



DIADA PAU CASALS BARCELONA
PABLO CASALS DAY BARCELONA
2019

Dimecres 19 de juny / a les 20 h
Palau de la Música Catalana / Sala de concerts
Barcelona





Un any més, des de 2015, celebrem la Diada Pau Casals. Enguany, a més de Barcelona i Montevideo, Texas (EUA) també s'afegeix a aquesta celebració de la mà del violoncel·lista Emilio W. Colón, a aquest homenatge a Pau Casals. Ara fa cent anys que Pau Casals retornà de Nova York i fixà la seva residència a Barcelona. L'any 1920 creà l'Orquestra Pau Casals, fent del Palau de la Música la seva principal sala de concerts. Aquella orquestra va assolir un nivell musical extraordinari, i va convertir Barcelona una ciutat musical de referència internacional i en un punt de trobada dels millors músics. Què millor que la música en viu en actes com aquest per celebrar i recordar el seu llegat musical i humanístic!

Marta Casals

Cofundadora i vicepresidenta de la Fundació Pau Casals

Era natural demanar al Quartet Casals que participés a la Diada Pau Casals – Barcelona 2019. Fa més de vint anys que porten el nom de Casals i d'aquesta manera han homenatjat el mestre arreu del món. En el seu vintè aniversari, el Quartet Casals ha estat aclamat a les sales més prestigioses per una interpretació de la integral dels Quartets de Beethoven, de la qual n'han enregistrat una de les millors versions discogràfiques. Per aquest homenatge a Pau Casals, van escollir Mozart i Schubert, dos compositors que interpreten habitualment. Juntament amb Alban Gerhardt van preparar una obra especialment estimada per Casals: el Quintet per a dos violoncels de Schubert. Pau Casals la va interpretar en privat a principis de segle xx amb els seus amics Thibaud, Kreisler, Enesco o Ysaÿe. També la va tocar cinc vegades a Prada de Conflent, i dues vegades al Festival de Puerto Rico, amb una emotivitat i una admiració sempre renovades.

Bernard Meillat

Membre de la Comissió Assessora Internacional de la Fundació Pau Casals

P R O G R A M A

I

W.A. Mozart: *Quartet núm. 17, en Si bemoll major, KV 458, "la Caça" (28')*

II

F. Schubert: *Quintet en Do major, D. 956 (50')*

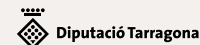
Quartet Casals:
Vera Martínez-Mehner, violí
Abel Tomàs, violí
Jonathan Brown, viola
Arnau Tomàs, violoncel

Alban Gerhardt, violoncel

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:



AMB EL SUPORT DE:



Alban Gerhardt

Alban Gerhardt debutà a l'any 1991 amb la Berliner Philharmoniker i ha realitzat col·laboracions amb orquestres de gran renom internacional com la London Philharmonic, la Orchestre National de France i les Symphony Orchestras de Cleveland, Philadelphia, Boston i Chicago. Ha guanyat una gran quantitat premis internacionals, com el BBC Music Magazine Award per la seva gravació del Unsuk Chin's Cello Concerto. Aquest any 2019 seran publicades les seves gravacions completes de les Suites de Bach. Durant la temporada 2018-2019, ha inaugurat un concert de Brett Dean amb la Sydney Symphony Orchestra (David Robertson) i la Berliner Philharmoniker (Sakari Oramo). També oferirà



© KALUPO KIRKAS



recitals al London's Wigmore Hall i desenvoluparà un nou projecte, 'Love in Fragments' amb la violinista Gergana Gergova, el coreògraf Sommer Ulrickson i l'escultor Alexander Polzin, en un recull de música, moviments i paraules. Degut a la seva curiositat artística, durant els últims 25 anys Alban Gerhardt ha reinventat partitures i repertoris, provocant un impacte únic en audiències d'arreu del món. Gerhardt és un innovador i ofereix concerts a espais poc convencionals, portant a terme recitals en centres de menors o en les autopistes d'Alemanya.

Quartet Casals

Fundat el 1997 a l'Escuela Superior Reina Sofia de Madrid, el Quartet Casals compta amb més de vint anys