

# Diàlegs amb música

“Diàlegs amb música” és una programació de converses que ens permetrà conèixer millor la dimensió internacional de Pau Casals i el seu compromís viu amb la música i amb la defensa de la pau i la dignitat de les persones.

Aquesta és una iniciativa de la Fundació Pau Casals en conveni amb el CCCB que vol oferir l'oportunitat d'escoltar testimonis directes de músics, intel·lectuals i diferents personalitats que tenen una relació especial amb l'extraordinari llegat musical i humanístic de Pau Casals.

Jordi Pardo  
Director general  
Fundació Pau Casals

# Diàlegs amb música

Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona  
Montalegre, 5. 08001 Barcelona  
[www.cccb.org](http://www.cccb.org)

Accés gratuït.  
Places limitades a l'aforament.

ORGANITZA:



FUNDACIÓ  
**Pau Casals**

[www.paucasals.org](http://www.paucasals.org)

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

**CCCB** Centre de Cultura  
Contemporània  
de Barcelona

AGRAÏMENTS ESPECIALS:



Consolat General del Japó  
a Barcelona

Cat **Música**

AMB EL SUPORT DE:

 **Generalitat  
de Catalunya**

 **Diputació  
de Barcelona**

  
Obra Social "la Caixa"

# Diàlegs amb música

Foto portada: Pau Casals amb els germans Iwasaki a Puerto Rico, 1966. Disseny gràfic: Amador Garrill



## Records i vivències dels germans Iwasaki amb Pau Casals

DIJOURS 9 DE JULIOL DE 2015,  
A LES 7 DE LA TARDA  
AUDITORI DEL CENTRE DE CULTURA  
CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA

 FUNDACIÓ  
**Pau Casals**

Amb la col·laboració de:  
**CCCB** Centre de Cultura  
Contemporània  
de Barcelona

## **Diàlegs amb música**

Records i vivències dels germans Iwasaki amb Pau Casals

### **Programa**

*Requiebros*, GASPÀR CASSADÓ

Diàleg amb Ko Iwasaki, Shuku Iwasaki i Joan Vives

*Bunraku*, TOSHIRO MAYUZUMI

*El cant dels ocells*

**Ko Iwasaki**, violoncel  
**Shuku Iwasaki**, piano

Presentat per Joan Vives, músic,  
locutor - redactor de Catalunya Música

Al finalitzar l'acte s'oferirà una copa de cava, per gentilesa de

*Jané Ventura*  
VINS I CAVES DES DE 1914



Pau Casals amb els germans Iwasaki a Puerto Rico, 1966

El violoncel·lista Ko Iwasaki va actuar al festival de Marlboro (Vermont, EUA) l'any 1965. Allà va poder rebre una classe magistral de Pau Casals. Shuku i Ko Iwasaki eren alumnes de la prestigiosa escola Juilliard, i van obtenir la recomanació d'Alexander Schneider per rebre classes de Pau Casals.

El febrer de 1966 Ko Iwasaki va estar un mes a casa de Pau Casals a Puerto Rico, amb tres joves músics més. Shuku Iwasaki també va assistir-hi fent els acompanyaments de piano i rebent classes del Mestre.

Cinquanta anys després, amb una prestigiosa carrera internacional, els germans Iwasaki participaran en el 35è Festival Internacional Pau Casals del Vendrell, el dissabte 11 de juliol d'enguany, en el concert inaugural.

### **Ko Iwasaki, violoncel·lista**

Guanyador de la Competició Musical Nacional del Japó el 1960, el 1965 va debutar a Nova York al Young Concert Artists Series. Posteriorment va estudiar amb Harvey Shapiro i Pau Casals a Puerto Rico, i va guanyar prestigiosos premis en nombroses competicions internacionals. El 1971 rebé el Premi del Ministeri d'Art per a Artistes Joves i el Premi Record de Festival d'Art per la seva interpretació de música japonesa contemporània. El 1972 va fer el seu debut a Europa amb l'Orquestra Simfònica de Londres, amb André Previn. Des de 1995 ha interpretat totes les obres per a quartet de corda de Beethoven com a membre del Quartet de Cordes del Japó. Ha estat professor universitari, i elogiat per les seves classes magistrals. És membre del jurat de diversos concursos internacionals.

### **Shuku Iwasaki, pianista**

Inicià els seus estudis al Japó i es traslladà als Estats Units el 1962. Després de guanyar el tercer premi en la categoria de duet de violoncel i piano al Concurs Internacional de Música de Munic, el premi de millor acompanyant en el Concurs de Cello Pau Casals a Budapest i en el Concurs Txaikovski, va començar la seva carrera per tot el món com a pianista acompanyant. Va tocar en nombrosos concerts i enregistraments amb brillants músics internacionals com János Starker, Paul Tortelier, Peter-Lukas Graf, Itzhak Perlman, Ivry Gitlis, Mischa Maisky i Maurice Gendron. Ha estat membre de molts jurats internacionals i presidenta del jurat en el 1r i 2n Concurs Internacional de Piano Takamatsu al Japó. És professora en diversos centres, i va crear la seva pròpia sèrie de música de cambra, "Music in Style", el 1976.