

Pau Casals contra la guerra Una mirada contemporània

“Diàlegs amb Música” és una iniciativa de la Fundació Pau Casals amb la col·laboració del CCCB que combina música i paraula a partir del debat entre músics, intel·lectuals i experts en el llegat de Pau Casals i en el seu compromís viu amb la música i la defensa de la pau.

Aquest proper 11 de novembre se celebrarà el centenari de l'armistici de la Primera Guerra Mundial. Aquest drama trasbalsà Pau Casals. Després de viure a Nova York, tornà a Europa i fixà la seva residència a Barcelona. L'efecte de la guerra enfortí encara més les seves conviccions en contra de la guerra i de defensa dels més humils.

La seva arribada a Barcelona comportà un ferm compromís social, del qual la música n'era una expressió artística. L'any 1920 creà l'Orquestra Pau Casals, que fou una de les millors del món. Sis anys després creà l'Associació Obrera de Concerts per fer arribar als més humils el valor de la música com a vehicle d'emancipació social. Al llarg de la seva vida, la defensa activa de la pau, el diàleg, la democràcia i la defensa dels més humils foren la seva resposta vital de lluita contra la guerra.

Diàlegs amb música

Auditori del Centre de Cultura Contemporània
de Barcelona (CCCB)
Montalegre, 5. 08001 Barcelona

Si voleu rebre informació sobre les activitats
de la Fundació, contacteu amb nosaltres:
fundacio@paucasals.org / T +34 93 319 20 21

www.paucasals.org



ORGANITZA:

FUNDACIÓ

Pau Casals

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS

fundació
abertis

Agbar
Fundació

Sabadell
Fundació

Telefonica

RBA

IEAISA
INGENIERÍA

SR.
JOAN URIACH
I MARSAL

AMB EL SUPORT DE:

 **Obra Social "la Caixa"**

 Ajuntament
del Vendrell

 Diputació Tarragona

 Diputació
Barcelona

 Ajuntament
de Barcelona

 Diputació de Girona

 Diputació de Lleida

 Generalitat
de Catalunya

 GOVERN DE ESPANYA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
 inaem

FUNDACIÓ
Pau Casals

Diàlegs amb música

Pau Casals contra la guerra Una mirada contemporània

Dimarts 30 d'octubre – 19 h
Auditori del Centre de Cultura Contemporània
de Barcelona (CCCB)

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

Programa

Intermezzo de Goyescas, Enric Granados (1867-1916)

—

Diàleg amb

Joan Fuster Sobrepere

Professor d'Història Contemporània i director dels Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC

Mònica Pagès Santacana

Periodista cultural, especialitzada en música clàssica i en arts plàstiques

Alfons Martinell Sempere

Professor Emèrit de la Universitat de Girona.
Director Honorífic de la Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació

Conduït per **Jordi Pardo**

Director general de la Fundació Pau Casals

—

Serenade, Gaspar Cassadó (1897-1966)

Sonata Op. 19 3r moviment, Serguei Rakhmàninov (1873-1943)

Paula Sánchez Lahoz, violoncel

Yoko Suzuki, piano

Paula Sánchez Lahoz va realitzar els seus estudis al Conservatori de Barcelona i al Conservatori del Liceu amb Amparo Lacruz. Enguany realitza un màster en interpretació i un altre en música de cambra amb el violoncel·lista Amir Eldan. Ha rebut diversos premis i beques nacionals i internacionals de la mà d'institucions com la Fundació de Música Ferrer-Salat, al Festival Isaac Albéniz, a la XII Rassegna Musicale Europea, al Concurs Higiní Anglès, entre d'altres. Ha col·laborat amb diverses orquestres i ha actuat com a solista en múltiples ocasions. És col·laboradora de la Fundació Pau Casals.



Yoko Suzuki va estudiar a la Universitat de Música de Musashino (Tòquio, Japó), on va obtenir el diploma de la carrera de piano. Posteriorment va estudiar a l'Acadèmia Marshall (2001), on va rebre classes de les professores Àlicia de Larrocha i Carme Bravo, i va obtenir el diploma de Màster de Música Espanyola. S'ha especialitzat en el repertori espanyol i en el clàssic, i ha interpretat com a solista i amb formacions orquestrals a Espanya, els Estats Units, el Japó, Malàisia i altres països del món. És col·laboradora habitual de la Fundació Pau Casals.

