

DEL 17 DE MAIG AL 15 DE SETEMBRE DE 2002

VIL·LA CASALS MUSEU PAU CASALS



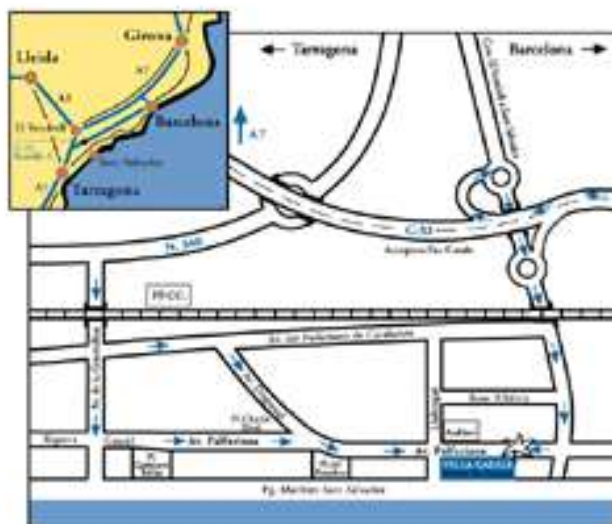
Eusebi Meifren i Roig, *El Mar* c.1890 Oli sobre tela 105 x 157,5 cm



Ramon Casas i Carbó
Actar Ferrer, c.1909
Oli sobre tela 188 x 79 cm

SALA POLIVALENT DE VIL·LA CASALS MUSEU PAU CASALS

Av. Palfuriana, 59
43880 Sant Salvador, El Vendrell



Horari

Del 17 de maig al 14 de juny:
Dimarts a divendres: 10h-14h / 16h- 18h
Dissabtes: 10-14h / 16h-19h
Diumenges i festius: 10h-14h

Del 15 de juny al 15 de setembre:
Dimarts a dissabte: 10h-14h / 17h-21h
Diumenges i festius: 10h-14h

Tancat: Tots els dilluns
Informació al telèfon 977 68 42 76



EL MODERNISME EN LES COL·LECCIONS DE VIL·LA CASALS

EL MODERNISME EN LES COL·LECCIONS DE VIL·LA CASALS

Com a bon músic, Pau Casals va tenir sempre una sensibilitat especial per l'art.

En la seva adolescència, el Compte Morphy, secretari de la reina Maria Cristina, el va portar a visitar per primera vegada el Museo del Prado de Madrid on va descobrir i contemplar les obres de grans artistes com Velázquez, Goya o Tiziano. Més tard, convertit en un dels millors músics internacionals, va poder viatjar i visitar els museus més importants del món, com el Louvre de Paris o l'Hermitage de Sant Petersburg, fet que com ell va reconèixer l'omplia de satisfacció.

A principis dels anys vint, Pau Casals va establir la seva residència habitual a Catalunya. Assessorat per l'amic i propietari de la Sala Parés, Joan Anton Maragall, es va dedicar durant aquest anys a adquirir obra d'artistes catalans de finals del segle XIX i principis del segle XX, donant lloc a una col·lecció molt coherent on es poden veure reflectides les corrents artístiques més importants del moment.



Ramon Casas i Carbó.
Retrat de Miquel Bay i Fabregas. Esculdoc, c.1899.
Il·l·lustració sobre paper 61,5 x 29cm



Santiago Rusiñol i Prat, Jardí d'Arbúries, c. 1899.
Óli sobre tela 98 x 108 cm.

La col·lecció, que Pau Casals tenia exposada a la casa de Sant Salvador, està formada per més de 60 obres que van des del realisme de Ramon Martí Alsina, el luminisme de Joan Roig i Soler, el modernisme de Ramon Casas i Santiago Rusiñol, l'impressionisme de Joaquim Mir, el fauvisme de Pere Crèixams i Josep Mompou, fins el nou-centisme de Joan Rebull.

La col·lecció incorpora també obra d'altres artistes com Ignacio Zuloaga, Eugène Carrière, Arthur Perigal o Eugène Isabey.

L'exposició "El Modernisme en les Col·leccions de Vil·la Casals" mostra les obres de la corrent modernista i impressionista de la col·lecció amb autors tant representatius com Ramon Casas i Santiago Rusiñol, els pares del modernisme català, Eliseu Meifren, Francesc Gimeno, Ricard Opisso, Ricard Canals, Dario de Regoyos, Ramon Pichot, Joaquim Mir.

Amb aquesta mostra la Vil·la Casals - Museu Pau Casals, inicia un cicle d'exposicions temàtiques adreçades a divulgar el fons d'art de la Fundació Pau Casals, format bàsicament per la col·lecció d'art de Pau Casals que ell mateix va cedir a la Fundació el 1972.



Joaquim Mir i Trinxet, Cataluña, 1928. Óli sobre tela 96 x 111 cm