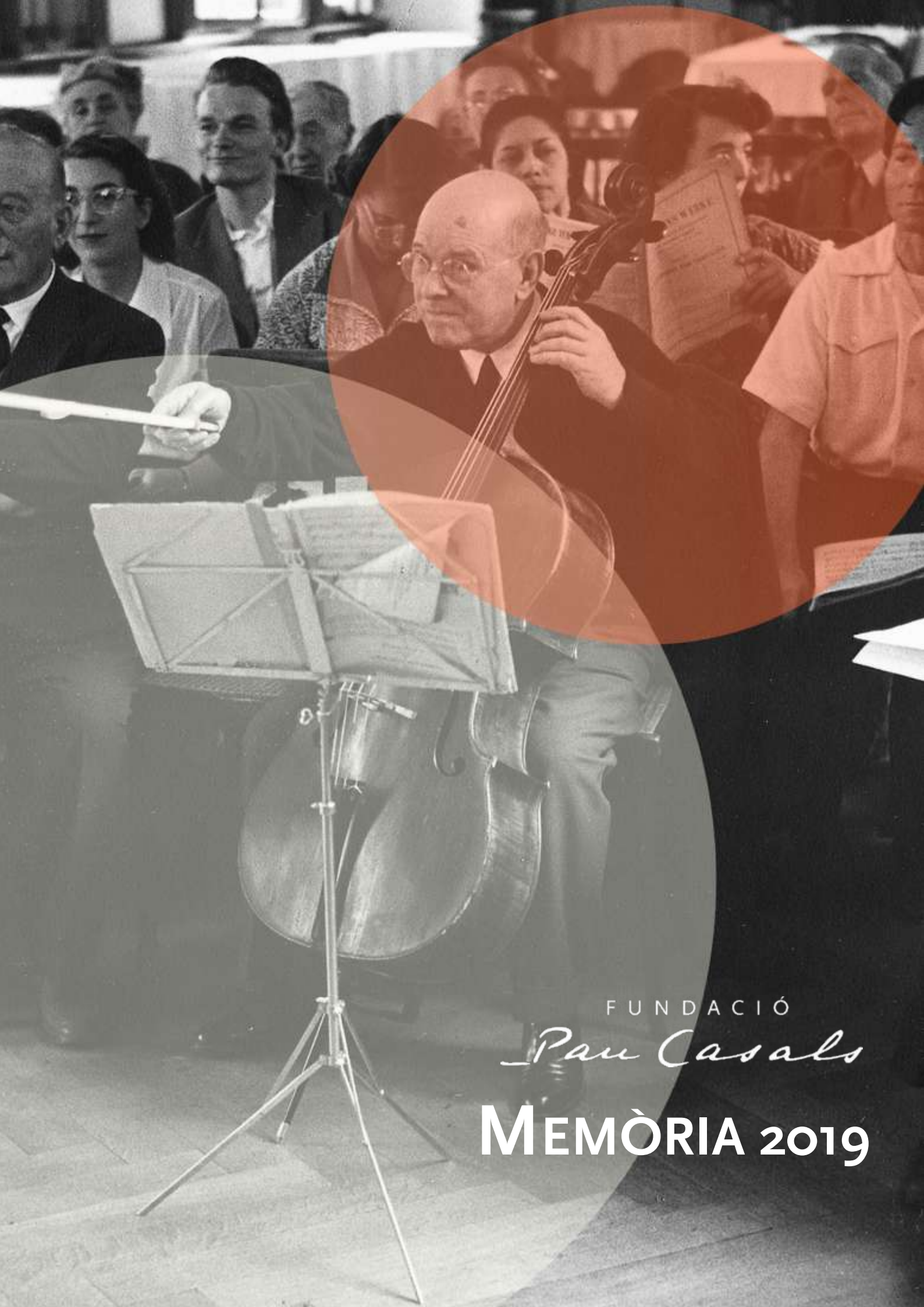




FUNDACIÓ

Pau Casals

MEMÒRIA 2019

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS



AMB EL SUPORT DE:



FUNDACIÓ
Pau Casals

Oficina de Barcelona
Casa del Gremi de Velers
C/ Sant Pere Més Alt, 1, 4t, 2a
08003 Barcelona
Tel. (+34) 933 192 021
fundacio@paukasals.org

Museu Pau Casals
Avinguda Palfuriana 67
Platja de Sant Salvador
43880 El Vendrell
Tel. (+34) 977 684 276
museu@paukasals.org



MEMÒRIA 2019

PRESENTACIÓ.....	5
QUI SOM.....	8
ÀMBITS D'ACTUACIÓ.....	11
EL MUSEU PAU CASALS	11
ACTIVITATS I PROJECTES	27
RELACIONS INSTITUCIONALS	46
DADES.....	52
CONSELL DE MECENATGE I COL·LABORADORS	62
ANNEX	67

Presentació

L'any 2019 ha estat un any positiu i molt intens. El suport del Consell de Mecenatge, amb el suport de la Fundació Bancària “La Caixa”, la Fundació Aigües de Barcelona, Fundació Banc Sabadell, RBA Editors, el Consorci de la Zona Franca, l'enginyeria IEAISA, el Dr. Joan Uriach i Marsal, i la confirmació de la incorporació d'AENA i del Sr. Josep M. Benet i Ferran han estat fonamentals pel suport a la fundació. Per altra banda el suport de l'ajuntament del Vendrell, l'ajuntament de Barcelona, les diputacions de Tarragona, Barcelona, Lleida i Girona, i del Govern de la Generalitat i del Ministeri de Cultura son l'altre pilar que fa possible el desenvolupament de l'activitat. L'activitat del Patronat, i especialment de la Comissió Executiva i de la seva Comissió Delegada han permès un guiatge i acompanyament fonamentals per a l'equip tècnic de la fundació.

La Fundació està guanyant visibilitat amb la programació estable anual (els actes de la Diada Pau Casals, amb la seva expressió popular al Turó Park i el Concert al Palau de la Música, “Diàlegs amb Música” com a format d'èxit que enguany ha assolit una major projecció gràcies al suport del Club de Roma i l'Obra Social de la Caixa, amb un acte memorable que es va celebrar al Palau Macaya. La qualitat i diversitat de la programació d'activitats i serveis del Museu estan consolidant una relació de fidelitat amb els públics. El clima institucional que ha viscut Catalunya l'any 2019 ha afectat a gran part de les institucions i projectes culturals amb una davallada general de públics de la cultura, i específicament també en els museus, amb un impacte en el finançament.



El nombre total d'usuaris i visitants de les activitats del museu no ha assolit la xifra de l'any passat, a l'igual que gran part dels museus del país. Però aquesta petita reducció dels públics va acompanyada d'una fidelització i valoració positiva de la qualitat dels actes, i de l'increment dels participants de les activitats generals de la fundació que es programen a Barcelona i altres ciutats de Catalunya, en una línia de major presència en el territori.

La despesa total ha estat de 778.633 €, amb un resultat positiu abans d'amortitzacions de 49.089 €, i un resultat negatiu després d'amortitzacions de -23.878 €. Tot i això, l'exercici de 2019 ha estat en termes de finançament ordinari el segon millor any de la història de la Fundació.

El lliurament per part del Govern de la Generalitat del Guardó Pau Casals a l'escultor Jaume Plensa ha estat una notícia molt positiva que reforça la connexió de la fundació amb la projecció de l'activitat cultural de Catalunya.

Projectes prioritaris en els que s'ha estat treballant amb molta intensitat han estat la promoció dels joves violoncel·listes guanyadors de l'edició de 2018, oberta als països de la Unió Europea, Puerto Rico i Uruguai, del Guardó Internacional Pau Casals, que han estat convidats al prestigiós i innovador "Klaipeda Cello Festival" de Lituània i que forma part de l'estratègia d'internacionalització del guardó. En aquest sentit s'ha planificat de la propera edició de 2020 per tal que es pugui obrir a tots els països del món. Un altre projecte molt important ha estat la redacció d'un projecte que permeti una intervenció arquitectònica en els problemes de l'obra civil i les instal·lacions del museu, així com en l'actualització museogràfica, en el marc d'una convocatòria FEDER que s'ha de resoldre el juny de 2020 i que, si és aprovada, permetrà la re-inauguració del museu l'any 2021.

L'impuls de la digitalització de la Fundació, donant un impuls a la transició cap a la nova pàgina web, veritable pilar de l'estratègia de gestió i comunicació digital, ha estat molt important.

Un altre front que ha suposat un esforç molt gran per part dels patrons i de l'equip tècnic ha estat la programació i cerca de finançament extraordinari dels actes del Centenari de l'Orquestra Pau Casals, que va ser incorporada a la relació de celebracions oficials de 2020 pel Govern de la Generalitat.

Pau Casals va arribar a Barcelona, després de viure a Nova York, l'any 1919, en plena pandèmia de la grip. Cent any després, en el moment de finalitzar la redacció d'aquesta memòria, i en plena situació d'alarma pel COVID-19, l'equip de la fundació està treballant en la reprogramació dels concerts i altres activitats del centenari. L'esperit i la força de Casals és un referent motivador per encarar aquesta situació amb convicció i diligència. Els enormes esforços realitzats al llarg de 2019 per als projectes de 2020 són, potser, l'àmbit més valuós d'actuació de la fundació de tot el que recull aquesta memòria anual. Tot i les dificultats, encarem el futur amb optimisme i esperança.

Jordi Pardo

Director general de la Fundació Pau Casals



QUI SOM

Qui som

La Fundació Pau Casals és una entitat privada sense ànim de lucre amb vocació de servei públic que va ser creada per Pau Casals i Marta Casals l'any 1972. La Fundació treballa per garantir la preservació del llegat artístic i cultural del Mestre mitjançant la gestió del Museu Pau Casals, dona suport a joves violoncel·listes i promou la difusió dels valors de la música, especialment entre els més joves.



MISSIÓ

La missió de la Fundació és la preservació i difusió del llegat artístic, cultural i humanístic de Pau Casals, com també donar suport a joves intèrprets de violoncel mitjançant la programació d'activitats culturals, musicals i socials.

VISIÓ

La Fundació vol esdevenir una entitat de referència internacional que promogui els valors musicals i humanístics de Pau Casals especialment entre els músics i les joves generacions, com també entre el conjunt de la població.

VALORS

La Fundació manté i promou els valors que Pau Casals promulgava: la pau, la justícia, la solidaritat, la fraternitat, la llibertat, la democràcia i l'educació de les persones. Així doncs la música és entesa com una important eina vehicular capaç d'arribar on altres llenguatges no arriben.

LLEGAT

El llegat que conserva la Fundació inclou la propietat de la Vil·la Casals, on es troba situat el Museu Pau Casals, a la platja de Sant Salvador, al Vendrell, un fons documental de gran valor historiogràfic i artístic que es troba a l'Arxiu Nacional de Catalunya i una extensa col·lecció d'art que es troba al mateix Museu.

L'ANY EN XIFRES 2019

L'exercici de 2019, un any de treball intens que en bona part ha comportat també, la planificació de projectes extraordinaris per a l'any 2020 i 2021 (Guardó Internacional Pau Casals obert a tot el món, projecte FEDER per a la remodelació i obres en el Museu, digitalització, etc.).

El clima institucional que ha viscut Catalunya l'any 2019 ha afectat a gran part de les institucions i projectes culturals amb una davallada de públics en el teatre, el cinema, els concerts i festivals, i també en els museus. En aquest sentit, a l'exercici de 2019 no s'ha assolit el nivell d'ingressos de **898.737 €** de 2018, que va ser el més gran de la història de la fundació. La xifra d'ingressos assolida l'any 2019 ha estat de **827.723 €**. Aquesta diferència respecte les previsions del pressupost inicial han estat provocades per la reducció de 20.000 € en diferents aportacions públiques, que per altra banda van ser notificades el mes de novembre. Els patrocinis privats es van reduir també en 28.000 €, i els ingressos propis en 14.000 € respecte les previsions inicials, essencialment per la disminució de visitants del museu, en un context d'afectació general de la demanda cultural del país, especialment en els mesos de tardor. Aquestes circumstàncies, i tot i la contenció de la despesa, la notificació el mes de novembre de la reducció de les subvencions públiques, amb un pressupost executat i pràcticament compromès, són les causes principals que expliquen el resultat de l'exercici.

La despesa total ha estat de **778.633 €**, amb un resultat positiu abans d'amortitzacions de **49.089 €**, i un resultat negatiu després d'amortitzacions de **-23.878 €**.

Tot i això, l'exercici de 2019 ha estat en termes de finançament ordinari el segon millor any de la història de la Fundació.

Aquest finançament ha permès donar continuïtat en l'increment quantitatiu i qualitatiu de l'activitat, una major centralitat social i institucional de la Fundació, i un impuls a la projecció internacional de l'activitat de difusió del llegat musical i humanístic de Pau Casals.

911.800€

7

11

Pressupost

Nombre de professionals a
l'equip

Nombre de membres al
Consell de Mecenatge

38.002

44.065

Nombre d'usuaris del Museu

Nombre total d'usuaris del
Museu i la Fundació

14.195

346

Nombre total de seguidors a
XXSS

Nombre
d'aparicions als
mitjans de
comunicació

A photograph of a classical courtyard. In the foreground, there is a rectangular pool with blue mosaic tiles. The pool is surrounded by lush greenery and red roses. In the background, there is a classical building with a statue on a pedestal. A large green circular graphic is overlaid on the right side of the image.

ÀMBITS D'ACTUACIÓ

Àmbits d'actuació

El Museu Pau Casals

El 1910, Pau Casals es va fer construir la Vil·la Casals al passeig marítim de Sant Salvador, El Vendrell. La casa, concebuda inicialment com a una casa d'estiueig, va ser reformada per l'arquitecte Antoni Puig i Gairalt entre 1931 i 1936, amb la Sala de la Música, el jardí i el mirador. Pau Casals hi va viure fins al 1939, quan es va veure obligat a marxar a l'exili a l'esclatar la Guerra Civil espanyola i mai més hi va tornar. El 1972, Pau Casals i la seva esposa, Marta

Casals, van crear la Fundació Pau Casals amb l'objectiu de preservar el patrimoni que Pau Casals tenia a la casa de Sant Salvador. El 1974, un any després de la seva mort, es va obrir al públic la Sala del Sentiment, la Sala de Concerts i la del Vigatà, i el 1976 es va inaugurar la casa com a museu. El 1996 al Fundació Pau Casals va decidir tancar el museu per sotmetre'l a una profunda rehabilitació. L'actual museu va ser inaugurat el 2 de juny de 2001.

MISSIÓ

La missió del Museu Pau Casals és conservar, preservar i difondre la vida i l'obra de Pau Casals a través de l'extens patrimoni artístic i documental que s'hi conserva.

OBJECTIUS

- La difusió del llegat cultural, musical i humanístic del Mestre a nivell nacional i internacional.
- Promoure la recerca i la investigació entorn la figura de Pau Casals.
- Desenvolupar un projecte educatiu per apropar la música i la figura de Pau Casals als alumnes i als centres educatius.
- La fidelització dels visitants i usuaris i la captació de nous públics mitjançant la programació d'activitats diversificades.
- Donar a conèixer entre les generacions més joves el llegat del Mestre.



EL MUSEU EN XIFRES 2019

20.897

17.030

37.927

**Nombre de visitants del
Museu 2019**

**Nombre de participants a
les activitats 2019**

**Total d'usuaris al Museu
2019**

SERVEIS

Recerca i documentació

El Museu compta un fons documental obert a investigadors i editors amb l'objectiu de fomentar la recerca entorn el llegat musical i humanístic de Pau Casals.

Google Art Project

Mitjançant aquest servei, el Museu Pau Casals es pot visitar virtualment i visualitzar 39 peces d'art de la col·lecció des de qualsevol punt del món.

La Botiga

La botiga del Museu té una selecció de 175 productes diferents relacionats amb el propi equipament i amb la figura i obra de Pau Casals: publicacions, complements de la

Restaurant Vil·la Casals

El restaurant Vil·la Casals està ubicat a les antigues cases de convidats i té una magnífica terrassa amb vistes al mar. Té una capacitat per a 90 persones a l'interior i 70 persones a la terrassa amb accés al passeig marítim.

Lloguer d'espais

El Museu ofereix el servei del lloguer dels seus espais a empreses, entitats i particulars.

ACTIVITATS DEL MUSEU

El Museu Pau Casals programa diverses activitats al llarg de l'any per tal de donar a conèixer el llegat i l'obra de Pau Casals, esdevenint un rellevant espai de dinamització cultural al territori. Les propostes es dirigeixen als diversos segments de públic que es concreten en: projecte educatiu i activitats generals i familiars.



PROJECTE EDUCATIU

El projecte Casals Educa té per objectiu donar a conèixer la música, els valors i la figura de Pau Casals als alumnes a través d'una experiència activa de la música.

L'oferta educativa del Museu per el curs 2018-2019 presenta diverses activitats adreçades a tots els nivells educatius, des d'escoles bressol a batxillerat.

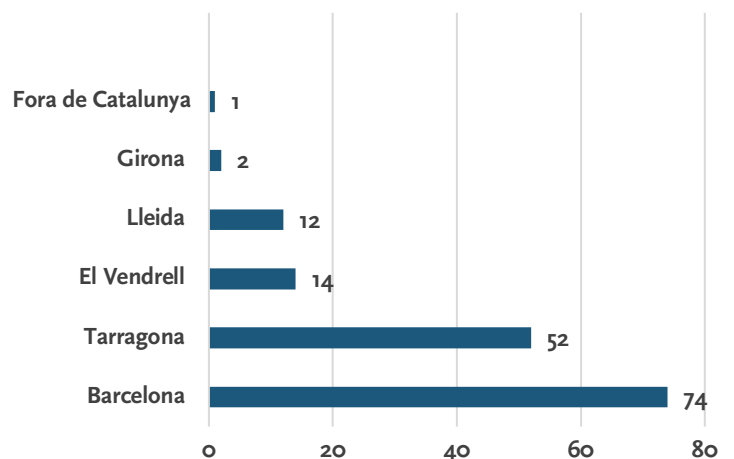
El Museu impulsa visites guiades, activitats musicals, tallers i concerts interactius, entre d'altres. A més, la pàgina web www.paucasalseduca.org conté recursos i eines educatives interactives tant per el professorat com per l'alumnat.



155 8.607

Nombre de
centres
educatius
2019

Nombre d'alumnes i
acompanyants 2019



GAUDIR D'UN DIA A LA CASA DE PAU CASALS

La Fundació Pau Casals amb la col·laboració de l'Obra Social "la Caixa", desenvolupa, en el marc del projecte educatiu del Museu, el programa "Gaudir d'un dia a la Casa de Pau Casals" pels alumnes de les escoles ubicades en entorns socioeconòmics d'actuació preferent.

8

324

Nombre de
centres educatius
2019

Nombre
d'alumnes
participants 2019



Des del 2014, 1.436 alumnes han pogut gaudir del programa i 33 centres educatius hi han pogut participar.

ACTIVITATS GENERALS I FAMILIARS

SIGUES MÚSIC

10 de febrer i 9 de juny

60 participants

Taller familiar per conèixer la figura del Mestre



MAR DE SONS I VI

Una experiència per els sentits!
20 d'abril, 16 i 30 d'agost

96 participants

Visita guiada al Museu i tast de vins
DO Penedès (Avgstvs Fòrvm)

VISITA TEATRALITZADA

24 de febrer, 17 de març, 21 d'abril
19 de juliol, 2, 9 i 23 d'agost

183 participants

Visita teatralitzada per descobrir la història de Sant Salvador i
de la Vil·la Casals



TALLER "BADA BOTÓ"

24 de març

34 participants

Taller de música amb família per a nens d'1 a 5 anys



CONCERT PIANO DAVID GEE

3 de març

82 participants

CONCERT ORQUESTRA DE CORDA CONSERVATORI MUNICIPAL BARCELONA

9 de juny

50 participants

Taller de música amb família per a nens d'1 a 5 anys



ELS TRESORS D'EN PAU

17 de novembre

30 participants

Taller per a nadons

**DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS I NIT
DELS MUSEUS**

18 i 19 de maig

790 visitants

Jornada de portes obertes
Visita guiada
Visites Teatralitzades
Música als Jardins amb “Les 3 claus musicals”



MARIDATGES MUSICALS

31 de juliol i 2 d'agost

232 participants

Amb la col·laboració del Col·lectiu de
Productors i Cuiners del Baix Penedès “Terra i
Taula” i l'Associació de Músics del Baix
Penedès

CONCERT FESTIVAL PRADA

28 de juliol

43 participants



CONCERT SOLIDARI VOZES*

28 de juliol

80 participants



*El taquillaatge recausat va anar destinat a el projecte Vozes treballa per la integració social de nens i adolescents en entorns amb dificultat d'accés a la cultura mitjançant la formació musical.



MÚSICA ALS JARDINS

4,11,18,25 d'agost

950 participants

Neus Plana i Maria Camahort Duo
Kebyart Ensemble
Conjunt Atria
Duet 2.o

Amb la col·laboració de l'ESMUC



EXPOSICIÓ VICTÒRIA DELS ÀNGELS

23 de juliol – 1 de setembre

231 participants



ANIVERSARI DE LA MORT DE PAU CASALS

20 i 21 d'octubre

243 participants

Jornada de portes obertes al Museu Pau Casals
Visites guiades i teatralitzada

ACTIVITATS PONT DESEMBRE

6 i 8 de desembre

45 participants

Visites guiades i teatralitzades



ANIVERSARI DEL NAIXEMENT DE PAU CASALS

28 i 29 d'octubre

383 participants

Jornada de portes obertes al Museu Pau Casals
Visites guiades, concert de violoncel i piano i taller infantil

Altres activitats

**CURS DE FOTOGRAFIA AMB MÒBILS
PER A MUSEUS**
9 de febrer



JORNADES APROPA'T 2019
16 de novembre

50 assistents

ELS VIATGES DEL MUSEU

La Fundació impulsa viatges organitzats per apropar-se a la figura del Mestre i al seu llegat cultural i humanístic, com també a aquells espais i entorns geogràfics que tenen un vincle especial amb la vida d'un dels noms més universals de la cultura catalana.

Pau Casals a Prada de Conflent

Exili i música al peu del Canigó

26, 27 i 28 de juliol del 2019

Viatge de commemoració dels 80 anys de la retirada i de l'exili de Pau Casals. Al viatge es van visitar els espais vinculats a l'exili del Mestre a Prada de Conflent i els relacionats amb la seva activitat musical. El viatge va coincidir amb el concert inaugural del Festival de Prada a l'Església del Monestir de Sant Miquel de Cuixà i es van visitar també la Maternitat d'Elna i Cotlliure.



GESTIÓ DE LES COL·LECCIONS

DONACIONS

- **Sr. Joan Cadenet Lloret.** Carnet de l'Associació Obrera de Concerts (1929)
- **Sr. Hillel Zori.** "Musical MOMENTS. 12 drawings of the First Festival Bach Casals at Prades. Dibujos de Zygmunt Schreter.

ARXIU

69

804

Nombre d'usuaris que han consultat
l'arxiu (presencials i no presencials) 2019

Nombre de consultes 2019
(inclou també les cerques fetes amb el
cercador del fons)

CONSULTES

Les consultes amb autorització realitzades a la part del fons d'accés reservat a l'any 2019, són les següents:

- **Sr. Jordi Finestres Martínez.** Correspondència rebuda i emesa entre Pau Casals i John Fitzgerald Kennedy. Article Revista Sapiens.
- **Sr. Jordi Pinto.** Correspondència rebuda de Ramon Parramon Castany . 47u. (1927-1955)– UC 6162. Estudi de la Viola-Tenor, un dels exemplars dels quals es conserva al Museu Pau Casals.
- **Sra. Clara Font Argimont.** Correspondència rebuda d'August Argimon (1u. 1940). Recerca personal.
- **Sr. Phillipe Faller.** Correspondència rebuda de Paul Kaul (1946-1945). Recerca sobre el luthier Paul Kaul.
- **Sr. Jordi Rabascall.** Correspondència rebuda de Mr. I Mme Cayrol. Recerca persona.
- **Sra. Maria Jaen.** ANC1-367-t-8619. Huberman, Bronislau a Furtwangler, Wilhelm (1933) ANC1-367-t-3102. Eisenberg, Maurice, ANC1-367-t-68 Correspondència rebuda per Pau Casals de Francesca Vidal (1936-1937), ANC1-367-t-81. Correspondència rebuda per Pau Casals de Felip Capdevila (1920-1921), ANC-367-t-82- Correspondència rebuda per Pau Casals de Marcelo de Montoliu (1954-1955)
- **Sr. Llorenç Rafecas.** Correspondència rebuda i emesa entre Pau Casals i John Fitzgerald Kennedy (ANC1-367-T-9249 i ANC1-367-T-9250). Projecte obra de teatre.
- **Sr. Leticia Sánchez.** Correspondència rebuda de Robert Gerhard (1932-1955). Article de recerca.
- **Sr. Magí Clusells-** Correspondència rebuda de Gabarró, Francisco . Recerca personal.

- **Sra. Celia Cañellas.** Correspondència rebuda de Hilda Agostini de López. Recerca sobre la mestra i activista Hilda Agostini.
- **Sra. Virgina Tarragona Gubern.** Consulta de la partitura original “Oració a la Verge de Montserrat” amb lletra de Carles Gubern. Recerca personal.

DIGITALITZACIÓ

Tot i que a l'any 2019 no s'ha procedit a digitalitzar cap documentació del fons de l'arxiu de la Fundació Pau Casals aquesta realitza una important tasca per tal de recuperar, restaurar i conservar tots aquells documents audiovisuals inèdits de Casals: assaigs, entrevistes, reportatges, Màster Classes, etc.

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ



RESTAURACIÓ DE LA VIOLA-TENOR
Col·lecció del Museu Pau Casals
Casa Parramon Luthiers (Barcelona)

MANTENIMENT DEL MUSEU



Pintura general, paleta i fusteria



Fuita acumulador pati de màquines



Ajuntament del Vendrell



Tractament reixes zona pati cafeteria



Substitució tubs zona altell



Rampa accés minusvàlids



Tractaments corcs



Tractament tèrmits



Instal·lació càmeres de seguretat



Restauració de l'escultura
Venus del jardí

A woman with blonde hair, wearing a blue dress, is seated on a stage, playing a double bass. She is positioned in the lower right corner of the frame. In front of her is a music stand with sheet music. To her left, there are two microphones on stands. The background features a large window with stained glass at the top and a balcony with a decorative railing. A large, semi-transparent orange circle is overlaid on the right side of the image, containing the text. The overall lighting is dim, with a spotlight effect on the performer.

ACTIVITATS I PROJECTES GENERALES

ACTIVITATS I PROJECTES

Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes

Promoció dels guanyadors de la convocatòria de 2018 i planificació de la convocatòria oberta a tot el món per a l'any 2020

El Guardó Internacional Pau Casals vol ajudar a joves violoncel·listes a ampliar els seus estudis de l'instrument per perfeccionar-ne la tècnica i l'art interpretatiu mitjançant la continuïtat dels estudis i la formació amb professionals destacats.

El Guardó integra tres elements principals de suport: ajut econòmic, assessorament musical i promoció artística dels guardonats.

Al llarg d'aquests 35 anys d'existència, un nombre important de violoncel·listes hi ha pogut participar i al voltant d'una cinquantena de músics han rebut el suport de la Fundació.

Des de la convocatòria de 2018, està oberta a aspirants procedents de tots els països de la Unió

Europea, Puerto Rico i Uruguai.



Guanyadors de l'edició 2018

CARLA CONANGLA OLIVERAS (Sant Cugat del Vallès, 1997)

JOHANNES GRAY (Chicago, 1997)

18.000€

6.000€

8

6

Dotació econòmica guardonat

Dotació econòmica de l'accèssit

Candidatures
presentades

Finalistes

*En la convocatòria de l'any 2018 es va atorgar el premi ex aequo a dos participants, essent la dotació econòmica dels guardonats de 12.000€ per cadascun.

PROMOCIÓ 2019 DELS GUANYADORS DE L'EDICIÓ GUARDÓ 2018



Conangla i Gray van ser convidats al Klaipėda International Cello Festival and Competition, Lituània 2019.



Jordi Pardo, membre del jurat del Klaipėda International Cello Festival and Competition



PLANIFICACIÓ DE L'EDICIÓ GUARDÓ 2020

Durant l'any 2019 s'ha preparat l'edició 2020 del Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes, que per primera vegada s'obre a aspirants de tots els països del món. La propera edició del guardó tindrà tres premis, un primer premi de 18.000€, un premi especial AENA de 12.000€ i un accèssit de 6.000€.



Concert de Rustem Khamidullin i Pavel Dombrovsky

Guanyador del International Klaipeda Cello Festival and Competition 2017

20 i 19 de juny del 2019 - Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona



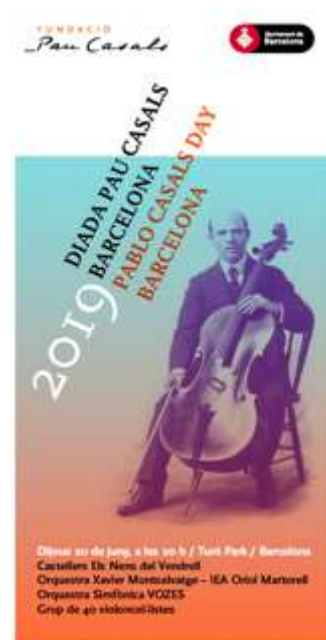
DIADA PAU CASALS BARCELONA 2019

20 i 19 de juny del 2019

La Diada Pau Casals és una iniciativa per commemorar i celebrar el vincle històric i simbòlic de Pau Casals amb la ciutat de Barcelona, com també la seva dimensió musical, social i popular.

El 16 de juny de 1934 l'Ajuntament de Barcelona va nomenar fill adoptiu a Pau Casals, li va concedir la Medalla de la ciutat i va posar el seu nom a l'avinguda situada al peu del Turó Park.

A la celebració del 2019, s'hi ha adherit Uruguai amb un concert de la Orquesta Juvenil del SODRE que es va celebrar a Montevideo el juny del 2019.



ACTE AL TURÓ PARK

Castellers els Nens del Vendrell
Orquestra Xavier Montsalvatge
Orquestra Simfònica VOZES
Grup de Violoncel·listes
20 de juny

700 assistents

GRATUÏT



CONCERT AL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

QUARTET CASALS I ALBAN
GERHARDT
19 de juny

969 assistents



Diada Pau Casals 2019 al Palau de la Música
Concert Quartet Casals i Alban Gerhardt – 19 de juny



Marta Casals Istomin, co-fundadora de la Fundació



Quartet Casals al concert de la Diada Pau Casals – Pablo Casals Day Barcelona 2019



Alban Gerhardt, violoncel - Quartet Casals, Vera Martínez, Jonathan Brown, Abel i Arnau Tomàs
El Quartet Casals i Alban Gerhardt van interpretar peces de W.A. Mozart i F. Schubert

Diada Pau Casals- Barcelona 2019 al Turó Park

20 de juny



Castellers els Nens del Vendrell



Orquestra Simfònica VOZES, amb la direcció de Pablo González



Orquestra Xavier Monsalvatges de l'IEA Oriol Martorell, amb la direcció d'Heriberto Fonseca



Orquestra de violoncel·ls dirigida pel Mestre Antoni Ros Marbà



La jove Carla Conangla, guanyadora del Guardó Internacional Pau Casals 2018-19 va ser el violoncel solista en l'orquestra de violoncels dirigits pel Mestre Antoni Ros Marbà.



Més de 700 persones van gaudir de la Diada Pau Casals al Turó Park

DIÀLEGS AMB MÚSICA 2019

EUROPA, UN PROJECTE DE PAU I PROGRÉS

15 d'abril de 2019, Palau Macaya de Barcelona



Amb la col·laboració de:



Carla Conangla participa als Diàlegs amb Música de la Fundació Pau Casals al Palau Macaya de Barcelona.

DIÀLEGS AMB MÚSICA 2019

PAU CASALS, PROFESSOR DE MÚSICA EXCEPCIONAL*

15 d'octubre de 2019 – Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

*Esdeveniment cancel·lat per força major, suspès arran de les mobilitzacions en contra de la sentència del Procés. Vivien Mackie, deixeble de Pau Casals, i que havia de ser la protagonista d'aquests diàlegs, es va quedar atrapada a l'aeroport del Prat entre el 14 i 15 d'octubre.

Malgrat la cancel·lació de l'acte, es va enregistrar el testimoni de Vivien Mackie a l'oficina de la Fundació a Barcelona.



DIÀLEGS AMB MÚSICA

15 d'octubre

CANCEL·LAT PER FORÇA MAJOR

GRATUÏT



PROGRAMA “PAU CASALS I ELS MUNICIPIS DE CATALUNYA”

El programa “Pau Casals i els Municipis de Catalunya” permet que tots els ciutadans i ciutadanes dels municipis adherits al programa puguin visitar gratuïtament el Museu Pau Casals en el període 2019-2021. Mitjançant aquest programa es vol mantenir viu el record i els valors que Pau Casals va defensar, impulsant que les noves generacions coneguin una de les figures més universals de cultura catalana i garantint que el Mestre continuï essent un dels referents culturals de la nostra memòria col·lectiva. En total, el 2019 participen al programa un total de 18 municipis, amb una recaptació econòmica total de 5.680€.

Ajuntaments adherits al programa (2019-2021)
Ajuntament del Pla de Santa Maria
Ajuntament de Barberà del Vallès
Ajuntament d'Albinyana
Ajuntament l'Espluga de Francolí
Ajuntament de Llinars del Vallès
Ajuntament de Cornudella de Montsant
Ajuntament d'Espinelves
Ajuntament de Llorenç del Penedès
Ajuntament de Puigpelat
Ajuntament de Vilafranca del Penedès
Ajuntament de Santa Maria de Palautordera
Ajuntament de l'Albiol
Ajuntament de Vilobí d'Onyar
Ajuntament de Santa Susanna
Ajuntament de Solsona
Ajuntament de Vallbona de les Monges
Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor
Ajuntament de Vilagrassa

18 municipis **5.650 €** recaptació econòmica

Barberà del Vallès és un dels municipis que el 2019 s'ha adherit al programa "Pau Casals i els Municipis de Catalunya". Per donar inici a la col·laboració, el 15 de maig es va celebrar un acte centrat en la figura del mestre, amb la col·laboració de l'Escola Municipal de Música de Barberà del Vallès.



Un dels altres municipis que s'ha adherit al programa és Vilafranca del Penedès. La signatura del conveni es va fer el dia 12 d'abril a l'Auditori del Vinseum, i va comptar amb l'actuació d'alumnes de l'Escola Municipal de Música M. Dolors Calvet.



39è FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PAU CASALS (FIMPC)

Del 12 al 23 de juliol es va celebrar el 39è Festival Internacional de Música Pau Casals i bona part de la programació va tenir lloc a l'Auditori Pau Casals del Vendrell.

Enguany la temàtica del Festival ha girat al voltant de "Casals i Bach"

La programació va incloure set concerts amb artistes de l'escena nacional i internacional i amb noms tant rellevants com Giuliano Carmignola, Josep Colom o Olivier Latry.



7

concerts

2

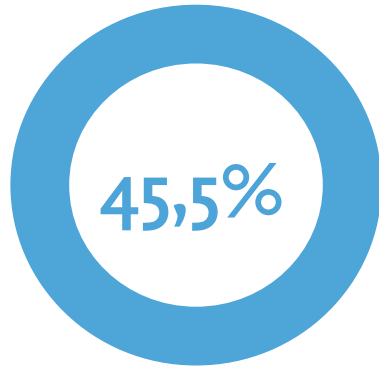
projeccions

2.542

total assistents

321.454€

Valor de comunicació

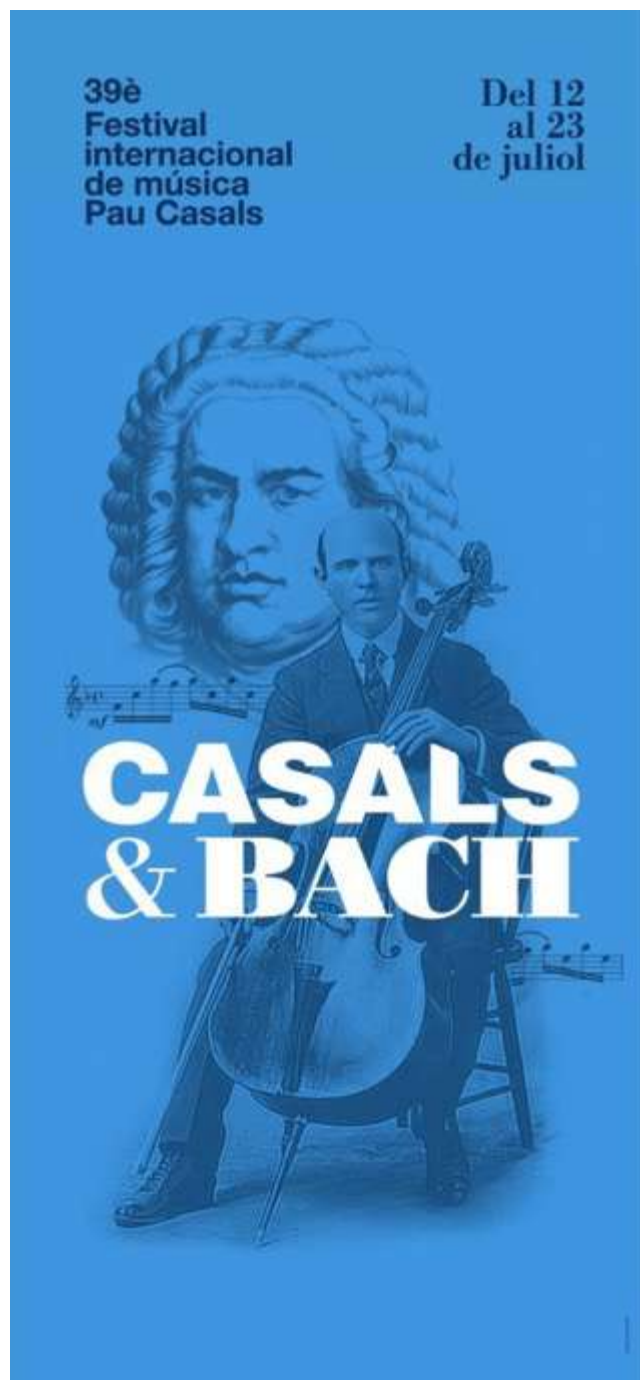


% Increment relatiu des del 2016



La Fundació Pau Casals ha col·laborat amb la direcció artística del FIMPC 2019.

El Festival Internacional de Música Pau Casals del Vendrell és un dels festivals retransmesos per la European Broadcasting Union.



CONCERT DE CARLA CONANGLA I YOKO SUZUKI EN EL MARC DE “GIRONA TEMPS DE FLORS”

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA I LA FUNDACIÓ
PAU CASALS

12 de maig del 2019 – Pati Cultural de Girona

La violoncel·lista Carla Conangla, guanyadora ex-aequo de la Beca Internacional Pau Casals 2018, acompanyada de la pianista Yoko Suzuki, col·laboradora de la Fundació, va participar en la programació que desenvolupa la Diputació de Girona al Pati Cultural, en el marc de “Temps de flors” i arran del conveni entre ambdues institucions.

102

assistents



ENTREGA DEL GUARDÓ PAU CASALS 2019 a JAUME PLENSA

Acte de lliurament del Guardó Pau Casals a Jaume Plensa amb el parlament de Marta Casals

3 d'octubre– 18h – Palau de la Generalitat



LLANÇAMENT DE LA NOVA WEB 2020.paucasals.org

El novembre es va llançar la nova web de la Fundació Pau Casals, que s'enmarca dins de l'estratègia digital de la Fundació, essent-ne el pilar principal.



FUNDACIÓ
Pau Casals

Inici Fundació Projectes Museu Pau Casals Blog

Llegat de Pau

Pau Casals és un dels noms més universals de la cultura catalana, i un dels músics més compromesos amb la dignitat de les persones. El violoncel i la batuta varen ser les seves armes, i la seva música extraordinària és un tresor que perdurà en el temps.

La defensa de la pau, la llibertat i la dignitat de les persones, van ser una constant vital. L'ajuda a milers d'exiliats espanyols als camps de refugiats del sud de França, els concerts benèfics per als damnificats de les guerres, la seva creuada internacional contra la cursa d'armaments nuclears i el seu compromís amb iniciatives humanitàries, el van acompanyar al llarg d'una biografia extraordinària d'innovació i creació musical, com a intèrpret de violoncel, director d'orquestra i compositor.

L'any 1972 vàrem crear a Puerto Rico la Fundació Pau Casals per mantenir un vincle amb la seva estimada terra. La Fundació és l'instrument per mantenir viu i divulgar el seu llegat musical i humanístic que està obert a tothom. Us animo a participar i col·laborar amb els projectes de la Fundació, i a visitar el Museu Pau Casals: un lloc amb una força especial que emociona i ens permet gaudir d'una experiència única, passejant per la seva biografia i pel seu enorme llegat musical i humanístic, amb la música com a instrument per a defensar un món millor.

Marta Casals Istomin

"Pau Casals va crear aquesta Fundació com un símbol d'esperança, perquè creia que la música pot contribuir a fer un món millor."

— Marta Casals Istomin



Pau Casals: violoncel·lista, director d'orquestra, compositor, mestre i humanista internacional

Pau Casals ha sigut un dels músics més influents del segle XX. Violoncel·lista, director d'orquestra, compositor, humanista i ferm lluitador per la llibertat i la democràcia, el seu llegat el converteix en un dels noms més universals de la música i la pau.

Al llarg de la seva vida, va posar la seva música al servei dels ideals de pau, justícia i llibertat que ell considerava sagrats. El fet de negar-se a tocar a la Rússia soviètica i l'Alemanya nazi, l'ajuda que va brindar als refugiats exiliats de la Guerra Civil Espanyola, el seu compromissament de

Guardó Internacional Pau Casals

Guardó Internacional Pau Casals Diada Pau Casals – Barcelona Diàlegs amb música Centenari de l'Orquestra Pau Casals



PROGRAMACIÓ DEL CENTENARI DE L'ORQUESTRA PAU CASALS

Durant l'any 2019 s'ha programat les activitats commemoratives del Centenari de l'Orquestra Pau Casals, declarat commemoració oficial per el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per a l'any 2020. A més de la programació que es farà al llarg de tot l'any 2020, el Centenari compta amb l'adhesió de personalitats de renom internacional i d'institucions de tot el món.



PROJECTE FEDER

Durant l'any 2019 l'equip de la Fundació Pau Casals ha coordinat la redacció d'un projecte d'intervenció arquitectònica al Museu Pau Casals, així com en la seva actualització museogràfica, que s'ha presentat a una convocatòria de fons FEDER que es resoldrà al juny del 2020.



RELACIONS INSTITUCIONALS

REUNIONS DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS 2019

17.06.09 AL MUSEU PAU CASALS



04.12.19 a l'ABADIA DE SANTA MARIA DE MONTSERRAT



SOPAR DEL CONSELL DE MECENATGE

El 18 de juny va tenir lloc el Sopar del Consell de Mecenatge de la Fundació Pau Casals al Restaurant El Principal de l'Eixample. Aquest va ser presidit per Marta Casals i el Rvdm. Dom Josep M. Soler, Pare Abat de Montserrat. Es va comptar amb la interpretació del jove violoncel·lista Alex Olmedo Duynslaeger



TROBADES INSTITUCIONALS

Visita de Yo-Yo Ma al Museu Pau Casals

23 de maig de 2019



Visita de Cristina Gallach, alta comissionada per l'agenda 2030, amb Jaume Masdeu, Claudia Ritter i Jacques de Deck

13 d'agost de 2019



Visita de Hillel Zori al Museu Pau Casals

20 d'agost de 2019

El violoncel·lista de Tel Aviv, va fer donació d'un document del primer Festival de Prada de Conflent.



**Participació de Marta Casals a l'acte de la
Pedrera "Dones gestores de la cultura"**
2 d'octubre de 2019



Soul for Europe
8 de novembre de 2019
Assistència del director general de la Fundació
Pau Casals, Jordi Pardo, A la reunió de Soul For
Europe a Berlin.



**Reunió a l'Ambaixada d'Espanya a
Brusel·les**
21 de novembre de 2019
Assistència del director general de la
Fundació Pau Casals, Jordi Pardo



**Col·laboració amb la Fundación Orfeo.
Final d'Intercentros Catalunya 2019**

30 de Novembre de 2019
Escola Municipal de Música del Vendrell.



Signatura del Conveni amb AENA

9 de desembre de 2019
Oficina de la Fundació Pau Casals



L'any 2019, la Fundació Pau Casals ha establert acords amb les següents institucions i entitats:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| - Ajuntament del Vendrell | - Camerata XXI |
| - AENA | - Enciclopèdia Catalana |
| - Fundació "la Caixa" | - Diputació de Tarragona |
| - Palau de la Música Catalana | - Diari Ara |
| - Fundación Orfeo | - El Periódico |



DADES

DADES

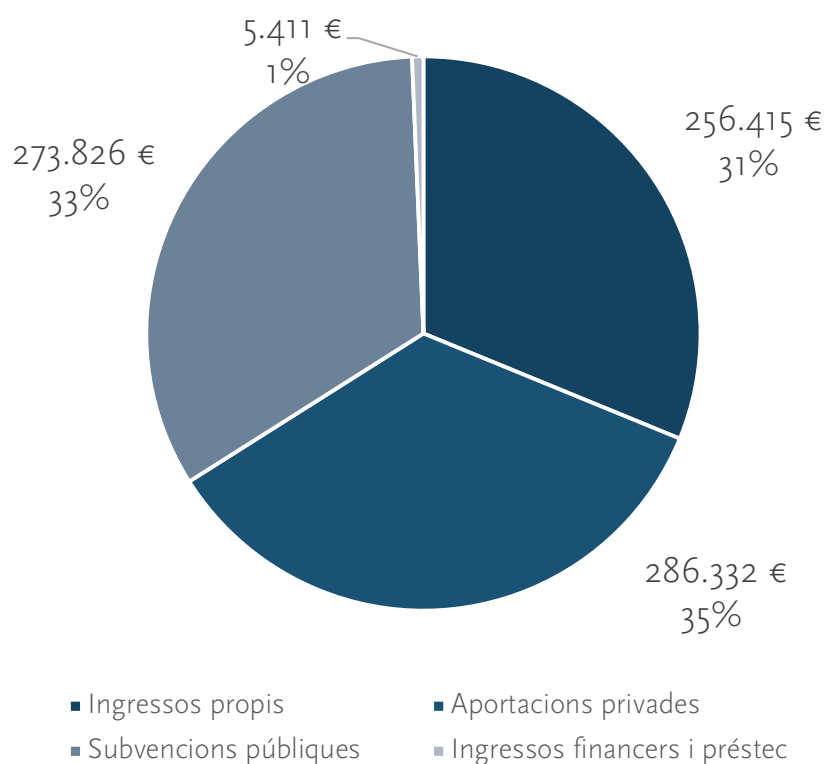
INGRESSOS 2019

	Pressupost 2019	TANCAMENT
TOTAL INGRESSOS EXERCICI	911.800,00	827.723,05
Ingressos ordinaris	899.300,00	821.025,35
Ingressos propis	270.600,00	256.415,43
Ingressos per aportacions	627.900,00	560.159,92
Ingressos per Aportacions Privades	327.700,00	286.332,96
Subvencions Publiques	300.200,00	273.826,96
Altres ingressos	800,00	1.286,46
Ingressos financers i préstec	12.500,00	5.411,24
Ingressos Financers i Patrimonials	500,00	0,00
Subvenció préstec ICF	12.000,00	5.411,24

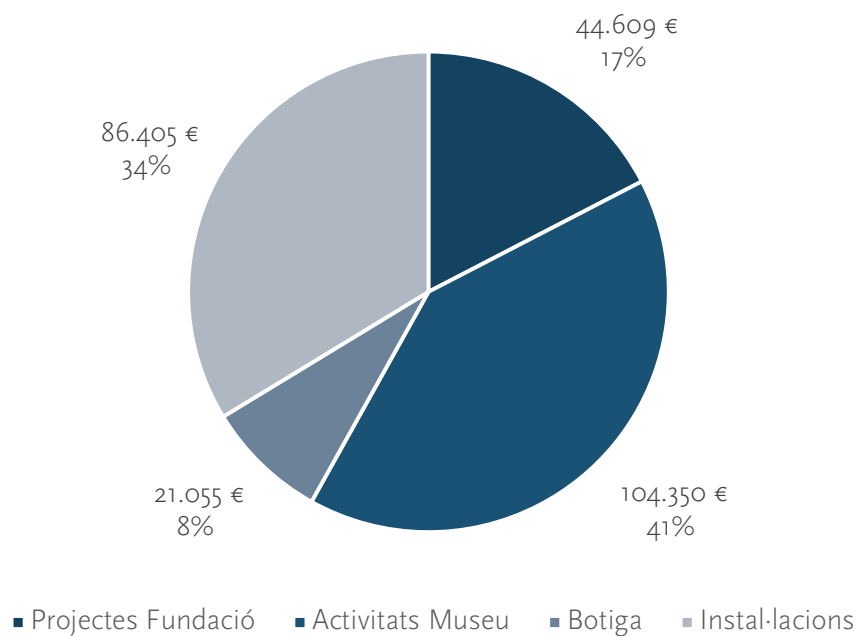
DESPESES 2019

TOTAL DE DESPESES DE L'EXERCICI	825.270,00	778.633,95
Despeses de Funcionament, serveis activitats i Projectes	819.270,00	770.855,44
Despeses generals	642.270,00	636.301,49
Despeses d'activitats i projectes	177.000,00	134.553,95
Despeses Financeres	6.000,00	7.778,51
RESULTATS DE L'EXERCICI ABANS D'AMORTITZACIONS	86.530,00	49.089,10
DESPESES DESPRÉS D'AMORTITZACIONS	907.270,00	851.601,07
Despeses d'amortitzacions	82.000,00	72.967,12
Despeses Financeres (Préstec ICF)	12.000,00	5.411,24
Amortitzacions	70.000,00	67.555,88
RESULTATS DE L'EXERCICI DESPRÉS D'AMORTITZACIONS	4.530,00	-23.878,02

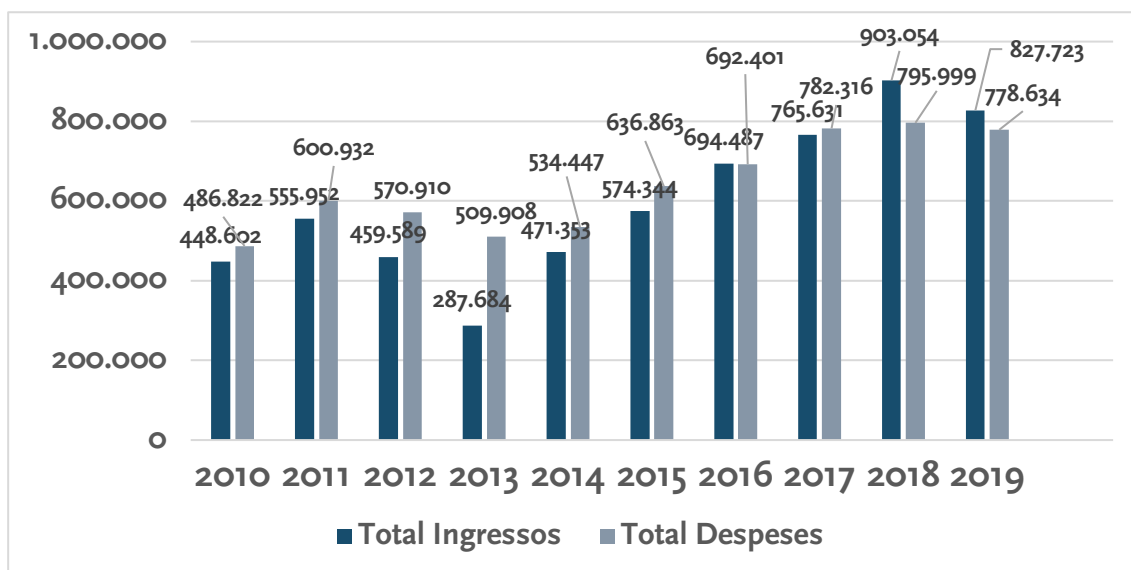
DISTRIBUCIÓ DELS INGRESSOS 2019



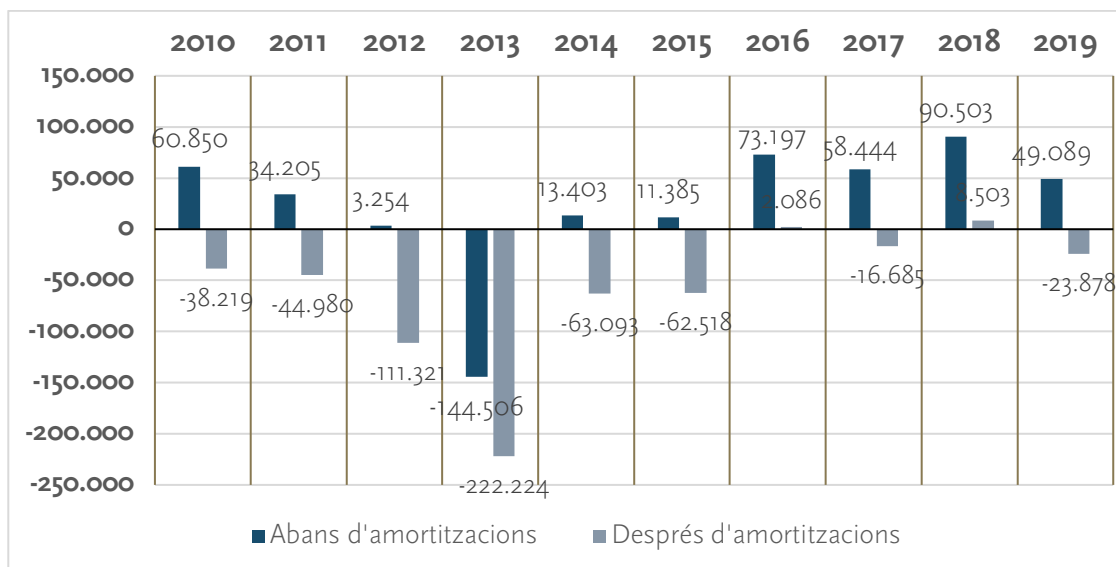
DISTRIBUCIÓ DELS INGRESSOS PROPIS 2019



EVOLUCIÓ D'INGRESSOS I DESPESES (2010 – 2019)



COMPARATIVA HISTÒRICA DELS RESULTATS ECONÒMICS (2010 – 2019)



PÚBLICS

TOTAL USUARIS MUSEU + PARTICIPANTS EN ACTIVITATS
FUNDACIÓ

44.065

	20.897	17.030	37.927	6.138
	Nombre de visitants Museu Pau Casals 2019	Nombre de participants activitats Museu Pau Casals 2019	Total d'usuaris Museu Pau Casals 2019	Participants en activitats organitzades a la resta del territori de Catalunya per la Fundació
2018	23.828	18.186	42.104	5.307
2017	20.569	14.415	41.334	6.350

AUDIÈNCIES DIGITALS

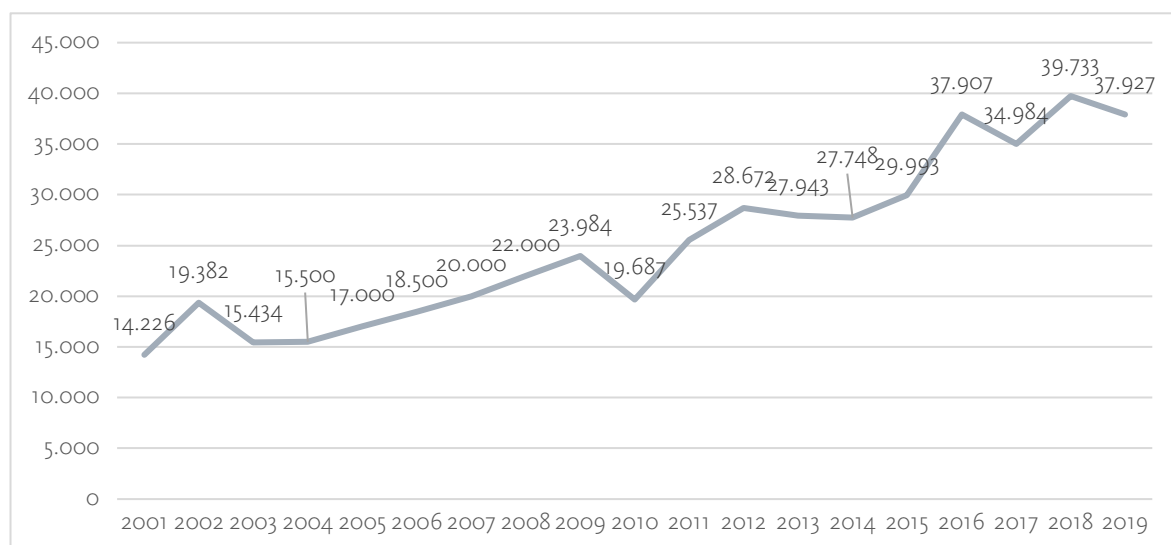
2019	4035	2156	7751	253	14195
					TOTAL USUARIS DIGITALS
2018	3.764	1.729	7.673	234	13.400
2017	3.386	1.263	2.569	193	7.421

57.630

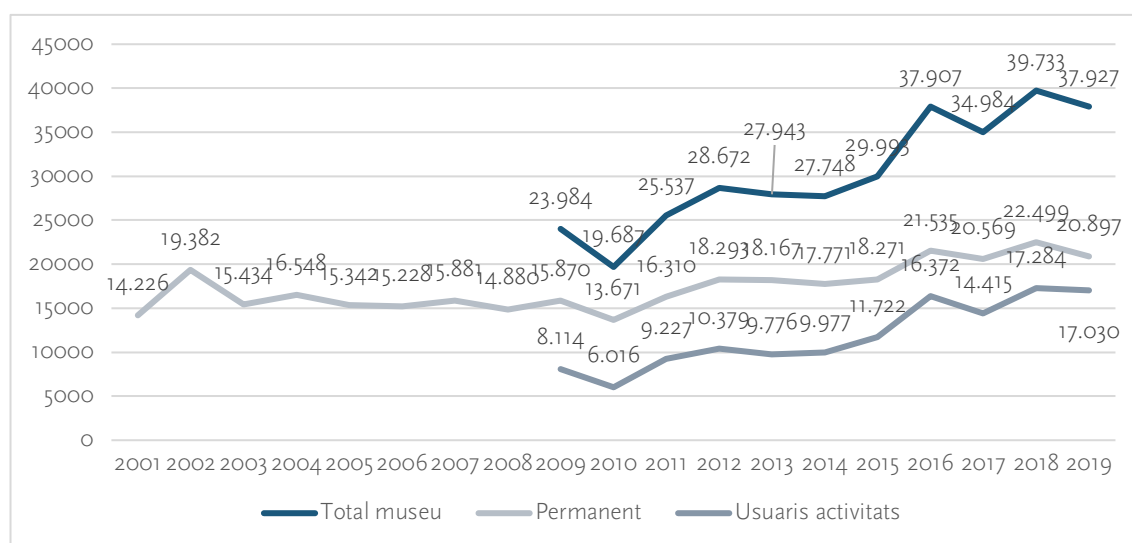
Nombre total de públics i usuaris digitals del Museu
i la Fundació Pau Casals 2019

MUSEU PAU CASALS

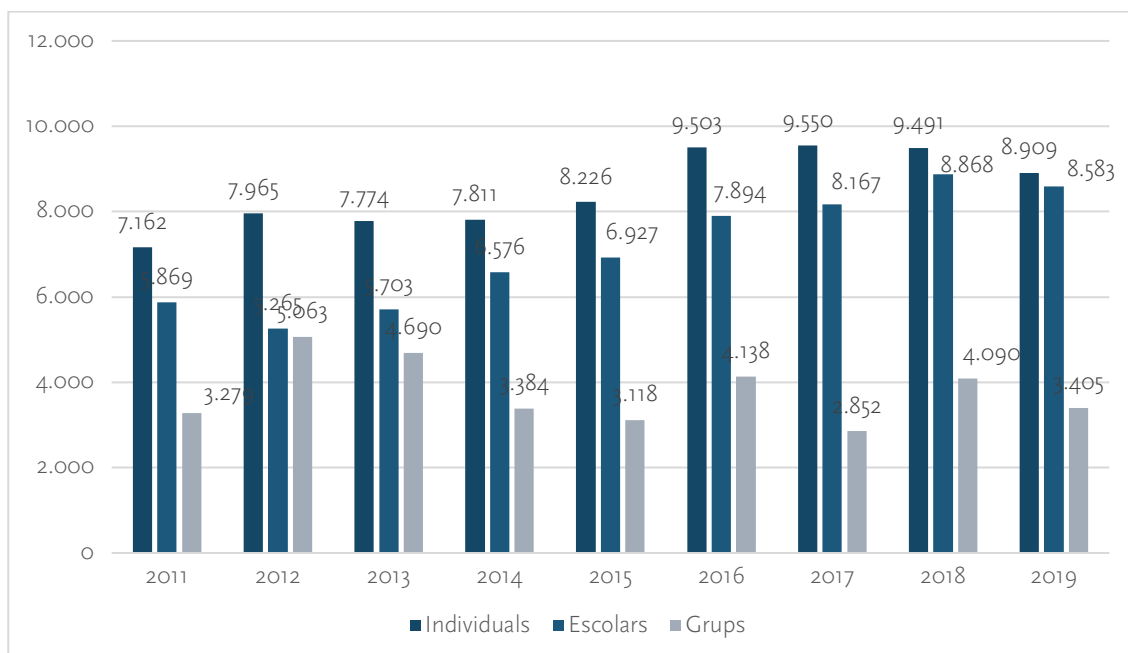
Evolució dades visitants museu 2001-2019



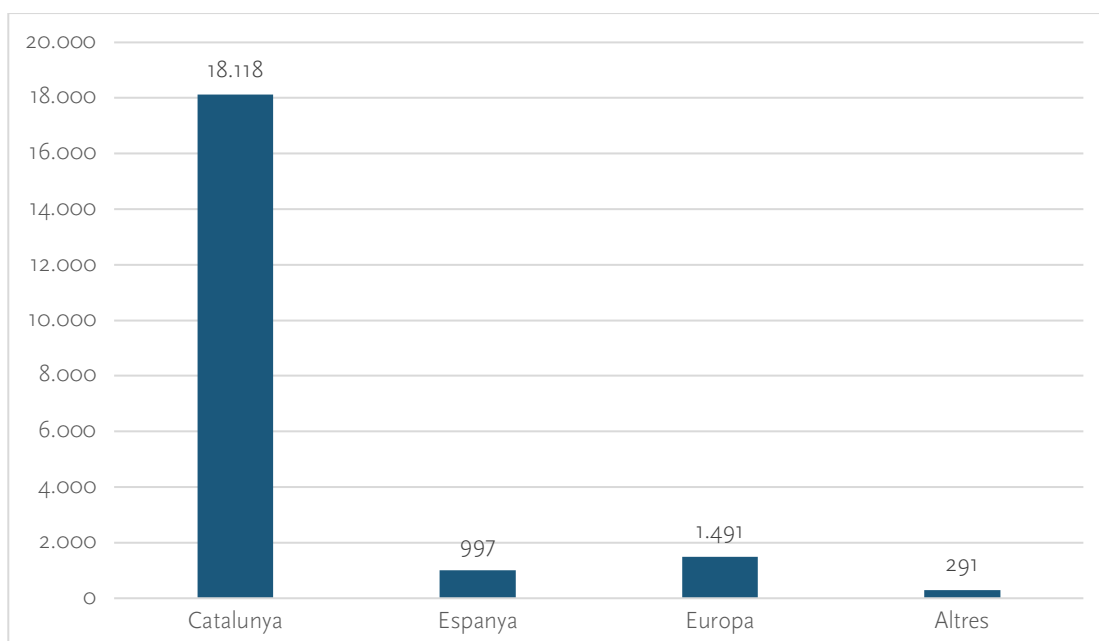
Evolució dades desglossades visitants 2001-2019



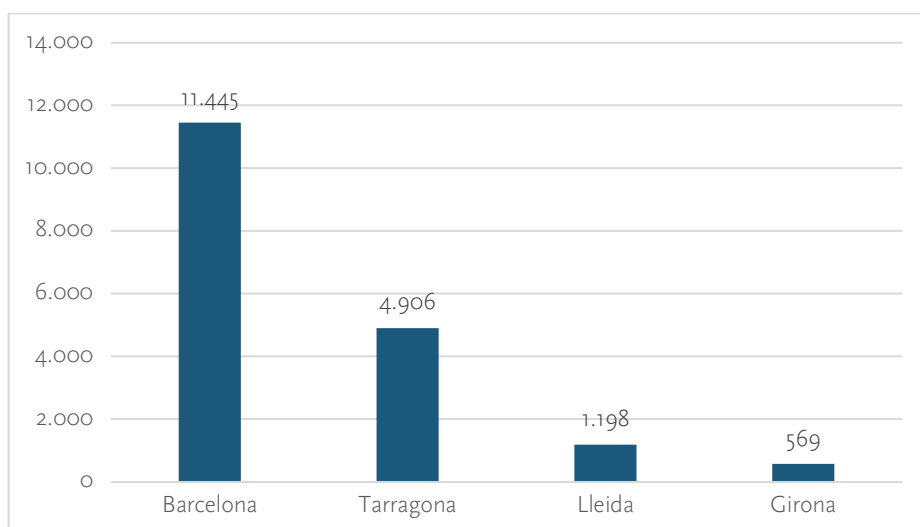
Visitants segons tipologia 2011-2019



Visitants segons distribució territorial



Visitants segons distribució territorial dins Catalunya



FUNDACIÓ PAU CASALS

Les dades de participació als actes organitzats a Barcelona i altres ciutats durant el 2019 són les següents:

NOM ACTIVITAT	DATA	LLOC	NÚMERO ASSISTENTS
Concert de Rustem Khamidullin (violoncel) i Pavel Dombrovsky (piano)	29 de març	CCCB	150
Acte a Vilafranca del Penedès			
Pau Casals i els Municipis de Catalunya	11 d'abril	Museu Vinseum	20
Diàlegs amb música. Europa un projecte de pau i progrés.			
100 anys del retorn de Pau Casals a Europa	15 d'abril	Palau Macaya	210
Acte a Barberà del Vallès			
Pau Casals i els Municipis de Catalunya	15 de maig	Teatre Cooperativa	247
Diada Pau Casals –Barcelona al Palau			
Concert del Quartet Casals & Alban Gerhardt	19 de juny	Palau de la Musica Catalana	969
Diada Pau Casals – Barcelona al Turó Park	20 de juny	Turó Park	700
Diada Pau Casals a Texas (USA) – Concert d'Emilio Colón	15 de juny	Round Top Festival Institute	800
Diada Pau Casals a Montevideo (Uruguai) 2019 – Concert de l'Orquestra Juvenil del SODRE	26 de juny	Seu de l'Orquestra Juvenil del SODRE	500
Festival Internacional de Música Pau Casals del Vendrell 2019	13 de juliol	Auditori Pau Casals del Vendrell	2.542

TOTAL PARTICIPANTS

6.138

DADES DE COMUNICACIÓ

Al llarg de l'any, i en el marc de l'estratègia de comunicació de la Fundació Pau Casals, s'han portat a terme diverses accions per tal de contribuir a la difusió nacional i internacional de la proposta de valor de l'entitat.

Es tracta d'una estratègia de comunicació mixta, que passa per l'ús de plataformes digitals, però també d'elements de comunicació físics per tal d'arribar als diversos tipus de públic als que es dirigeix la Fundació.

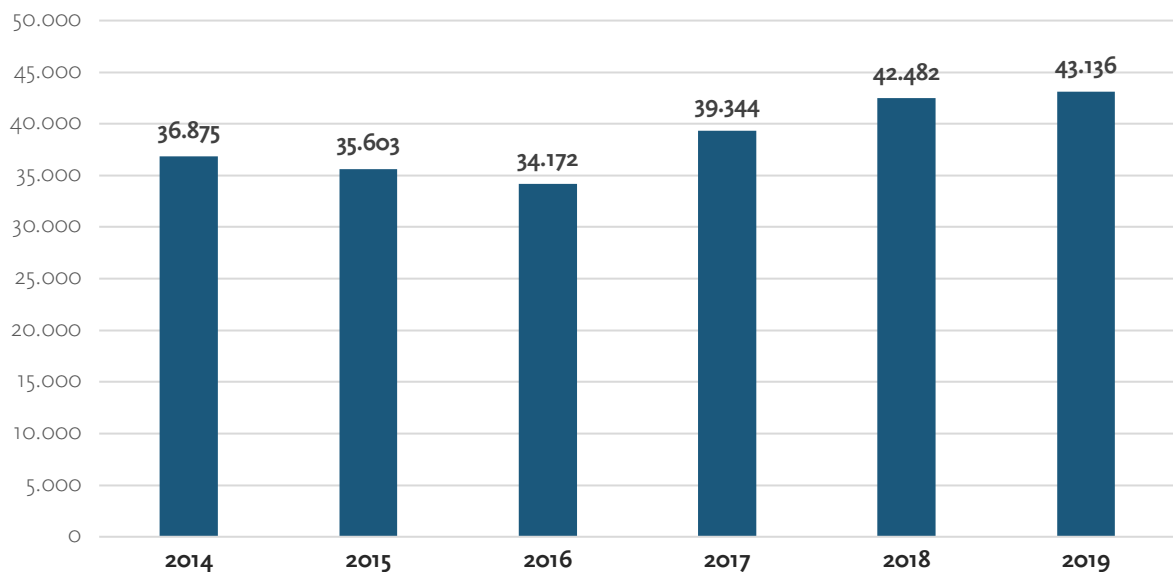
Pel que fa a les plataformes digitals, cal destacar la nova pàgina web de la fundació www.2020.paucasals.org, la pàgina web que continua allotjant la web del museu www.paucasals.org, les diverses xarxes socials i l'enviament de butlletins informatius a través del gestor MailChimp.

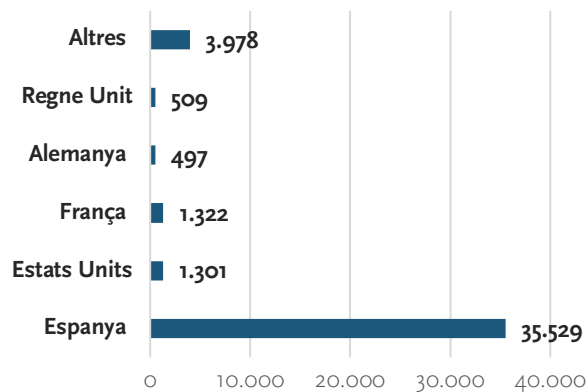
Pàgina Web

43.136

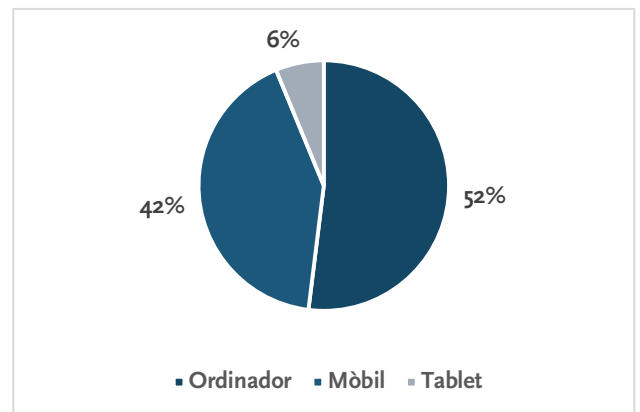
Visites a la web de la FPC
2019

Al següent gràfic es pot observar una comparativa històrica del nombre de pàgines visualitzades a la pàgina web en els darrers anys:

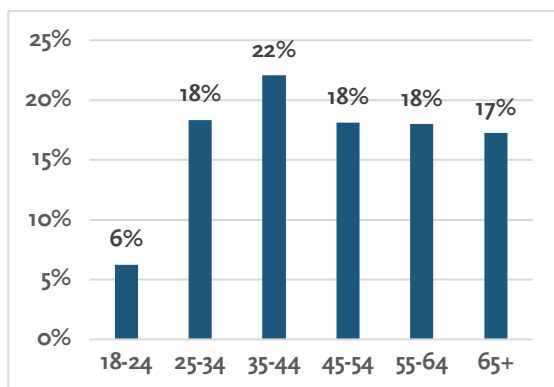




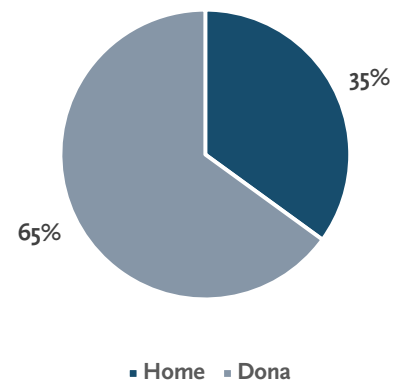
NOMBRE DE VISITANTS A LA PÀGINA WEB
SEGONS ORIGEN 2019



PERCENTATGE D'ACCÉS A LA PÀGINA
WEB SEGONS DISPOSITIUS 2019



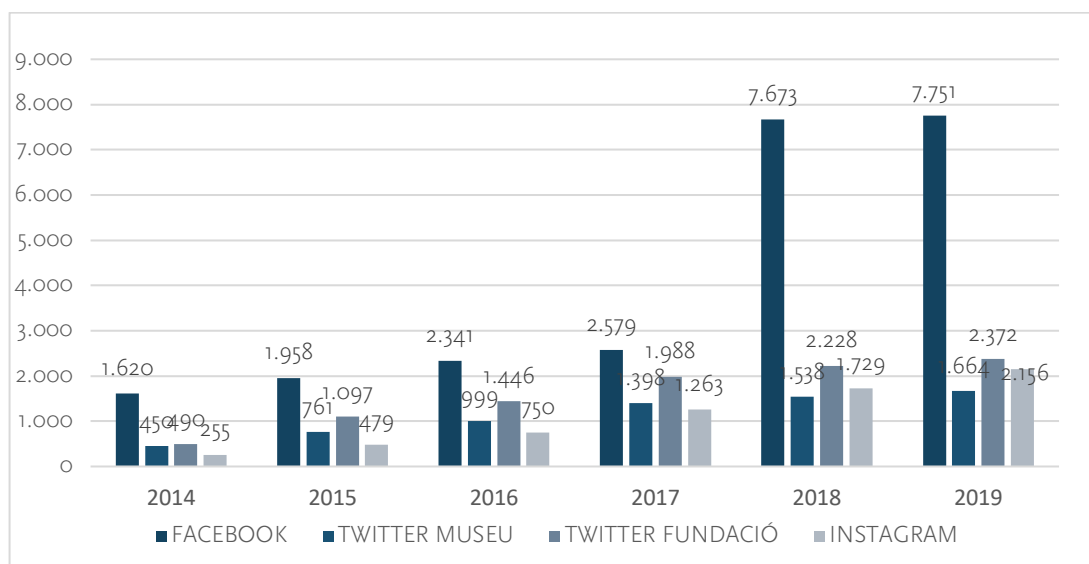
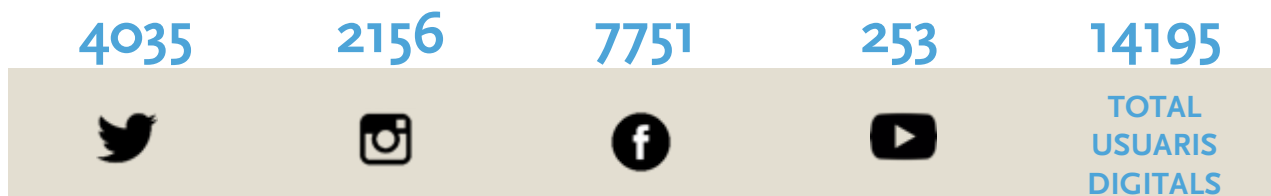
USUARIS DE LA PÀGINA WEB SEGONS EDAT 2018



USUARIS DE LA PÀGINA WEB SEGONS SEXE 2018

XARXES SOCIALS

La Fundació Pau Casals, mitjançant la seva presència a les xarxes socials es dirigeix a una comunitat d'usuaris que reben les propostes, activitats i projectes que aquesta desenvolupa i a través de les quals, l'organització interactua amb els seus públics. Així doncs, la Fundació compta amb diversos perfils i comptes a les xarxes socials (Facebook, Twitter, Youtube, Instagram) i a l'any 2019, s'han assolit els següents usuaris:



MITJANS DE COMUNICACIÓ



DADES D'APARICIONS ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ 2019

En l'annex de la present Memòria de la Fundació Pau Casals, es poden consultar els anuncis publicats al Diari Ara i a El Periódico al llarg de l'any 2019.



Consell de mecenatge i col·laboradors

El nostre agraïment més sincer a aquelles entitats, empreses i institucions que donen suport a la Fundació Pau Casals i que permeten que el Museu Pau Casals pugui obrir les seves portes durant tot l'any, contribuint a la difusió del llegat musical i humanístic del Mestre.

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS



AMB EL SUPORT DE:



GRÀCIES PER LA VOSTRA COL·LABORACIÓ!



Òrgans de govern i equip

RGANS DE GOVERN I EQUIP

PATRONAT

PRESIDENT

Dom. Pare Abat de Montserrat, Josep M. Soler

VICEPRESIDENTS

Sra. Marta Casals Istomin

Sr. Narcís Serra Serra

SECRETARI

Sr. Jaume Solé Janer

VOCALS

Sr. Salvador Alemany Mas,
President de la Fundació del Gran Teatre del Liceu

Sr. Miquel Badal Valls,
President de Joventuts Musicals de Barcelona

Sra. Carlota Baldrís Rafecas

Sr. Martí Carnicer Vidal

Sra. Mariona Carulla Font,
Presidenta de l'Orfeó Català - Palau de la Música

Sr. Ramon Casals Creus

Sr. Antoni Dalmau Ribalta

Sra. Pilar Figueras Bellot

Sr. Alfredo García García-Blanco

Sr. Antonio Garde Herce

Subdirector General de Música y Danza,
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Sr. José Luis Giménez Sevilla

Representant d'Autopistes de Catalunya, S.A. (AUCAT)

Sr. Xavier Guitart Domènech

Sr. Pau Herrera Fontanals

Sra. Elsa Ibar Torras,

Directora general del Patrimoni Cultural

Sr. Lluís Jou Mirabent

President de l'Acadèmia de Jurisprudència i Legislació de Catalunya

Sra. Noemí Llauredó Sans,

Presidenta de la Diputació de Tarragona

Sr. Kenneth Martínez Molina,

Alcalde del Vendrell

Sr. Lluís Reverter Gelabert

Sr. Borja de Riquer i Permanyer

President de l'Acadèmia de Bones Lletres

Sr. Antoni Ros Marbà

Sr. Joandomènec Ros Aragonès

President de l'Institut d'Estudis Catalans

Sra. Teresa Serra Majem

Sr. Lluís Serra Serra

Sr. Josep Montañola i Thornberg

President (en Funcions) de la Reial Acadèmia Catalana de les Belles Arts de Sant Jordi

Sr. Albert Solé Galí

Sr. Joan Manuel Tresserras Gaju

Sr. Joaquim Uriach Torelló

COMISSIÓ EXECUTIVA

PRESIDENT

Sr. Narcís Serra Serra

SECRETARI

Sr. Jaume Solé Janer

DIRECTOR GENERAL

Sr. Jordi Pardo Rodríguez

VOCALS

Sr. Ramon Casals Creus

Sra. Pilar Figueras Bellot

Sr. Alfredo García García-Blanco

Sr. Pau Herrera Fontanals

Sr. Lluís Reverter Gelabert

Sr. Lluís Serra Serra

Sr. Albert Solé Galí

Sra. Teresa Serra Majem

Sr. Xavier Guitart Domènech

COMITÈ DELEGAT DE LA COMISSIÓ EXECUTIVA

Sr. Ramon Casals Creus

Sr. Alfredo García García-Blanco

Sr. Lluís Serra Serra

Sr. Jordi Pardo Rodríguez

EQUIP

Jordi Pardo

DIRECTOR GENERAL

Núria Ballester

DIRECTORA DEL MUSEU PAU CASALS

Anna Ravella

COORDINACIÓ TÈCNICA I COMUNICACIÓ DIGITAL

Eulàlia Subirana

COORDINACIÓ PROJECTES I ACTIVITATS

Maria Cunillera

ADMINISTRACIÓ, ATENCIÓ AL PÚBLIC I RESERVES DEL MUSEU

Josep Manel Laliga

ATENCIÓ AL PÚBLIC, ACTIVITATS I MANTENIMENT DEL MUSEU

Pau Marcé

ATENCIÓ AL PÚBLIC DEL MUSEU

Amador Garrell, disseny gràfic; **Jonatan Murcia**, desenvolupament web; **Ernest Rossell**, comptabilitat; **Xavier Mitjans**, serveis audiovisuals; **Anna Michael**, màrqueting digital;

Laura Folch, directora i coordinadora dels tallers musicals educatius del Museu; **Schola Didàctica Activa**, visites guiades del Museu

PROFESSIONALS EXTERNS

COMISSIÓ ASSESSORA INTERNACIONAL

Bernard Meillat, assessor musical de la Fundació Pau Casals

Raimund Trenkler, director de la Kronberg Academy

Antoni Ros Marbà, director d'orquestra



A man in a dark suit is shown in profile, playing a double bass. He is holding the instrument with both hands. A large, semi-transparent orange circle is overlaid on the right side of the image, partially covering the man's face and the instrument. The word "ANNEX" is written in white, bold, sans-serif capital letters across the middle of the orange circle. The background is a light, out-of-focus interior space with vertical lines, possibly from a window or a wall.

ANNEX

PRODUCCIÓ GRÀFICA 2019

FUNDACIÓ PAU CASALS

Activitats estiu 2019 del Museu Pau Casals

Museu Pau Casals

Activitats de verano
2019

Exposició: Victoria de los Angeles, la voz que surgió de la Universidad

Del 19 de juliol al 1 de setembre

Lugar: Sala Polivalente

Horario de apertura: Horario habitual del museo

Comemorada per la Fundació Victoria de los Angeles, una exposició més homenageja a una de les més grans figures de la història de la lírica a través de imatges que retraten la seva personalitat i de alguns que representen la seva trajectòria professional. La exposició mostra també la relació que van tenir Pau Casals i Victoria de los Angeles a través de les seves últimes documentals que se conserven.

Visitas teatralitzadas

¿Cómo era la historia de San Salvador? ¿Sabéis porque Pau Casals venía aquí cada verano? Venid a descubrirlo con Ramon, presentador de la plaza de San Salvador y María, la criada de la Villa Casals. Una visita pensada para todos los públicos que nos acercará a la vida más cotidiana de Pau Casals. Y al acabar disfrutaremos de una copa de cava i Sant Vicens en las dependencias del museo. No se lo perdáis ¡porfi!

Jueves 19 / Agosto 1, 9, 29

Horario: De 10:00 h a 12:30 h

Prezo: 10 € adults / 5 € niños (a partir de 8 años)

Acceso: Abono Figueras Dalmat / Ingreso Pau Casals

Plaza: Inicial. Cal for reserva previa (verano 2019)

al tel. 971 614 116 o por c/jo museu@pau-casals.org

Mar de sonidos y vino.

Una experiencia para los sentidos!

Una propuesta para emocionarse con la historia y la música de Pau Casals. Una actividad que comienza con la visita guiada a la casa de empuje, termina en el jardín del museo (casita de la casa de empuje) y acaba en el jardín del museo (casita de la casa de empuje).

Agosto: 16, 30

Horario: De 10:00 h a 12:30 h

Prezo: 10 € adults / 5 € niños (a partir de 8 años)

Acceso: Abono Figueras Dalmat / Ingreso Pau Casals

Plaza: Inicial. Cal for reserva previa (verano 2019)

al tel. 971 614 116 o por c/jo museu@pau-casals.org

Maridajes musicales

El colectivo de Productores y Compositores del Baix Penedès "Terra i Taula" y la Asociación de Música del Baix Penedès serán los encargados una vez más, de sorprendernos con un juego de sabores, aromas y música inspirados en los mandatos que el Museu Pau Casals organiza cada año en los jardines de la Villa Casals. Una vez más, una experiencia pensada para la relación de la mano en los chefs del chef Javi, La Mera, Lluís de Llobera y el Chef, y el menú anual Cal Bardo, montado con vino y cava de los alrededores i Agustins Forns, Foca Mac Penedès i Un Sol Cell.

Jueves 19 / Agosto 1

Horario: De 10:00 a 12:30 h

Prezo: 10 €

Lugar: Jardines del Museo Pau Casals

Plaza: Inicial. Cal for reserva previa (verano 2019)

al tel. 971 614 116 o por c/jo museu@pau-casals.org

El Festival de Prada de Conflent en el Museo Pau Casals

“El Festival de Prada de Conflent, La Ronda. Sobre los pasos de Pau Casals” Concierto conmemorativo de los 50 años de la muerte.

Sábado 24 de julio

Horario: De 10:00 a 12:30 h

Prezo: 10 €

Lugar: Sala de la Música del Museo Pau Casals

Plaza: Inicial. Cal for reserva previa (verano 2019)

al tel. 971 614 116 o por c/jo museu@pau-casals.org

Programa del concierto:

W.A. Mozart: Quinteto para clarinete y coros, K. 481

J. Schubert: Un piano para clarinete y coros, D. 944

Quatuor Malmsten / Tria Hilari / Michel Lebrun

Concierto solidario "Vozes"

Domingo 24 de julio

Concierto solidario en apoyo al proyecto VOICES que trabaja por la integración social de niños y adolescentes de barrios marginales en riesgo de exclusión social de Barcelona y comarques medianas la familia musical.

La Orquesta Sinfónica de Vozes, formada por niños y niñas de 8 a 12 años interpretará piezas de Mozart, Schubert, Beethoven y Stravinsky. Un concierto que se realiza más allá de la música.

Horario: De 10:00 a 12:30 h

Prezo: Entrada solidaria: 10 €

Lugar: Jardines del Museo Pau Casals

Venid a disfrutar y disfrutaros acompañados al tel. 971 614 116, al tel. 971 614 116 o por c/jo museu@pau-casals.org o a la recepción del museo.



Ciclo "Música en los jardines"

Ordnal de les cançons grans que cada any s'organitzen amb la col·laboració de la Societat Superior de Música de Catalunya (SSMUC), amb la voluntat de donar l'oportunitat a les joves veu, en el marc inigualable dels jardins de la Villa Casals.

Horari: De 10:00 a 12:30 h / Entrada gratuïta

Sábado 2 de agosto

Ors de Lluís

Ramon Tardà, violín / Laura Fontanals, guitarra

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 9 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 16 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 23 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 30 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 6 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 13 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 20 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 27 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 3 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 10 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 17 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 24 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 31 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 7 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 14 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 21 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 28 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 4 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 11 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Sábado 18 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

La organització es reserva el dret de modificar o anul·lar qualsevol activitat si, amb 15 dies d'antelació, si es pot, consultant la programació actualitzada en la web: www.paucasals.org

Museu Pau Casals
FUNDACIÓ
Pau Casals

Horari: 10:00 - 19:00
Música i cultura: 10:00 - 19:00
Música i cultura: 10:00 - 19:00

Informació i reserves:
Tel. 971 614 116
museu@pau-casals.org
www.pau-casals.org

Museu Pau Casals
Plaça de Prada, 10
08001 Barcelona

Col·laboradors:

Obra Social "la Caixa"

Col·laboradors:

Departament de Cultura
Departament de Turisme
Departament de Salut
Departament de Habitatge
Departament de Transport i Mobilitat
Departament de Treball i Seguretat Social
Departament de Justícia i Seguretat Jurídica
Departament de Medi Ambient i Canvi Climàtic
Departament de Polítiques Socials
Departament de Seguretat i Protecció Civil
Departament de Serveis Socials
Departament de Treball i Seguretat Social
Departament de Justícia i Seguretat Jurídica
Departament de Medi Ambient i Canvi Climàtic
Departament de Polítiques Socials
Departament de Seguretat i Protecció Civil
Departament de Serveis Socials

Col·laboradors:

Departament de Cultura
Departament de Turisme
Departament de Salut
Departament de Habitatge
Departament de Transport i Mobilitat
Departament de Treball i Seguretat Social
Departament de Justícia i Seguretat Jurídica
Departament de Medi Ambient i Canvi Climàtic
Departament de Polítiques Socials
Departament de Seguretat i Protecció Civil
Departament de Serveis Socials

Museu Pau Casals

Activitats d'estiu
2019

Exposició: Victoria de los Angeles, la veu que sorgí de la Universitat

Del 19 de juliol a 1 de setembre

Lugar: Sala Polivalente

Horario de apertura: Horario habitual del museo

Comemorada per la Fundació Victoria de los Angeles, una exposició més homenageja a una de les més grans figures de la història de la lírica a través de imatges que retraten la seva personalitat i d'algunes que representen la seva trajectòria professional. L'exposició mostra també la relació que van tenir Pau Casals i Victoria de los Angeles a través de les seves últimes documentals que se conserven.

Visitas teatralitzadas

¿Cómo era la historia de San Salvador? ¿Sabéis porque Pau Casals venía aquí cada verano? Venid a descubrirlo con Ramon, presentador de la plaza de San Salvador y María, la criada de la Villa Casals. Una visita pensada para todos los públicos que nos acercará a la vida más cotidiana de Pau Casals. Y al acabar disfrutaremos de una copa de cava i Sant Vicens en las dependencias del museo. No se lo perdáis ¡porfi!

Jueves 19 / Agosto 1, 9, 29

Horario: De 10:00 h a 12:30 h

Prezo: 10 € adults / 5 € niños (a partir de 8 años)

Acceso: Abono Figueras Dalmat / Ingreso Pau Casals

Plaza: Inicial. Cal for reserva previa (verano 2019)

al tel. 971 614 116 o por c/jo museu@pau-casals.org

Mar de sons i vi.

Una experiència per als sentits!

Una proposta per emocionarse con la historia y la música de Pau Casals. Una actividad que comienza con la visita guiada a la casa de empuje, termina en el jardín del museo (casita de la casa de empuje) y acaba en el jardín del museo (casita de la casa de empuje).

Agosto: 16, 30

Horario: De 10:00 h a 12:30 h

Prezo: 10 € adults / 5 € niños (a partir de 8 años)

Acceso: Abono Figueras Dalmat / Ingreso Pau Casals

Plaza: Inicial. Cal for reserva previa (verano 2019)

al tel. 971 614 116 o por c/jo museu@pau-casals.org

Maridajes musicales

El colectivo de Productores y Compositores del Baix Penedès "Terra i Taula" y la Asociación de Música del Baix Penedès serán los encargados una vez más, de sorprendernos con un juego de sabores, aromas y música inspirados en los mandatos que el Museu Pau Casals organiza cada año en los jardines de la Villa Casals. Una vez más, una experiencia pensada para la relación de la mano en los chefs del chef Javi, La Mera, Lluís de Llobera y el Chef, y el menú anual Cal Bardo, montado con vino y cava de los alrededores i Agustins Forns, Foca Mac Penedès i Un Sol Cell.

Jueves 19 / Agosto 1

Horario: De 10:00 a 12:30 h

Prezo: 10 €

Lugar: Jardines del Museo Pau Casals

Plaza: Inicial. Cal for reserva previa (verano 2019)

al tel. 971 614 116 o por c/jo museu@pau-casals.org

El Festival de Prada de Conflent en el Museo Pau Casals

“El Festival de Prada de Conflent, La Ronda. Sobre los pasos de Pau Casals” Concierto conmemorativo de los 50 años de la muerte.

Sábado 24 de julio

Horario: De 10:00 a 12:30 h

Prezo: 10 €

Lugar: Sala de la Música del Museo Pau Casals

Plaza: Inicial. Cal for reserva previa (verano 2019)

al tel. 971 614 116 o por c/jo museu@pau-casals.org

Programa del concierto:

W.A. Mozart: Quinteto para clarinete y coros, K. 481

J. Schubert: Un piano para clarinete y coros, D. 944

Quatuor Malmsten / Tria Hilari / Michel Lebrun

Concierto solidario "Vozes"

Domingo 24 de julio

Concierto solidario en apoyo al proyecto VOICES que trabaja por la integración social de niños y adolescentes de barrios marginales en riesgo de exclusión social de Barcelona y comarques medianas la familia musical.

La Orquesta Sinfónica de Vozes, formada por niños y niñas de 8 a 12 años interpretará piezas de Mozart, Schubert, Beethoven y Stravinsky. Un concierto que se realiza más allá de la música.

Horario: De 10:00 a 12:30 h

Prezo: Entrada solidaria: 10 €

Lugar: Jardines del Museo Pau Casals

Venid a disfrutar y disfrutaros acompañados al tel. 971 614 116, al tel. 971 614 116 o por c/jo museu@pau-casals.org o a la recepción del museo.



Ciclo "Música als jardins"

Ordnal de les cançons grans que cada any s'organitzen en aquests jardins amb l'ajuda de la Societat Superior de Música de Catalunya (SSMUC), amb la voluntat de donar l'oportunitat a les joves veu, en el marc inigualable dels jardins de la Villa Casals.

Horari: De 10:00 a 12:30 h / Entrada gratuïta

Domingo 2 de agosto

Ors de Lluís

Ramon Tardà, violín / Laura Fontanals, guitarra

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Domingo 9 de agosto

Ors de Lluís

Oliver Roca, violín / Jordi Canet, piano

Clara de Lluís, J. Calvo, S. Barrio, S. Beethoven, E. Granados i M. de Falla

Domingo 16 de agosto

Ors de Lluís

Activitats 2019 de la Fundació Pau Casals

FUNDACIÓ
Pau Casals



**DIADA PAU CASALS
BARCELONA
PABLO CASALS DAY
BARCELONA**

2019

Dimecres 19 de juny, a les 20 h
Palau de la Música Catalana
Concert
**Quartet Casals &
Alban Gerhardt,**
violoncel

Dijous 20 de juny, a les 20 h / Turó Park / Barcelona
Castellers Els Nens del Vendrell
Orquestra Xavier Montsalvatge – IEA Oriol Martorell (Heriberto Fonseca, director)
Orquestra Simfònica VOZES (Pablo González, director)
Grup de 40 violoncel·listes (Antoni Ros Marbà, director)

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:





DIADA PAU CASALS BARCELONA
PABLO CASALS DAY BARCELONA
2019

Dimecres 19 de juny / a les 20 h
Palau de la Música Catalana / Sala de concerts
Barcelona



Un any més, des de 2015, celebrem la Diada Pau Casals. Enguany, a més de Barcelona i Montevideo, Texas (EUA) també s'afegeix a aquesta celebració de la mà del violoncel·lista Emilio W. Colón, a aquest homenatge a Pau Casals. Ara fa cent anys que Pau Casals retornà de Nova York i fixà la seva residència a Barcelona. L'any 1920 creà l'Orquestra Pau Casals, fent del Palau de la Música la seva principal sala de concerts. Aquella orquestra va assolir un nivell musical extraordinari, i va convertir Barcelona una ciutat musical de referència internacional i en un punt de trobada dels millors músics. Què millor que la música en viu en actes com aquest per celebrar i recordar el seu llegat musical i humanístic!

Marta Casals
Cofundadora i vicepresidenta
de la Fundació Pau Casals

Era natural demanar al Quartet Casals que participés a la Diada Pau Casals – Barcelona 2019. Fa més de vint anys que porten el nom de Casals i d'aquesta manera han homenatjat el mestre arreu del món. En el seu vintè aniversari, el Quartet Casals ha estat aclamat a les sales més prestigioses per una interpretació de la integral dels Quartets de Beethoven, de la qual n'han enregistrat una de les millors versions discogràfiques. Per aquest homenatge a Pau Casals, van escollir Mozart i Schubert, dos compositors que interpreten habitualment. Juntament amb Alban Gerhardt van preparar una obra especialment estimada per Casals: el Quintet per a dos violoncel·les de Schubert. Pau Casals la va interpretar en privat a principis de segle XX amb els seus amics Thibaud, Kreisler, Enesco o Ysaÿe. També la va tocar cinc vegades a Prada de Conflent, i dues vegades al Festival de Puerto Rico, amb una emotivitat i una admiració sempre renovades.

Bernard Meillat

Membre de la Comissió Assessoria Internacional
de la Fundació Pau Casals

Alban Gerhardt

Alban Gerhardt debutà a l'any 1991 amb la Berliner Philharmoniker i ha realitzat col·laboracions amb orquestres de gran renom internacional com la London Philharmonic, la Orchestre National de France i les Symphony Orchestras de Cleveland, Philadelphia, Boston i Chicago. Ha guanyat una gran quantitat de premis internacionals, com el BBC Music Magazine Award per la seva gravació del Unsuk Chin's Cello Concerto. Aquest any 2019 seran publicades les seves gravacions completes de les Suites de Bach. Durant la temporada 2018-2019, ha inaugurat un concert de Brett Dean amb la Sydney Symphony Orchestra (David Robertson) i la Berliner Philharmoniker (Sakari Oramo). També oferirà



recitals al London's Wigmore Hall i desenvoluparà un nou projecte, 'Love in Fragments' amb la violinista Gergana Gergova, el coreògraf Sommer Ulrickson i l'escultor Alexander Polzin, en un recull de música, moviments i paraules. Degut a la seva curiositat artística, durant els últims 25 anys Alban Gerhardt ha reinventat partitures i repertoris, provocant un impacte únic en audiències d'arreu del món. Gerhardt és un innovador i ofereix concerts a espais poc convencionals, portant a terme recitals en centres de menors o en les autopistes d'Alemanya.

Quartet Casals

Fundat el 1997 a l'Escola Superior Reina Sofia de Madrid, el Quartet Casals compta amb més de vint anys de recorregut musical. D'ençà que van guanyar els primers premis en els concursos internacionals de Londres i d'Hamburg, han estat convidats regularment a les sales de concerts més prestigioses del món incloent-hi Carnegie Hall (Nova York), Wigmore Hall (Londres), Philharmonie (Berlin), entre d'altres. Per celebrar la temporada del seu 20è aniversari, el Quartet Casals va portar a terme un projecte especialment ambiciós: la integral dels 17 quartets de Beethoven, juntament amb sis obres d'encàrrec a compositors contemporanis, i interpretats en ciutats de tot el món. El més destacat de les seves pròximes temporades inclou el cicle dels 10 últims quartets de Mozart, així com altres projectes centrats en els compositors hongaresos Bartók, Ligeti i Kurtág.

PROGRAMA

I

W.A. Mozart: *Quartet núm. 17, en Si bemoll major, KV 458, "la Caça"* (28')

II

F. Schubert: *Quintet en Do major, D. 956* (50')

Quartet Casals:
Vera Martínez-Mehner, violí
Abel Tomàs, violí
Jonathan Brown, viola
Arnau Tomàs, violoncel

Alban Gerhardt, violoncel

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:



DIADA PAU CASALS BARCELONA / 2019 / PABLO CASALS DAY BARCELONA
DIMECRES 19 DE JUNY, A LES 20 H
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA - BARCELONA

FUNDACIÓ
Pau Casals



Dimecres 19 de juny / a les 20 h
Palau de la Música Catalana
Barcelona

2019

DIADA PAU CASALS BARCELONA
PABLO CASALS DAY BARCELONA



Venda d'entrades a www.palaumusica.cat
o a les taquilles del Palau de la Música Catalana
Tel. 932 957 207 / taquilles@palaumusica.cat

Per celebrar i mantenir viu el vincle de Pau Casals amb la ciutat de Barcelona, el Quartet Casals, considerat un dels cinc millors quartets de corda del món, i el prestigiós violoncellista Alban Gerhardt interpretaran obres de Schubert i Mozart en un concert en homenatge al Mestre.

Quartet Casals

Vera Martínez, violí
Abel Tomàs, violí
Jonathan Brown, viola
Arnau Tomàs, violoncel

"Cap altre quartet pot competir amb aquest matrimoni de quatre veus, amb el seu revestiment particular de precisió perfecta i expressivitat apassionada."
– The Independent

&

Alban Gerhardt, violoncel

"Un dels millors violoncel·listes que existeixen: expressiu, extravagant i infinitament elegant."
– The Guardian

PROGRAMA

W.A. Mozart: Quartet núm. 17, en Si bemoll major,
KV 458, "la Caça"

F. Schubert: Quintet en Do major, D. 956

També et pot interessar....

Diada Pau Casals Barcelona – Turó Park
Dijous 20 de juny / a les 20 h – Acte gratuït

Castellers Els Nens del Vendrell
Orquestra Xavier Montsalvatge – IEA Oriol Martorell
Orquestra Simfònica VOZES
Grup de 40 violoncellistes



Concert

Rustem Khamidullin violoncel·la
Guanyador del Klaipeda International Cello Festival and Competition 2017 (Lituània)

Pavel Dombrovsky piano

Divendres 29 de març de 2019 / a les 19 h
Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona – CCCB

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:
CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Rustem Khamidullin

Rustem Khamidullin va néixer l'any 1989 en el si d'una família de músics a Ufa (Rússia) i va començar a tocar el violoncel·la a l'edat de 4 anys. Ha estudiat amb els violoncel·listes contemporanis més rellevants com Ivan Monighetti, Vladimir Tonkha, Steven Isserlis i János Starker. Rustem Khamidullin ha guanyat 28 concursos internacionals com el All-Russia Music Competition, Gisborne International Music Competition, Kruševitskiy International Cello Competition, Kazalupov Cello Competition o el Klaipeda International Cello Competition 2017. Ha tocat amb orquestres d'Europa, Rússia, Àsia i Nova Zelanda i ha interpretat obres d'Elgar, Boccherini, Saint-Saëns, Schumann, Dvořák, Haydn i Xostakóvitx. Khamidullin també toca a duo amb la pianista Yevheniya Lisohor i com a músic de cambra compta amb una menció d'honor atorgada per el concurs internacional Massimiliano Antonelli 2018.



Pavel Dombrovsky

Pavel Dombrovsky, nascut a Rússia a l'any 1982, va estudiar a la Gnessin's Special Music School amb la professora Vera Nossina. L'any 1999 va entrar a estudiar al Conservatori estatal de Moscou amb Lev Naumov, on també hi va estudiar un postgrau amb el professor Andrei Diev. Ha guanyat i ha obtingut diversos reconeixements en concursos internacionals com el XII International Tchaikovsky Competition (Moscou, 2002), International Competition Margaret Long-Jaques Thibaud (Paris, 2004) o el II International Balakirev Competition (Krasnodar, 2006). Ha actuat al Regne Unit, Països Baixos, França, Itàlia, Alemanya, Àustria, Holanda, Bèlgica, Grècia, Polònia, Ucraïna, i en els principals auditoris de Moscou i Sant Petersburg. Actualment és professor associat de la Gnessin Russian Academy of Music.

També et pot interessar...

DIADA PAU CASALS BARCELONA
PABLO CASALS DAY BARCELONA

2019

Concert del Quartet Casals i Alban Gerhardt

Dimecres 19 de juny de 2019

Palau de la Música Catalana

Venda d'entrades a: www.palauamusic.cat



FUNDACIÓ
Pau Casals

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

CONSELL DE MECENATGES DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS



www.paucasals.org

[Instagram](#) [Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [YouTube](#)

T + (34) 93 319 30 21 / fundacio@paucasals.org

PROGRAMA

P. I. Txaikovski: *Pezzo capriccioso*, Op. 62 (8')

F. Poulenc: *Sonata per a violoncel·la i piano* (25')

B. Martinu: *Variacions sobre un tema de Rossini* (9')

Rustem Khamidullin, violoncel·la
Pavel Dombrovsky, piano

El Klaipeda International Cello Festival and Competition, situat a la principal ciutat portuària de Lituània, és un projecte vibrant d'un alt nivell musical que atrau un nombre molt destacat de violoncel·listes de tot el món. La Fundació Pau Casals està establint vincles de col·laboració internacionals per a cooperar en la promoció de joves violoncel·listes.

Lituània és el país en el que va néixer Alexander Schneider, gran violoncel·lista i amic de Pau Casals. Schneider fou una persona clau en convèncer el Mestre de trencar el seu silenci i iniciar el Festival de Prada de Conflent a l'any 1950, commemorant el segon centenari de la mort de J.S. Bach.

Diàlegs amb música

Una mirada contemporània als valors que Pau Casals defensà: Pau, justícia, llibertat, progrés i democràcia en el marc del projecte de construcció europea.

L'any 1919 Pau Casals deixà la seva residència a Nova York, retornà a Europa i es traslladà a viure a Barcelona. Aquest retorn va estar marcat per la tragèdia bèl·lica i humana d'Europa i per la seva convicció per la defensa de la pau, el compromís social, la democràcia i la llibertat, fent de la música una expressió reivindicativa del dret a la justícia i a la dignitat de totes les persones. Casals era un d'aquells europeus que considerava que la bellesa, l'educació i la cultura eren vehicles d'emancipació i progrés social.

Trasbalsat pels efectes de la Primera Guerra Mundial, va plantar cara a les dictadures i va lluitar per la pau i per a un món just sense fronteres. El seu suport i activisme en favor de la defensa de la pau el vincularen al naixement de la Societat de Nacions i més tard a les Nacions Unides.

Els valors que Casals defensà al llarg de la seva vida han estat els pilars de la construcció europea: la dignitat humana, la llibertat, la democràcia, la igualtat, l'Estat de dret i el respecte als Drets Humans en el marc d'un projecte de pau i convivència en la diversitat dels pobles i cultures d'Europa.

Cent anys després de la seva tornada a Europa, el projecte de la Unió Europea es troba en un encreuament decisiu. Els reptes contemporanis d'Europa en un món globalitzat, canviant i en tensió, requereixen d'un nou impuls. Fa 100 anys, un català universal va tornar a Europa amb la voluntat de defensar a través de la música, i de la seva coherència vital, uns valors fonamentals: pau, justícia, llibertat, progrés i democràcia.

Commemorant el seu retorn, avui ens formulem moltes preguntes amb les que volem promoure una reflexió proactiva en favor de la construcció europea: un projecte que ha fet possible un dels períodes més llargs de pau i prosperitat de la història del continent.

Diàlegs amb música

OBRA SOCIAL "la Caixa"

FUNDACIÓ Pau Casals

THE CLUB OF ROMA

"A qui li escau més que a l'artista, la defensa de la llibertat..."
— Pau Casals

Diàlegs amb música

1919 — 2019:
Cent anys del retorn de Pau Casals a Europa

Europa, un projecte de pau i progrés
El projecte de construcció europea avui i els valors que Pau Casals defensà

Dilluns, 15 d'abril de 2019 — 18.30 h
Palau Macaya — Barcelona

Amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona



Diàlegs amb música

Música
L.V. Beethoven: "Himne de l'alegria", Simfonia núm. 9, en Re menor, Op. 125 (2')
L.V. Beethoven: Sonata núm. 4, en Do major, 1r moviment Andante-Allegro Vivace (7')

Diàleg
Benvinguda a càrrec de **Jaume Lanapsa**, President de l'Oficina del Club de Roma a Barcelona
Paraules a càrrec de **Jordi Pardo**, Director general de la Fundació Pau Casals
Presentat i conduït per **Antoni Bassas**, periodista

Victòria Camps
Catedrática emèrita de filosofia moral i política de la UAB

Denis Huber
Secretari executiu del "Pompidou Group" del Consell d'Europa

Gabriel Magalhães
Escriptor i professor de la Universitat de Beira Interior (Portugal)

Música
D. Xostakóvitx: Sonata en Re menor, Op. 40, 1r moviment Allegro non troppo (9')
Popular Catalana: El cant dels ocells, harmonització de Pau Casals (3')

Carla Conangla, violoncel
Guanyadora ex aequo del Guanyador Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes 2018

Astrid Steinschaden, piano

Carla Conangla. Nascuda a Sant Cugat del Vallès, actualment estudia al Conservatorium Maastricht (Holanda) amb el professor Gustav Rivinius. Ha après amb mestres com Claudio Bohórquez, Jean-Guihen Queyras, Gary Hoffman, Maria Kliegel, Roel Dieltjens, Christoph Richter i Lluís Claret, entre d'altres. Ha rebut diverses beques i premis a Espanya, i ha estat la guanyadora ex aequo del Guanyador Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes 2018. També ha participat en el Concurs Knopf Berlin 2018 i el Concurs Primavera de Praga 2018. Ha assistit a diversos festivals de música, com la Biennale Cello Festival a Amsterdam (2018) o l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (2013-2017). Ha estat la violoncel·lista principal de la Jove Orquestra de Catalunya (2012-2018) sota la direcció de Manel Valdivieso, Josep Pons i Gordan Nikolic i ha actuat amb l'Orquestra de Maastricht Conservatorium dirigida per Johannes Leentouwer i amb la Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim dirigida per Timo Handschuh.

Astrid Steinschaden. Nascuda a Salzburg (Àustria), va finalitzar els seus estudis superiors i els "Master-Studies" a la prestigiosa Universitat Mozartum amb matrícula d'honor amb els professors Karl-Heinz Kämmerling i Cordelia Höfer. Els seus estudis de perfeccionament els va realitzar amb Stanislav Pocheikin a Barcelona. Ha guanyat diversos concursos internacionals i ha tocat en festivals de rellevància a Europa i als Estats Units com el Círcol Sommetz Musiques i el Berleburger Musikfestival, com també en sales tan importants com la Berliner Philharmonie o la Yamaha Center New York, entre d'altres. Steinschaden és pianista acompanyant en masterclasses internacionals com el Internationale Sommerakademie Mozarteum i el Curs Internacional de Música de Cervera, i actualment és pianista acompanyant de corda i vent metall al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.




Diàlegs
amb música

Pau Casals, un professor de música excepcional

El testimoni de la violoncel·lista Vivien Mackie

"Mai no m'he marcat una ratlla dividida entre l'ensenyament i l'aprenentatge. Un mestre, no cal dir que hauria de saber més que els seus deixebles, però per a mi, ensenjar és aprendre." — Pau Casals

A més de ser un dels millors violoncel·listes del segle XX i ser reconegut internacionalment, com un dels millors intèrprets i directors d'orquestra del seu temps, Pau Casals va ser un professor de música excepcional. L'ensenyament formava part íntima de la seva carrera com a músic, exercint de professor a l'Escola de Música de Barcelona, al Conservatori del Liceu i a l'École Normale de Musique de Paris. També va donar classes des del seu celler a Prada de Conflent i el fill de la seva vida va fer master classes a Berkeley, Zermatt, Melbourn i Puerto Rico. Alguns dels seus alumnes i deixebles més reconeguts van ser Gaspar Cassadó, Dorian Alexander, Maurice Eisenberg, Bernard Greenhouse, Zara Nelsova, Aram Khachaturian, Raya Gekhtova, Tatiana Hristova, Miklós Perényi, entre d'altres. El seu esperit d'innovació i recerca el va portar a introduir una important revolució tècnica en la manera de tocar el violoncel·lo i la seva manera d'interpretar, entenedor i viu de la música, va fer de Pau Casals, un exemple d'inspiració per a moltes generacions de músics.

Entre el 1952 i el 1955, la violoncel·lista Vivien Mackie, va ser alumna de Pau Casals a Prada de Conflent, un testimoni viu per ensenyar-nos en la dimensió humana i artística de Casals com a músic i com a professor de violoncel·lo: com en les seves classes, com comunicava l'essència interpretativa i la seva capacitat d'estimular els alumnes.

Vivien Mackie és membre de l'European String Teacher's Association (ESTA) i actualment viu a Glasgow (Escòcia). Després d'estudiar al Royal College of Music a Londres, va estudiar amb Pau Casals a Prada de Conflent durant tres anys. Any més tard va conèixer la Tècnica Alexander i va trobar moltes similituds amb aquesta tècnica i els ensenyaments de Casals. Mackie s'ha format com a professora d'aquesta tècnica i ha treballat en conservatoris, universitats i sales d'òpera d'arreu del món.

Diàlegs
amb música

Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
Montalegre, 5, 08001 Barcelona
Si voleu rebre informació sobre les activitats de la Fundació, contacteu amb nosaltres:
fundacio@paucasals.org / T. +34 93 319 20 21

www.2020.paucasals.org



FUNDACIÓ
Pau Casals

1999-2019 L'AMOR A LA MÚSICA

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

CONSEJ DE MEZENADE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS

fundació
abertis

Agbar
Fundació

Sabadell
Fundació

Telefónica

RBA

IEAISA
INGENIERIA

el CONSORCI
de Barcelona

EL JOAN ULLACI
I MARCEL

AMB EL SUPORT DE:

Obra Social "la Caixa"

Departament
del Vendrell

Regidoria Terrassa

Regidoria
Barcelona

Ajuntament
de Barcelona

Regidoria de Girona

Regidoria de Lleida

Generalitat
de Catalunya

INAEM

FUNDACIÓ
Pau Casals

Diàlegs
amb música

Pau Casals, professor de música excepcional

El testimoni de la violoncel·lista Vivien Mackie

Dimarts 15 d'octubre – 19 h
Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:
CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Diàlegs
amb música

Programa

Popular catalana: El Cant dels Ocells 2'
(harmonització de Pau Casals)
Isaac Albéniz: Tango, Op. 165 núm. 2 3'
Pau Casals: Sant Martí del Canigó 4'

Diàleg amb

Vivien Mackie
Violoncel·lista i alumna de Pau Casals

Núria Sempere
Directora general de l'Escola Superior de Música de Catalunya – ESMUC

Laura Folch
Violoncel·lista i creadora dels concerts i tallers interactius del Museu Pau Casals

Conduït per **Núria Ballester**
Directora del Museu Pau Casals

Enric Granados: Intermezzo de Goyescas 5'
Manuel de Falla: Jota, Suite popular espanyola 3'
Manuel de Falla: El Amor Brujo (Danza ritual) 4'
del fugeo)

Carla Conangla Oliveras, violoncel·lo
Johannes Gray, violoncel·lo
Yoko Suzuki, piano

Carla Conangla Oliveras. Nascuda a Sant Cugat del Valles l'any 1997, el juny de 2019 acaba els estudis de Bachelor amb el professor Gustav Rivinius i l'octubre de 2019 comença el Màster a la Mozarteum Universität de Salzburg amb Giovanni Gnoschi. Ha après amb mestres com Claudio Bohórquez, Jean-Guihen Queyras, Gary Hoffman, Maria Kliegel, Roel Dieltiens, Christoph Richter i Lluís Claret, entre d'altres. Ha rebut diverses beques i premis a Espanya, i ha estat la guanyadora ex aequo del Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes 2018. També ha participat en el Concours Knopf Berlin 2012 i el Concurs Primavera de Praga 2018.

Johannes Gray. Va néixer a Chicago (EUA, 1997) i va començar a tocar el violoncel·lo a l'edat de 2 anys amb els professors Hans Jensen i Gilda Barston. Compta amb nombrosos premis, l'últim dels quals ha sigut el Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes 2018. Ha participat en diversos festivals i master classes com el Verbier Festival Academy, el Kronberg Academy o el Cello Biennale Amsterdam. Johannes Gray va estudiar al Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris amb Jérôme Pernoo, on continuà estudiant un màster. També està estudiant al Barenboim-Said Akademie a Berlín amb Frans Helmerson.

Yoko Suzuki. Nascuda a Tòquio, va estudiar a la Universitat de Música de Musashino (Japó), on va obtenir el diploma de la carrera de piano. Posteriorment va estudiar a l'Acadèmia Marshall (2001), on va rebre classes de les professores Alicia de Larrocha i Carme Bravo, i l'any 2004 va obtenir el diploma de Màster de Música Espanyola. Ha rebut diversos reconeixements internacionals, com el segon premi del Concours Musical de France du Ministère de la Culture et de la Communication (2005) i el Diploma d'Honneur del Ternes Internationale de Musique (2006). Ha gravat diversos CD dels quals destaca Granados Piano – Cantos de Amor (Columna Música), que va ser considerat un dels millors discos del 2016 als Premis Enderrock.



Anuncis publicitaris

PROJECTES I ACTIVITATS DE LA FUNDACIÓ I EL MUSEU PAU CASALS (Ara.cat + El Periódico)

FUNDACIÓ
Pau Casals

Ajuntament de Barcelona

**DIADA PAU CASALS
BARCELONA**
**PABLO CASALS DAY
BARCELONA**

2019

Dimecres 19 de juny / 20 h
Palau de la Música Catalana
Concert
**Quartet Casals &
Alban Gerhardt,**
violoncel

Dijous 20 de juny, a les 20 h
Turó Park / Barcelona **ACTE GRATUIT**

Castellers Els Nens del Vendrell
Orquestra Xavier Montsalvatge – IEA Oriol Martorell (Heriberto Fonseca, director)
Orquestra Simfònica VOZES (Pablo González, director)
Grup de 40 violoncel·listes (Antoni Ros Marbà, director)
Presentat per l'actriu Màrcia Cisteró

CONSELL DE MECENATGES DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:

abertis **Aguir** **Sabadell Fundació** **Telefónica** **IEAISA** **RBA** **Ola Social Canòic** **(M)CONECTAR** **IR**

Govern de Catalunya **Departament d'Educació** **Departament de Cultura** **Consorci de l'Esportiu de Catalunya** **Inaem**



Publicació el 16 de juny a l'Ara.cat

FUNDACIÓ
Pau Casals

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ



DIADA PAU CASALS BARCELONA
PABLO CASALS DAY BARCELONA
2019

"Cap altre quartet pot competir amb aquest matrimoni de quatre veus; amb el seu revestiment particular de precisió perfecta i expressivitat apassionada."
- The Independent

Concert
Quartet Casals & Alban Gerhardt

Dimecres 19 de juny / a les 20 h
Palau de la Música Catalana
Barcelona

"Un dels millors violoncel·listes que existeixen: expressiu, extravagant i infinitament elegant."
- The Guardian

Venda d'entrades a www.palaumusica.cat o a les taquilles del Palau de la Música Catalana

CONSELL DE MECENATGES DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS

Fundació
abertis

Aghor
Fundació

Sabadell
Fundació

Telefónica

IEAISA
INGENIERIA

RBA

el CONSORCI
barcelonès

ISB
JOAN URBACH
(NARRA)

Obra Social "la Caixa"

Ajuntament
del Vendrell

Ajuntament
de Barcelona

Diputació Tarragona

Diputació de Girona

Diputació
Barcelona

Diputació de Lleida

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

inaem

ara.cat

el Periódico

Publicació el 25 de maig a El Periódico de Catalunya

FUNDACIÓ
Pau Casals



Dimecres 19 de juny / 20 h
Palau de la Música Catalana

Concert

**Quartet Casals &
Alban Gerhardt,**
violoncel

DIADA PAU CASALS
BARCELONA
PABLO CASALS DAY
BARCELONA
2019



Dijous 20 de juny, a les 20 h
Turó Park / Barcelona ACTE GRATUÏT

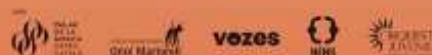
Castellers Els Nens del Vendrell

Orquestra Xavier Montsalvatge – IEA Oriol Martorell (Heriberto Fonseca, director)

Orquestra Simfònica VOZES (Pablo González, director)

Grup de 40 violoncel·listes (Antoni Ros Marbà, director)

Presentat per l'actriu Màrcia Cisteró



CONSELL DE MECENATGES DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:



Publicació 15 de juny a El Periódico de Catalunya

FUNDACIÓ
Pau Casals

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ

DIADA PAU CASALS BARCELONA
PABLO CASALS DAY BARCELONA
2019

"Cap altre quartet pot competir amb
aquest matrimoni de quatre veus, amb el seu
revestiment particular de precisió perfecte
i expressivitat apassionada."
— *The Independent*

Concert
**Quartet Casals &
Alban Gerhardt**

Dimecres 19 de juny / a les 20 h
Palau de la Música Catalana
Barcelona

"Un dels millors violoncel·listes que existeixen:
expressiu, extravagant i infinitament elegant."
— *The Guardian*

Venda d'entrades a www.palaumusica.cat o a les taquilles del Palau de la Música Catalana

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:

Fundació
abertis

Agbar
Fundació

Sabadell
Fundació

Telefónica

IEAISA
INDUSTRIA

RBA

el CONSORCI
barcelona

SR.
JOAN URRUTIA
I MARSAU

AMB EL SUPORT DE:

Obra Social "la Caixa"

Ajuntament
del Vendrell
Ajuntament
de Barcelona

Diputació de Tarragona
Diputació de Lleida

Diputació
de Barcelona
Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
MEDIÀ
INTEC
INTEC

REVISTA DE L'ART I LA CULTURA
ara.cat
el Periódico

Publicació 26 de maig a l'Ara.cat

FUNDACIÓ
Pau Casals



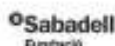
**Diàlegs
amb música**

**Pau Casals, professor
de música excepcional**
El testimoni de la violoncel·lista Vivien Mackie

Dimarts 15 d'octubre – 19 h
Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

Diàleg Vivien Mackie Violoncel·lista, professora de Tècnica Alexander i alumna de Pau Casals Núria Sempere Directora general de l'Escola Superior de Música de Catalunya – ESMUC Laura Folch Violoncel·lista i creadora dels concerts i tallers interactius del Museu Pau Casals Conduït per Núria Ballester, directora del Museu Pau Casals	Concert Carla Conangla, violoncel Johannes Gray, violoncel Yoko Suzuki, piano Inscripcions gratuïtes: fundacio@paukasals.org Aforament limitat AVUI LA COL·LABORACIÓ DE CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
--	--

CONSULLA DE Mecenats:



Publicació el 5 d'octubre a El Periódico de Catalunya

FUNDACIÓ
Pau Casals



**Diàlegs
amb música**

**Pau Casals, professor
de música excepcional**
El testimoni de la violoncel·lista Vivien Mackie

Dimarts 15 d'octubre – 19 h
Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

Diàleg
Vivien Mackie
Violoncel·lista, professora de Tècnica Alexander i alumna de Pau Casals
Núria Sempere
Directora general de l'Escola Superior de Música de Catalunya – ESMUC
Laura Folch
Violoncel·lista i creadora dels concerts i tallers interactius del Museu Pau Casals
Conduït per **Núria Ballester**, directora del Museu Pau Casals

Concert
Carla Conangla, violoncel
Johannes Gray, violoncel
Yoko Suzuki, piano

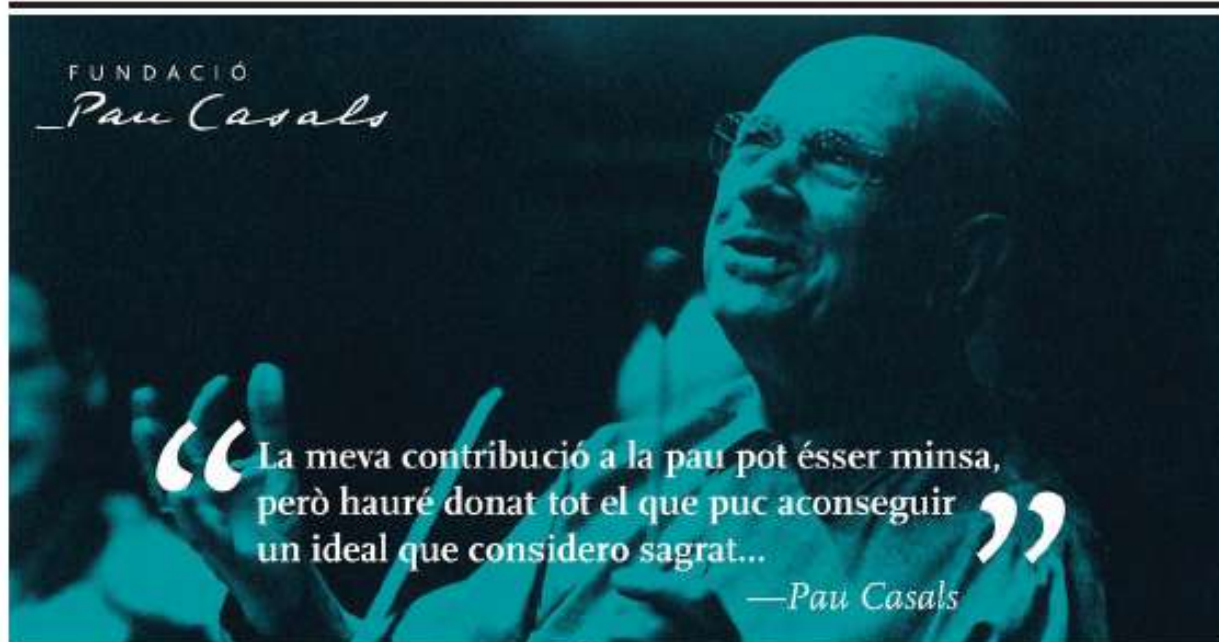
Inscripcions gratuïtes: fundacio@paucasals.org
Aforament limitat

AMB LA COL·LABORACIÓ DE
CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

CONSELL DE MECENATGE



Publicació el 6 d'octubre a l'Ara.cat



Moltes gràcies a les persones, empreses i fundacions que integren el Consell de Mecenatge i a aquelles institucions que donen suport a la Fundació que Pau Casals i Marta Casals van crear l'any 1972. La seva complicitat és fonamental per mantenir viu el llegat musical i humanístic de Pau Casals, per al desenvolupament dels projectes de la Fundació i per mantenir les portes del Museu Pau Casals, situat a la platja de Sant Salvador (El Vendrell), obertes a tothom.

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS



AMB EL SUPORT DE:



Moltes gràcies!

Publicació el 8 de desembre a l'Ara.cat

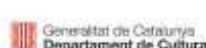


Moltes gràcies a les persones, empreses i fundacions que integren el Consell de Mecenatge i a aquelles institucions que donen suport a la Fundació que Pau Casals i Maria Casals van crear l'any 1972. La seva complicitat és fonamental per mantenir viu el llegat musical i humanístic de Pau Casals, per al desenvolupament dels projectes de la Fundació i per mantenir les portes del Museu Pau Casals, situat a la platja de Sant Salvador (El Vendrell), obertes a tothom.

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS



AMBI EL SUPO DE:



Moltes gràcies!

Publicació 7 de desembre a El Periódico de Catalunya

Pau Casals

Oficina de Barcelona
Casa del Gremi de Velers
C/ Sant Pere Més Alt, 1, 4t, 2a
08003 Barcelona
Tel. (+34) 933 192 021

Museu Pau Casals
Avinguda Palfuriana 67
Platja de Sant Salvador
43880 El Vendrell
Tel. (+34) 977 684 276

2020.paucasals.org

FUNDACIÓ
Pau Casals