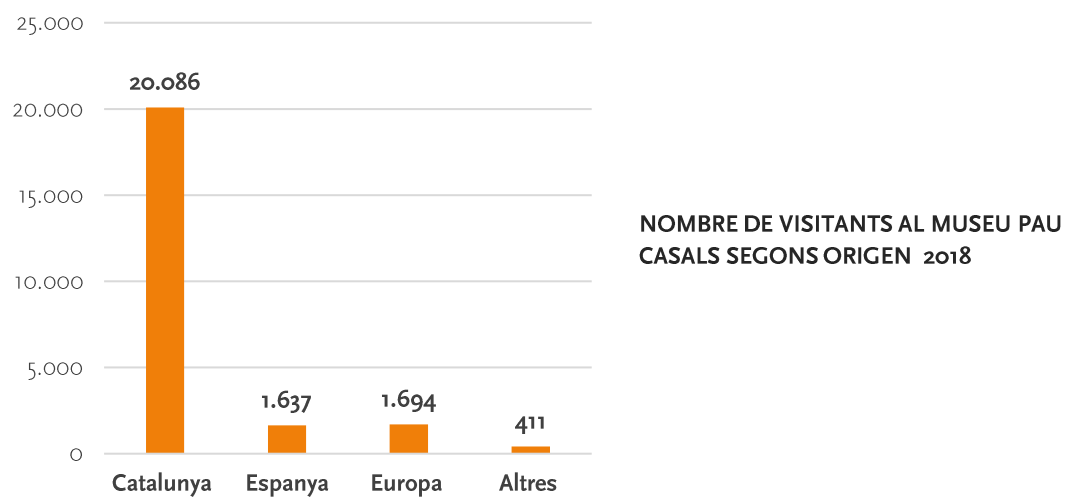
MUSEU PAU CASALS



EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'USUARIS AL MUSEU PAU CASALS 2001-2018



NOMBRE D'USUARIS AL MUSEU PAU CASALS SEGONS TIPOLOGIA 2011-2018



FUNDACIÓ PAU CASALS

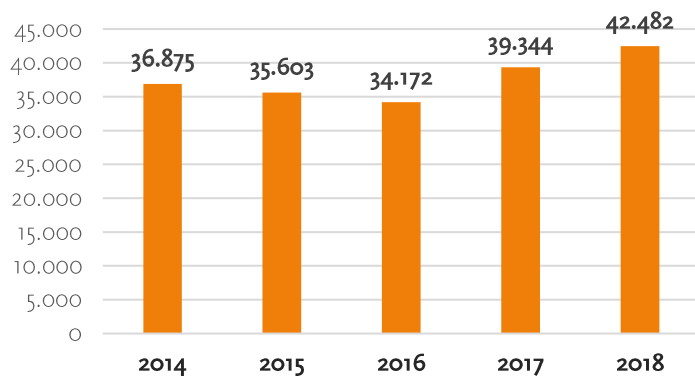
PROGRAMACIÓ PRÒPIA	NOMBRE D'ASSISTENTS
Concert de Presentació del Guardó Internacional Pau Casals CCCB	190
Diada Pau Casals-Barcelona 2018 Concert de Sol Gabetta i Bertand Chamayou Palau de la Música Catalana	957
Diada Pau Casals-Barcelona 2018 Plaça del Rei	600
Diàlegs amb Música 2018 CCCB	190
Audició final del Guardó Internacional Pau Casals Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell	100

COL-LABORACIONS	NOMBRE D'ASSISTENTS
Concert de Mariona Camats i Yoko Suzuki Pati Cultural de Girona	70
Concert de l'OBC als Jocs Mediterranis 2018 Catedral de Tarragona	380
38è Festival Internacional de Música Pau Casals El Vendrell	2.420
"Arquitectura per tenir cura" – Kàlida Hospital de Sant Pau	350
Final del premi "Intercentros-Melómano" Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell	50

TOTAL	5.307
--------------	--------------

COMUNICACIÓ

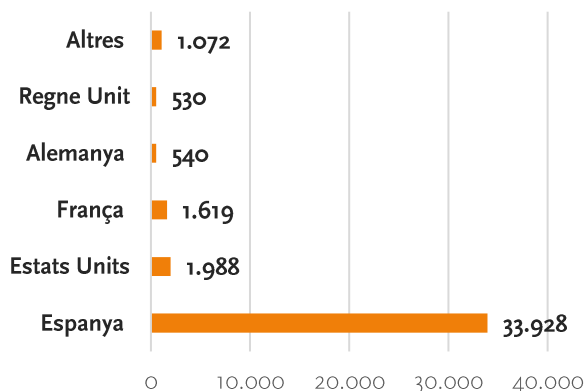
PÀGINA WEB



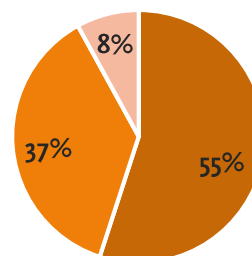
42.482

Visites a la web de la FPC
2018

EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITES A LA PÀGINA WEB 2014-2018

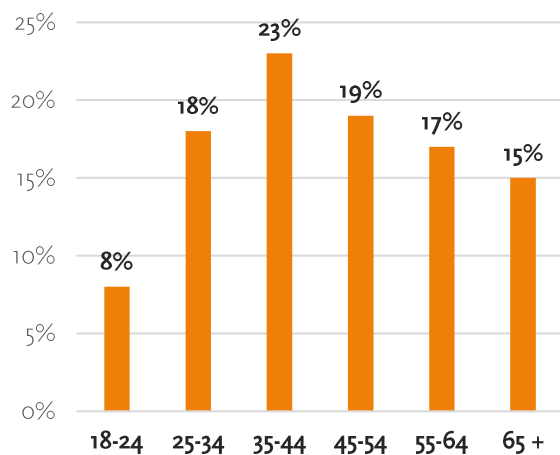


NOMBRE DE VISITANTS A LA PÀGINA WEB
SEGONS ORIGEN 2018

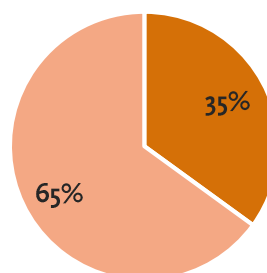


■ Ordinador ■ Mòbil ■ Tauleta

PERCENTATGE D'ACCÉS A LA PÀGINA
WEB SEGONS DISPOSITIUS 2018



USUARIS DE LA PÀGINA WEB SEGONS EDAT 2018



■ Home ■ Dona

USUARIS DE LA PÀGINA WEB SEGONS SEXE 2018

XARXES SOCIALS

3.764

1.729

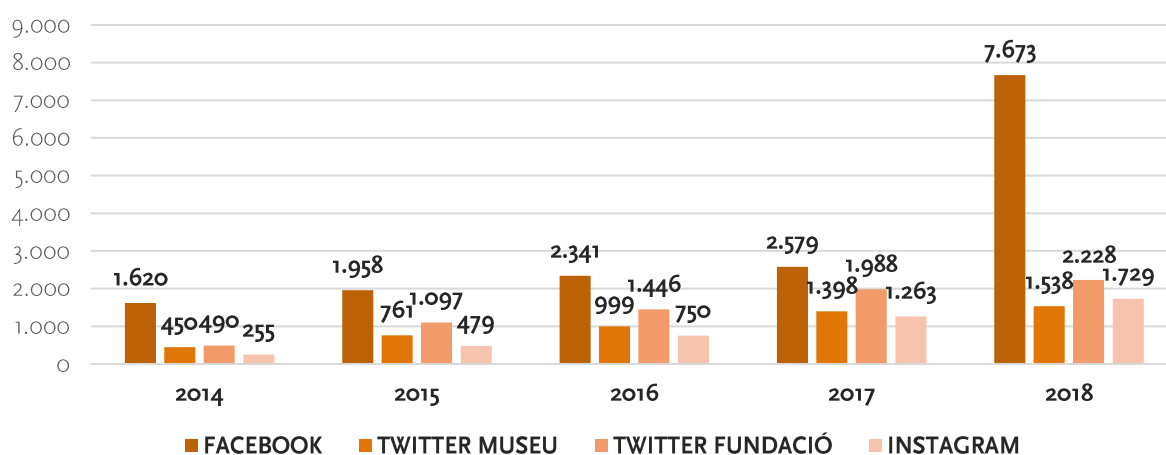
7.673

234

13.400



TOTAL USUARIS



EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE SEGUIDORS A LES XARXES SOCIALS 2014-2018

MITJANS DE COMUNICACIÓ

104

228

30

362

Premsa escrita

Mitjans Digitals

TV/Ràdio

TOTAL APARICIONS

DADES D'APARICIONS ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ 2018

En l'annex de la present Memòria de la Fundació Pau Casals, es poden consultar els anuncis publicats al Diari Ara i a El Periódico al llarg de l'any 2018.

CONSELL DE MECENATGE I COL·LABORADORS



CONSELL DE MECENATGE I COL·LABORADORS

El nostre agraïment més sincer a aquelles entitats, empreses i institucions que donen suport a la Fundació Pau Casals i que permeten que el Museu Pau Casals pugui obrir les seves portes durant tot l'any, contribuint a la difusió del llegat musical i humanístic del Mestre.

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS



AMB EL SUPORT DE:



GRÀCIES PER LA VOSTRA COL·LABORACIÓ!

ÒRGANS DE GOVERN I EQUIP





ÒRGANS DE GOVERN I EQUIP

PATRONAT

PRESIDENT

Dom. Josep Maria Soler Canals, Pare Abat de Montserrat

VICEPRESIDENTS

Sra. Marta Casals Istomin

Sr. Narcís Serra Serra

SECRETARI

Sr. Jaume Solé Janer

VOCALS

Sra. Carlota Baldrís Rafecas

Sr. Martí Carnicer Vidal, Alcalde del Vendrell

Sra. Mariona Carulla Font, presidenta de l'Orfeó Català -Palau de la Música

Sr. Ramon Casals Creus

Sra. Pilar Figueras Bellot

Sr. Alfredo García García-Blanco

Sr. Salvador Alemany Mas, president del Gran Teatre del Liceu

Sr. Joandomènec Ros Aragonès, president de l'Institut d'Estudis Catalans

Sr. Pau Herrera Fontanals

Sra. Teresa Serra Majem

Sr. Miquel Badal Valls, president de Joventuts Musicals de Barcelona

Sr. Pere Molas Ribalta, president de l'Acadèmia de Bones Lletres

Sr. Lluís Jou Mirabent, president de l'Acadèmia de Jurisprudència i Legislació de Catalunya

Sr. Elsa Ibar Torras, directora general de Patrimoni Cultural

Sr. Josep Poblet Tous, president de la Diputació de Tarragona

Sr. Lluís Reverter Gelabert

Sr. Lluís Serra Serra

Sr. Joan Antoni Solans Huguet, president de la Reial Acadèmia Catalana de les Belles Arts de Sant Jordi

Sr. Antoni Dalmau Ribalta

Sr. Albert Solé Galí

Sr. Antonio Garde Herce, subdirector general de Música y Danza (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte)

Sr. Antoni Ros Marbà

Sr. Joan Manuel Tresserras Gaju

Sr. Joaquim Uriach Torelló

COMISSIÓ EXECUTIVA

PRESIDENT

Sr. Narcís Serra Serra

SECRETARI

Sr. Jaume Solé Janer

DIRECTOR GENERAL

Sr. Jordi Pardo Rodríguez

VOCALS

Sr. Ramon Casals Creus
Sra. Pilar Figueres Bellot
Sr. Alfredo García García -Blanco
Sr. Pau Herrera Fontanals
Sr. Lluís Reverter Gelabert
Sra. Teresa Serra Majem
Sr. Lluís Serra Serra
Sr. Albert Solé Galí

EQUIP

DIRECTOR GENERAL

Jordi Pardo

DIRECTORA DEL MUSEU

Núria Ballester

COORDINACIÓ TÈCNICA

Anna Ravella

COORDINACIÓ PROJECTES I ACTIVITATS

Eulàlia Subirana

ATENCIÓ AL PÚBLIC I ACTIVITATS (MUSEU)

Maria Cunillera

ATENCIÓ AL PÚBLIC I MANTENIMENT (MUSEU)

Josep Manel Laliga

ATENCIÓ PÚBLIC AL CAPDESETMANA (MUSEU)

Mònica Planas

COL·LABORADORS EXTERNS

COMPATIBILITAT (ADICAL)

Ernest Rossell

TALLERS

Laura Folch

SCHOLA DIDÀCTICA ACTIVA S.L.

AUDITOR, CENSOR JURAT DE COMPTES

Francesc Tarrés

POSICIONAMENT TURÍSTIC DEL MUSEU

Damià Moragues

DISSENY GRÀFIC

Amador Garrell

MÀRQUETING DIGITAL

Anna Michael

AUDIOVISUALS

Xavier Mitjans

DESENVOLUPAMENT WEB

Jonatan Murcia

SUPORT PROJECTES I ACTIVITATS

Adriana Aibar

NETEJA

Eva Berengeno

ALUMNES EN PRÀCTIQUES: Anastasiya Stukanova, Arnau Simon, Daniel Iglésias, Iván Camilo Jiménez, Lai Yiyun, Shuyu Luo i Francisca Fuentes.



ANNEX



FUNDACIÓ
Pau Casals

CELEBREM SANT JORDI AMB MÚSICA

Dilluns 23 d'abril, a les 19 h / Auditori del CCCB
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Concert

Mariona Camats*, violoncel / **Yoko Suzuki**, piano

* Guanyadora de la Beca Internacional Pau Casals 2016

Presentació del



GUARDÓ INTERNACIONAL PAU CASALS PER A JOVES VIOLONCEL·LISTES

Inscripció gratuïta. Aforament limitat. Confirmació d'assistència: fundacio@paukasals.org

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS

fundació
abertis

Agbar
Fundació

Sabadell
Fundació

Telefónica

IEAISA
INGENIERÍA

RBA

Obra Social "la Caixa"

SR.
JOAN URIACH
I MARSAL

AMB EL SUPORT DE:



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

ara.cat

el Periódico

FUNDACIÓ
Pau Casals



Concert

Sol Gabetta *violoncel* Bertrand Chamayou *piano*

Amb la intervenció de
Marta Casals Istomin

Dimarts 12 de juny / a les 20.30 h
Palau de la Música Catalana

Venda anticipada d'entrades:

www.palaumusica.cat

o a les taquilles del Palau de la Música Catalana

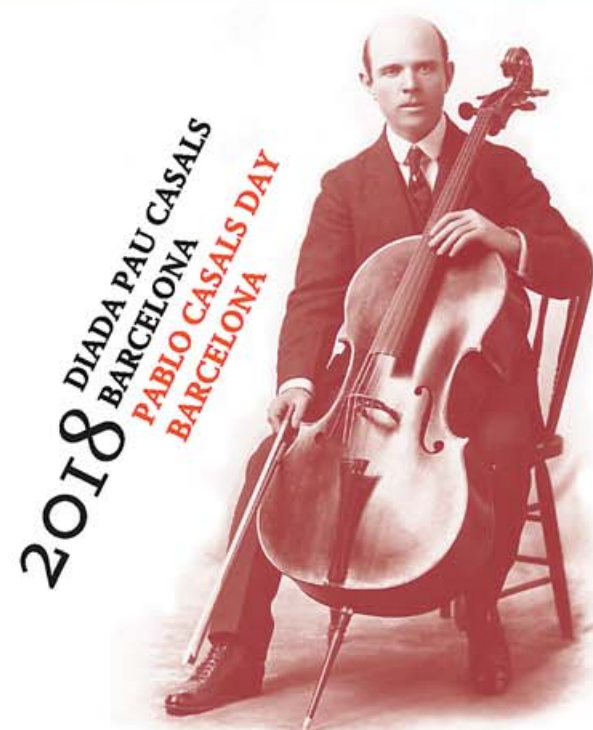
Aquest any la Diada Pau Casals també
se celebra a Montevideo (Uruguai)



Amb la col·laboració de:

ara.cat

 **el Periódico**



FUNDACIÓ
Pau Casals



Dimarts 12 de juny, a les 20.30 h
Palau de la Música Catalana

Concert

Sol Gabetta *violoncel*

Bertrand Chamayou *piano*

2018
DIADA PAU CASALS
BARCELONA
PABLO CASALS DAY
BARCELONA



FOTO DE PAU CASALS: STUDIO APEDA, NEW YORK, CA, 1915

Dijous 14 de juny, a les 20 h
Plaça del Rei / Barcelona

Castellers Els Nens del Vendrell

Orquestra Xavier Montsalvatge – IEA Oriol Martorell (Heriberto Fonseca, director)

Orquestra Amadeus VOZES i Orquestra Simfònica VOZES (Pablo González, director)

Grup de violoncel·listes (Josep Pons, director de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu)

AMB:



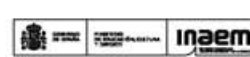
vozes



CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:



AMB EL SUPORT DE:



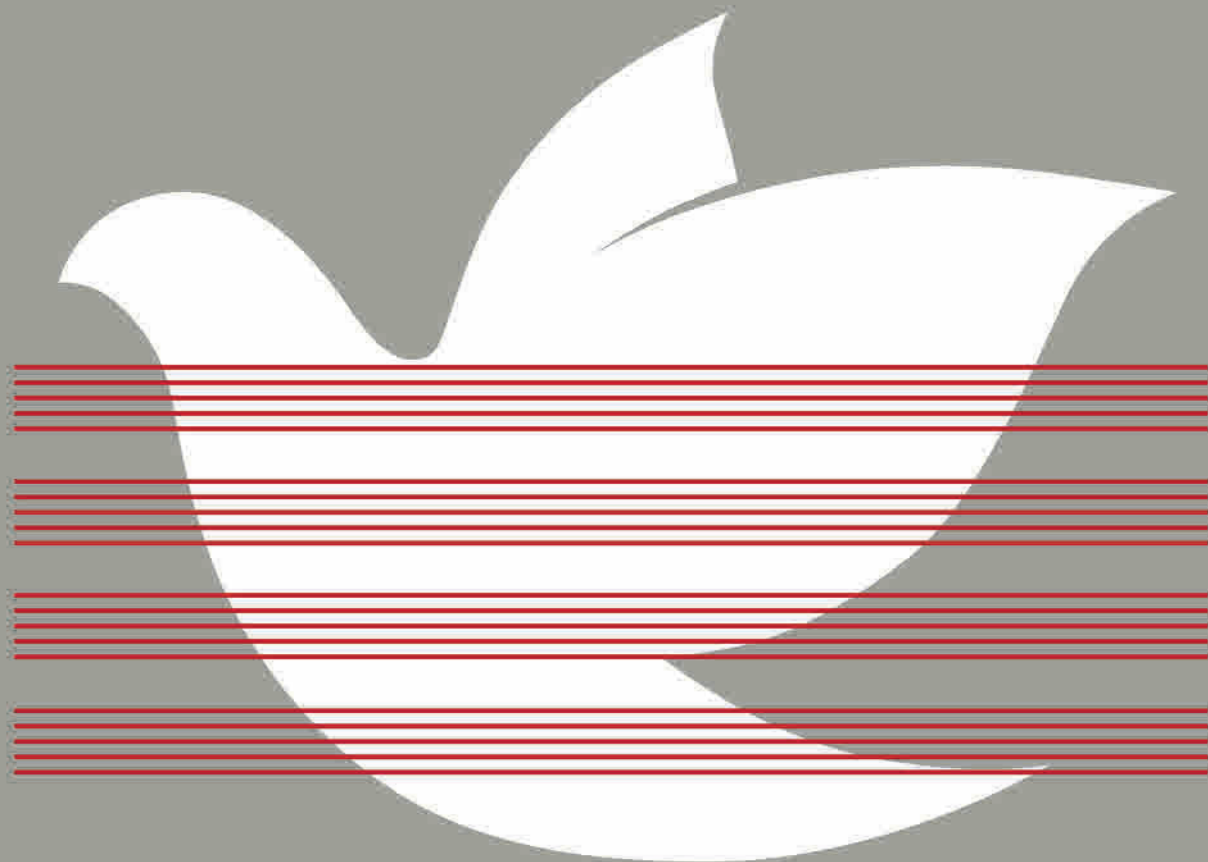
AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



38^è
Festival
internacional
de música
Pau Casals
Del 13 al 24 de juliol

CASALS I LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

L'inici de la lluita per
la Pau i la Democràcia



Auditori Pau Casals del Vendrell
Av. Palfuriana, 34. Sant Salvador
(El Vendrell)

Dissabte 14 de juliol, a les 20.00 h
Concert Inaugural
**Beethoven i la gran escola
romàntica alemanya**
Bruno Philippe, violoncel
Jérôme Ducros, piano
Bertrand Laude, clarinet
Nazan Fikret, soprano

Dilluns 16 de juliol, 20.30 h
Música, guerra i nacionalisme
Steven Isserlis, violoncel
Orquestra Simfònica
Camera Musicae
Tomàs Grau, director

Dimarts 17 de juliol, a les 20.30 h
La nostàlgia del Segle de les Llums
Amandine Beyer i **Gli Incogniti**

Dimecres 18 de juliol, a les 20.30 h
El violoncel en temps de guerra
Steven Isserlis, violoncel
Connie Shih, piano

Divendres 20 de juliol, a les 20.30 h
Debussy i el seu amic Falla
Javier Perianes, piano

Dissabte 21 de juliol, a les 20.30 h
**El que s'esdevé quan es ven
l'ànima al dimoni...**
Ensemble Murtra
Jaume Comas, narrador
Coreografia de **Maxime Thomas**,
realitzada per **Antonin Monié**,
Ida Viikinoski i **Maxime Thomas**

Dimarts 24 de juliol, a les 20.30 h
Apoteosi final...
Pablo Ferrández, violoncel
Orquestra Simfònica
Camera Musicae
Tomàs Grau, director

Església Parroquial del Vendrell
Plaça Vella, s/n, El Vendrell
Dijous 19 de juliol, a les 21.00 h
Grandesa i serenitat de Bach
Gerhard Weinberger, orgue

Projeccions a la Plaça del Tivoli
13 i 23 de juliol, a les 22.00 h
Pau Casals en imatges

ticketea

Venda d'entrades anticipades a ticketea.com
Horari de venda al públic a l'Auditori Pau Casals:
de dilluns a divendres, de 10 h a 14 h i dissabtes
de juliol, de 10 h a 13 h a la taquilla de l'Auditori

Consulteu la programació a:

www.auditoripaucasals.cat



FUNDACIÓ
Pau Casals

AMB EL SUPORT DE:



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



FUNDACIÓ
Pau Casals

Diàlegs
amb música

Pau Casals contra la guerra

Una mirada contemporània

Dimarts 30 d'octubre – 19 h

Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

Diàleg

Joan Fuster Sobrepera

Professor d'Història Contemporània i director dels Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC

Mònica Pagès Santacana

Periodista cultural, especialitzada en música clàssica i en arts plàstiques

Alfons Martinell Sempere

Professor emèrit de la Universitat de Girona. Director honorífic de la Càtedra Unesco de Polítiques Culturals i Cooperació

Conduït per **Jordi Pardo**, director general de la Fundació Pau Casals

Concert

Paula Sánchez Lahoz, violoncel

Yoko Suzuki, piano

Inscripcions gratuïtes:

fundacio@paucasals.org

Aforament limitat

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS

fundació
abertis

Agbar
Fundació

Sabadell
Fundació

Telefónica

IEAISA
INGENIERÍA

RBA

SR.
JOAN URIACH
I MARSAL

AMB EL SUPORT DE:

Obra Social "la Caixa"

Ajuntament
del Vendrell
Ajuntament
de Barcelona

Diputació Tarragona
Diputació de Girona

Diputació
Barcelona
Diputació de Lleida

Generalitat
de Catalunya
inaem

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

ara.cat

el Periódico

FUNDACIÓ
Pau Casals

PAU CASALS

GUARDÓ INTERNACIONAL
PER A JOVES VIOLONCEL·LISTES

2018

Audició final

Dilluns 26 de novembre de 2018
Auditori de l'Escola Municipal de Música Pau Casals

Passatge del Tívoli, 3-7 / El Vendrell (Tarragona)
Entrada lliure. Més informació: www.guardointernacional-paucasals.org

De 10 a 14 h: Audicions dels finalistes
14 h: Deliberació del jurat
15.30 h: Anunci dels guardonats

Candidats finalistes



Isabel García Castro
Conservatorio della Svizzera Italiana
(Suïssa)



Amarilis Dueñas Castán
Hochschule für Musik und Tanz aus Köln
(Alemanya)



Wen-Teng Chang
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
(Alemanya)



Lluc Pascual Sarret
Conservatorium Maastricht
(Països Baixos)



Johannes Gray
Conservatoire de Paris
(França)



Carla Conangla Oliveras
Conservatorium Maastricht
(Països Baixos)

Composició del jurat:

Marta Casals Istomin, presidenta
Marc Coppey
Alban Gerhardt
Frans Helmerson
Arnau Tomàs
Bernard Meillat, secretari

Acte organitzat per la Fundació Pau Casals amb la col·laboració de:



CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS

**fundació
abertis**

**Agbar
Fundació**

**Sabadell
Fundació**

RBA

**IEAISA
INGENIERÍA**

Telefonica

SR.
**JOAN URIACH
I MARSAL**

AMB EL SUPORT DE:

Obra Social "la Caixa"

**Ajuntament
del Vendrell**

**Ajuntament
de Barcelona**

Diputació Tarragona

Diputació de Girona

**Diputació
Barcelona**

Diputació de Lleida

**Generalitat
de Catalunya**

inaem

FUNDACIÓ
Pau Casals

PAU CASALS

GUARDÓ INTERNACIONAL
PER A JOVES VIOLONCEL·LISTES

2018

Guanyadors ex aequo:



Carla Conangla Oliveras

Sant Cugat del Vallès
Conservatorium Maastricht
(Països Baixos)



Johannes Gray

Chicago
Conservatoire de Paris
(França)

Mencions honorífiques:

Amarilis Dueñas Castán

Valladolid
Hochschule für Musik und Tanz aus Köln
(Alemanya)

Lluc Pascual Sarret

Térmens (Lleida)
Conservatorium Maastricht
(Països Baixos)

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS

fundació
abertis

Agbar
Fundació

Sabadell
Fundació

RBA

IEAISA
INGENIERÍA

Telefonica

SR.
JOAN URIACH
I MARSAL

AMB EL SUPORT DE:


Obra Social "la Caixa"

 Ajuntament
del Vendrell

 Ajuntament
de Barcelona

 Diputació Tarragona

 Diputació de Girona

 Diputació
Barcelona

 Diputació de Lleida

 Generalitat
de Catalunya

 inaem

FUNDACIÓ
Pau Casals

“La música aquest meravellós llenguatge universal, hauria de ser font de comunicació entre tots els homes.”

—Pau Casals

Moltes gràcies a les persones, empreses i fundacions que integren el Consell de Mecenatge i a aquelles institucions que donen suport a la Fundació que Pau Casals i Marta Casals van crear l'any 1972.

La seva generositat és fonamental per mantenir viu el llegat musical i humanístic de Pau Casals, per al desenvolupament dels projectes de la Fundació i per mantenir les portes del Museu Pau Casals, situat a la platja de Sant Salvador (El Vendrell), obertes a tothom.

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:

SR.
JOAN URIACH
I MARSAL

fundació
abertis

Agbar
Fundació

IEAISA
INGENIERÍA

^BSabadell
Fundació

RBA

Telefónica

AMB EL SUPORT DE:



Obra Social "la Caixa"



Ajuntament
de Barcelona



Diputació de Girona



Diputació de Lleida



Moltes gràcies!

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

ara.cat

FUNDACIÓ
Pau Casals

“ La vida és, d'entre tots, el do que més hem de preuar.
El nostre esforç hauria de ser solament un: protegir la vida.”
—*Pau Casals*



GAUDIR D'UN DIA A LA CASA DE PAU CASALS

ACTIVITAT PER A ESCOLES UBICADES
EN ENTORNS SOCIOECONÒMICS D'ACTUACIÓ PREFERENT

AMB EL SUPORT DE:



Obra Social "la Caixa"

Avui 29 de desembre de 2018 fa 142 anys que va néixer Pau Casals

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

ara.cat

Museu Pau Casals

FUNDACIÓ

Pau Casals



Vine a conèixer el Museu Pau Casals en família!

Deixa't inspirar per la música i la vida d'un dels noms més universals de la cultura catalana

142è Aniversari del Naixement de Pau Casals

Jornada de portes obertes

29 i 30 de desembre de 2018 / Visita gratuïta

Us hi esperem!

Consulteu les activitats a www.paucasals.org

Museu Pau Casals | Platja de Sant Salvador. Av. Palfuriana, 67. El Vendrell. Tel. 977 68 42 76

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:

fundació
abertis

Agbar
Fundació

^BSabadell
Fundació

RBA

Telefónica

IEAISA
INGENIERÍA

SR.
JOAN URIACH
I MARSAL

AMB EL SUPORT DE:

Obra Social "la Caixa"

Ajuntament
del Vendrell
Ajuntament
de Barcelona

Diputació Tarragona
Diputació de Girona

Diputació
Barcelona
Diputació de Lleida

Generalitat
de Catalunya

GOVERN DE CATALUNYA
MINISTERI D'EDUCACIÓ, CULTURA
I ESPORTS
inaem

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

ara.cat

FUNDACIÓ

Pau Casals

Oficina de Barcelona

Casa del Gremi de Velers
C/ Sant Pere Més Alt, 1, 4t, 2a
08003 Barcelona
Tel. (+34) 933 192 021
fundacio@paucasals.org

Museu Pau Casals

Avinguda Palfuriana 67
Platja de Sant Salvador
43880 El Vendrell
Tel. (+34) 977 684 276
museu@paucasals.org