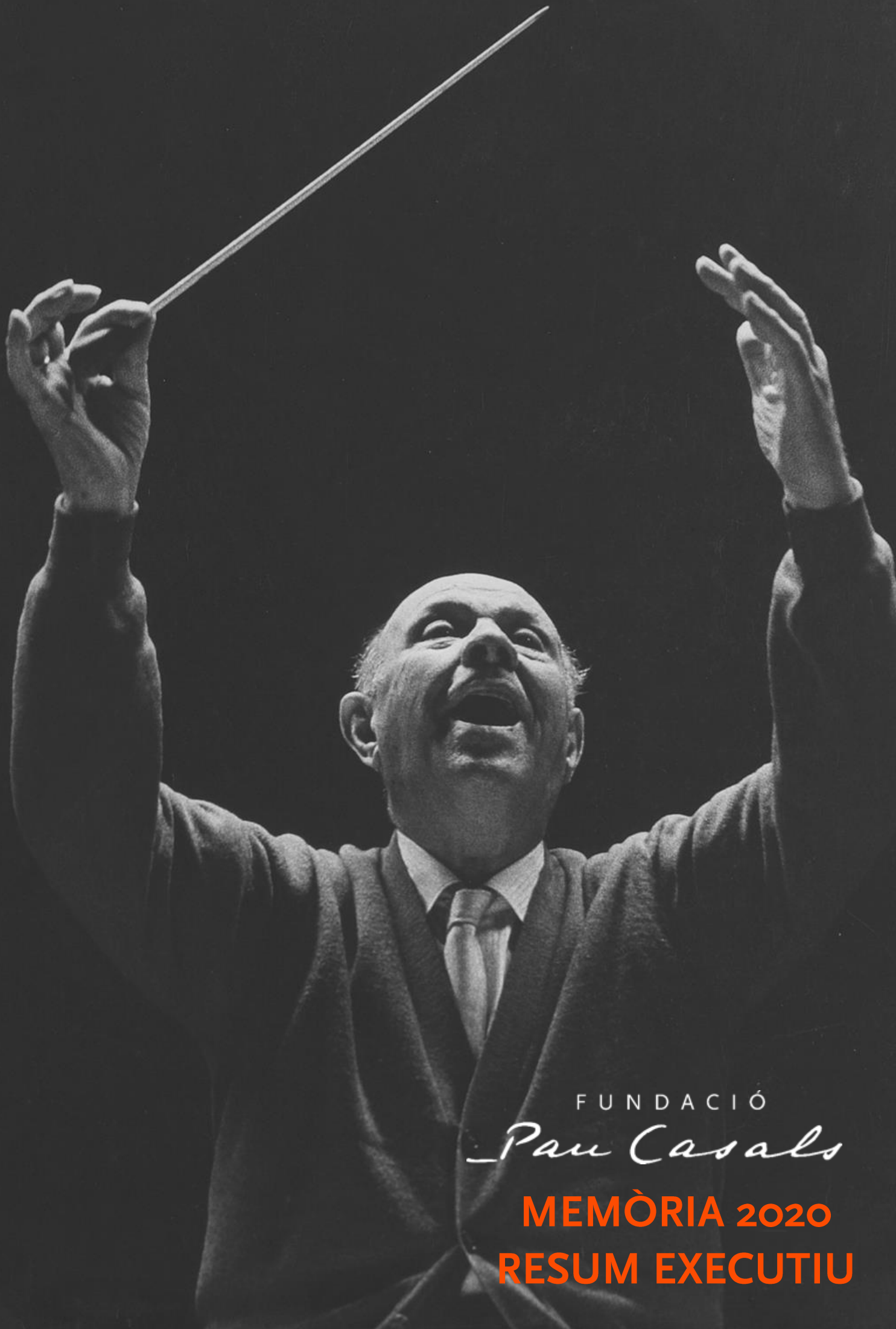




FUNDACIÓ

Pau Casals

MEMÒRIA 2020
RESUM EXECUTIU

INSTITUCIONS PÚBLIQUES QUE COL·LABOREN AMB LA FUNDACIÓ PAU CASALS



CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS



SR.
JOSEP M. BENET
FERRAN



SR.
JOAN URIACH
I MARSAL



Obra Social "la Caixa"

MEMÒRIA 2020

MEMÒRIA 2020	3
PRESENTACIÓ.....	4
L'ANY EN XIFRES 2020.....	6
ÀMBITS D'ACTUACIÓ	7
Museu Pau Casals.....	7
Activitats i projectes	23
Relacions Institucionals	44
DADES.....	46
CONSELL DE MECENATGE I COL·LABORADORS.....	55
ÒRGANS DE GOVERN I EQUIP.....	56
Annex.....	58

PRESENTACIÓ

L'any 2020 ha estat un any difícil per a tota la societat per causa de la pandèmia de la COVID-19. A més del dolor per les víctimes i afectats pel virus i pels importants efectes socials i econòmics, l'any 2020 ha suposat una paràlisi històrica pels sectors de la cultura, amb una greu afectació posterior als moments més durs de l'estat d'alarma que marcarà un abans i un després.

Els efectes de la crisi pandèmica també han afectat a la Fundació Pau Casals. Una reducció important dels ingressos propis, la cancel·lació d'activitats i la reprogramació d'altres han provocat que hagi estat un any dur i complex, però que també ha estat aprofitat per posar en marxa processos de reorganització, digitalització i de preparació de projectes importants.

A més del tancament del Museu Pau Casals des del 14 de març fins el 6 de juny, i la posterior reducció de l'aforament, i la situació de confinaments geogràfics en aplicació de la normativa sanitària, la pandèmia ha provocat que els tres grans concerts amb les orquestres The Age of the Enlightenment, la Camerata Salzburg i l'Orquestra de París i altres actes previstos en el marc de la commemoració oficial del Centenari de l'Orquestra Pau Casals haguessin d'ésser cancel·lats per raons de força major.

Tot i això, l'exposició oficial del Centenari de l'Orquestra Pau Casals, comissariada per Núria Ballester, va poder ser inaugurada el 24 de novembre al Museu de la Música de Barcelona, i el dia 1 de desembre la part complementària a la sala polivalent del Museu Pau Casals. Publicacions, algunes activitats i concerts, i molta activació de continguts i informació digital han permès celebrar el centenari de l'Orquestra Pau Casals i recordar l'impacte artístic i social del seu projecte excepcional.

La declaració del Museu Pau Casals com a "Museu d'Interès Nacional" per part de la Generalitat de Catalunya és una de les fites importants de l'activitat d'aquest any 2020, que reconeix la tasca de gestió i promoció d'una institució museística de primer nivell amb el patrimoni tangible i intangible d'un dels noms més universals de la cultura catalana.

L'any 2020, i malgrat la crisi pandèmica, també marcarà positivament un abans i un després pel que fa al Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes. Aquella beca que la Fundació va crear l'any 1984 per a joves violoncel·listes procedents d'Espanya i Andorra, i que l'any 2016 es va ampliar a aspirants procedents de tots els països de la Unió Europea, Uruguai i Puerto Rico, va obrir la convocatòria a joves músics de tot el món l'any 2020. Malgrat la pandèmia, el resultat ha estat un èxit extraordinari pel nivell musical i pel nombre de participants: seixanta-un aspirants procedents de vint-i-un països (Estats membres de la Unió Europea, Nova Zelanda, Xina, USA, Mèxic, Hondures...), amb un impacte comunicatiu internacional molt important.

Aquest any ha estat aprofitat per planificar intensament el projecte de rehabilitació arquitectònica i renovació museogràfica del Museu Pau Casals, gràcies al finançament d'un programa FEDER convocat per la Generalitat de Catalunya, i que compta amb el co-finançament de la Diputació de Tarragona i de l'Ajuntament del Vendrell. Les obres s'iniciaran l'any 2021, i permetran la re inauguració del Museu Pau Casals a principis de

2022, resolent els problemes de rehabilitació de l'edifici històric, modernitzant les instal·lacions elèctriques, de climatització, seguretat i enllumenat, posant en valor l'edifici i els jardins dissenyats per l'arquitecte Puig Gairalt, i renovant tota la presentació museogràfica.

A més d'aquestes fites remarcables, l'equip tècnic de la fundació (gràcies al finançament provinent de diferents convocatòries de subvencions públiques) ha aprofitat per realitzar tres projectes interns molt importants: una auditoria i planificació de l'organització digital de la institució, la redacció del Pla Estratègic del Museu Pau Casals, i un impuls molt important dels treballs de digitalització documental i d'organització digital de la fundació.

A més, i malgrat les circumstàncies, aquest any 2020 haurà estat -gràcies al finançament extraordinari de la programació del Centenari de l'Orquestra Pau Casals – l'exercici amb uns ingressos i despeses ordinàries més important de la història de la Fundació, i amb un resultat positiu després d'amortitzacions. Gràcies a les aportacions de diferents administracions públiques i al suport del Consell de Mecenatge el pressupost d'ingressos ha estat de 1.006.840 € i ha permès finançar l'exposició del Centenari de l'Orquestra Pau Casals amb un catàleg i un documental especial que està en procés de producció. També ha estat possible donar un gran impuls a la digitalització de documents dipositats a l'Arxiu Nacional de Catalunya, i al desenvolupament d'eines de gestió digital. La cancel·lació dels tres concerts especials i alguns elements de la programació del Centenari per causa del Covid-19 ha comportat una complexa tasca de gestió. Aquest fet ha suposat una important reducció dels ingressos previstos. Tot i la situació complexa i la davallada d'un 66% dels ingressos propis per causa de la pandèmia, el resultat de l'exercici ha estat de 1.135 € positius després d'amortitzacions.

L'equip tècnic de la fundació, -un equip petit però molt compromès- ha fet pinya i ha demostrat un nivell de professionalitat que ha estat decisiu en aquest any d'intensa complexitat. Per això mereix ser esmentat amb agraïment en aquest memòria anual.

El suport de les empreses, fundacions i persones que integren el Consell de Mecenatge de la Fundació Pau Casals (Fundació Bancària la Caixa, Fundació AGBAR, Fundació Banc Sabadell, Grup RBA editors, AENA, el Consorci de la Zona Franca, IEAISA Enginyeria, el Dr. Joan Uriach, i el Sr. Josep Maria Benet) i el suport de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament del Vendrell, l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Tarragona, la Diputació de Barcelona, la Diputació de Lleida, la Diputació de Girona, el Ministeri de Cultura i el suport d'ACE -Acción Cultural Española-, han permès assolir els projectes i activitats, continuant amb la tasca d'incrementar la projecció nacional i internacional de la Fundació Pau Casals. Aquesta memòria és també un reconeixement institucional d'agraïment sincer al seu suport.

Jordi Pardo

Director general

L'ANY EN XIFRES 2020

El pressupost previst per a 2020 era de 1.745.800 €. Integrava les aportacions extraordinàries pels concerts amb tres grans orquestres europees del programa del Centenari de l'Orquestra Pau Casals que comptaven amb un suport especial 250.000 € de la Fundació Bancària "la Caixa". La cancel·lació per causa de força major d'aquests concerts i altres activitats, així com la situació d'excepcionalitat per la pandèmia, van suposar també la reducció d'altres aportacions públiques i patrocinis.

Els ingressos propis s'han reduït un 66,64% per causa del tancament del museu del 14 de març al 6 de juny de 2020 i de la posterior reducció d'aforament i els efectes dels confinaments territorials, a més de la cancel·lació dels concerts especials i altres activitats programades. Malgrat aquesta situació d'adversitat, finalment els ingressos totals de la fundació han estat de 1.006.840 €, enfront dels 827.723 € de 2019. Això ha permès una despesa de 913.435,84 per finançar projectes del Centenari de l'Orquestra Pau Casals, les activitats i el funcionament del Museu i la programació general de la fundació. El resultat de l'exercici ha estat de 1.135 € positius, després d'amortitzacions.

Per tant, tot i la reducció d'un 42,32% respecte el pressupost general d'ingressos previst per a 2020 amb motiu de la celebració del Centenari de l'Orquestra Pau Casals, la xifra de 1.006.840 € situa el pressupost d'ingressos ordinaris com el més important de la història de la Fundació Pau Casals.

Tot i la situació de pandèmia, per a l'any 2021 la perspectiva continua sent positiva. A més del pressupost ordinari de la fundació de 750.620 €, l'aprovació l'any 2020 del projecte FEDER per a la rehabilitació arquitectònica i renovació museogràfica del Museu Pau Casals, implicarà una inversió extraordinària de 2.190.000 € per a l'any 2021, que compta amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat, la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament del Vendrell.



1.006.840 €
Pressupost Executat



7+1
Nombre de professionals a l'equip



8.832
Nombre d'usuaris del Museu Pau Casals



15.859
Nombre de seguidors a les XXSS

9 + 9
Nombre de membres del Consell de Mecenatge i d'institucions que donen suport a la Fundació

10.016
Nombre total d'usuaris del Museu i la Fundació

221
Nombre d'aparicions en Mitjans de comunicació

ÀMBITS D'ACTUACIÓ

L'actuació de la Fundació Pau Casals s'organitza en dos àmbits principals: la gestió i promoció del Museu Pau Casals, i per altra banda la programació general de la fundació ("Diàlegs amb Música", "Diada Pau Casals", "Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes" i l'activitat territorial) i la planificació de projectes especials (projecte FEDER per a la rehabilitació del Museu, projecte Càtedra Pau Casals, auditoria digital, i altres).

Museu Pau Casals

El museu en xifres 2020



	6.721 Visitants Museu Pau Casals 2020	2.111 Participants a les activitats Museu Pau Casals 2020	8.832 Nombre d'usuaris del Museu Pau Casals
2019	20.897	17.030	37.927
2018	23.828	18.186	42.104

Declaracions de Bé Cultural d'Interès Local i Museu d'Interès Nacional

Bé Cultural d'interès Local – 17/02/2020

El 17 de febrer de 2020 la Corporació Municipal del Vendrell en sessió ordinària, va acordar declarar la Vil·la Casals i el conjunt del seu recinte, **Bé Cultural d'Interès Local**, a petició d'un informe presentat per al Fundació Pau Casals a l'Ajuntament del Vendrell amb data de registre del 18/09/2019. Aquesta declaració és una fita important en el reconeixement i protecció del valor arquitectònic, històric i simbòlic de l'edifici i de la seva vinculació amb la figura i el llegat de Pau Casals.

Museu d'Interès Nacional – 10/06/2020

El 10 de juny de 2020 el Govern de Catalunya, a proposta de la Direcció General de Patrimoni, **va declarar Museu d'Interès Nacional al Museu Pau Casals** que va ser publicat en l'acord de Govern [ACORD GOV/94/2020](#) del 14 de juliol. El Patronat de la Fundació Pau Casals havia sol·licitat declarar el Museu Pau Casals com a Museu d'Interès Nacional, per la importància del personatge de Pau Casals, un dels noms més universals de la cultura catalana, i també per la rellevància patrimonial i museística del Museu Pau Casals.

La declaració, permetrà posar en valor el llegat musical, humà i de lluita per la pau de la figura de Pau Casals, i donarà visibilitat i projecció nacional i internacional a un dels recursos museístics més importants de Catalunya. Per celebrar-ho, el museu va oferir una Jornada de Portes Obertes el diumenge 19 de juliol.

Tancament temporal del Museu Pau Casals degut a la COVID-19

Reobertura: 6 de juny de 2020

Després del tancament temporal del Museu Pau Casals a causa de les mesures decretades pel Govern de la Generalitat de Catalunya davant la COVID-19 el 12 de març de 2020, el Museu Pau Casals va tornar a obrir les seves portes al públic el 6 de juny de 2020.

Abans de l'obertura l'equip del Museu Pau Casals va estar treballant en el pla de desconfinament per tal d'implementar les mesures de protecció, senyalització i higiene necessàries per garantir que tots els visitants i usuaris poguessin fer la visita en un entorn segur i saludable. Es van adoptar mesures com la reducció de l'aforament a 1/3, l'ús obligatori de mascareta, l'ús obligatori de gels hidroalcohòlics, manteniment de les distàncies de seguretat, senyalització de recorregut, pantalles de metacrilat i un reforç del servei de la neteja per garantir que tots els seus visitants i usuaris poguessin fer la visita en un entorn segur i saludable. En relació a la visita a l'interior de la casa-museu, aquesta es va senyalitzar i en algunes sales l'aforament es va limitar. A més, es va iniciar una campanya de comunicació amb el lema "Us hem trobat a faltar. Tornem a obrir les portes" i es va oferir entrada gratuïta a tots els usuaris durant el mes de juny de 2020 per tal de fomentar la visita.



Pla Estratègic del Museu Pau Casals 2020 – 2025

Durant el darrer trimestre del 2020 s'ha iniciat l'elaboració del Pla Estratègic del Museu Pau Casals 2020-2025, amb el suport de la consultora Teknecultura. La primera fase del pla, de diagnosi, ha inclòs un procés de reflexió estratègica amb la realització de cinc grups focals amb participants de grups d'interès del Museu. Els grups focals han tractat les següents temàtiques: gestió de públics i experiències, educació i accessibilitat, digitalització i coneixement, música i valors i projecció pública i finançament. Durant el 2021 s'acabarà de plantejar i redactar el pla, juntament amb l'elaboració d'un Pla de Desenvolupament d'Audiències per al Museu. El projecte ha estat possible gràcies a una subvenció del Servei de Museus del Departament de Cultura.

Projecte educatiu

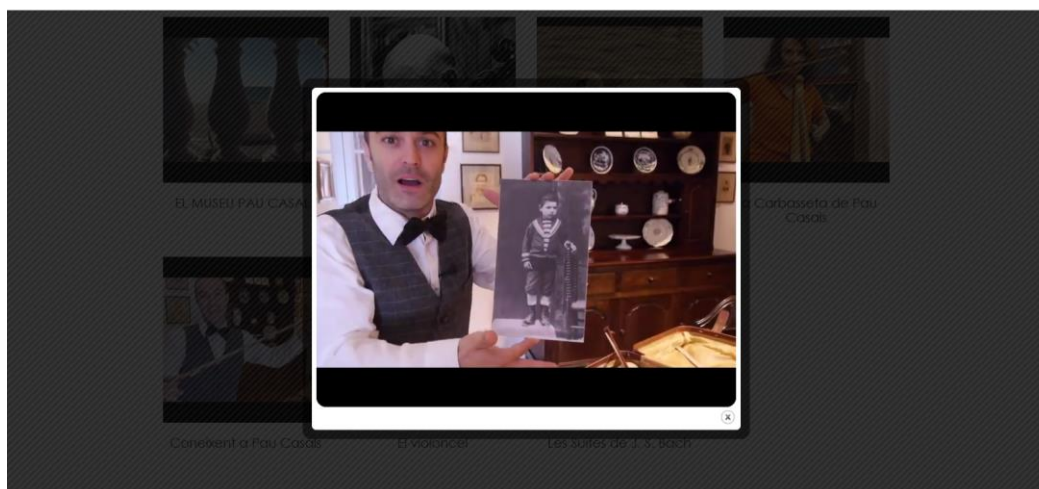
Un dels projectes estratègics més importants del museu és el projecte Casals Educa, que té per objectiu donar a conèixer la música, els valors i la figura de Pau Casals als alumnes del nostre sistema educatiu a través d'una experiència activa de la música.

Durant el 2020 només es va poder desenvolupar activitat educativa al museu els mesos de gener, febrer i meitats de març, i es va reprendre els mesos de setembre a desembre. Amb el tancament del museu degut a la COVID-19 el museu es va posar a treballar per millorar l'oferta digital educativa que els docents tenen a l'abast a través del web educatiu www.paucasalseduca.org.

Durant el 2020 s'ha estat treballant en tres projectes:

1) Realizació de càpsules digitals per abastir de continguts a les escoles

- Càpsula 1- La maleta misteriosa
- Càpsula 2- Les Suites de Bach
- Càpsula 3- El violoncel
- Càpsula 4- La carabasseta



2) Digitalització del projecte educatiu per a Llars d'Infants i Infantil "Els Tresors d'en Pau"

Una proposta didàctica de càpsules musicals pensades per a infants de fins a 4 anys que està acompanyada d'una guia didàctica per als mestres de llar d'infants, centres d'educació infantil i escoles de música amb un programa de nadons. Amb aquest treball volem donar espai a la sensibilitat i l'alegria dels més petits vers la música i compartir una experiència a través del cos, dels sentits i d'una escolta activa. Vol ser també, un homenatge a Pau Casals, a la infància i al violoncel. Una proposta ideada conjuntament pel Museu Pau Casals i Bellaterra Música Ed.

ÍNDEX DE MÚSIQUES:

Vídeo 1	Hola la la, Júlia Pérez
Vídeo 2	La sorra, Marta Canellas
Vídeo 3	El mar, Marta Canellas
Vídeo 4	Xip xipxip, Júlia Pérez
Vídeo 5	El vent, Marta Canellas
Vídeo 6	Les campanes, Júlia Pérez
Vídeo 7	Nana, nanita, Júlia Pérez
Vídeo 8	Violoncel, Marta Canellas
Vídeo 9	La dansa d'en Pauet, Júlia Pérez
Vídeo 10	Adéu adéu, Júlia Pérez



3) Projecte “Teixint Músiques” per a escoles d’alta complexitat

En el marc del conveni amb la Fundació “la Caixa” des del Museu Pau Casals s’ofereix des del 2014 un programa especial per a escoles d’alta complexitat que permet visitar i fer una activitat al Museu Pau Casals de forma gratuïta. Des de la seva posada en marxa, 1.436 alumnes de 33 centres educatius han pogut gaudir d’aquest projecte. Durant el 2020, el projecte s’ha reorientat per oferir a les escoles la oportunitat de treballar en un projecte més a llarg termini, que no inclogui únicament la visita al museu sinó que ofereixi un treball més en profunditat. En aquest sentit, va néixer el **projecte “Teixint Músiques”** en mig de la crisi per la pandèmia del Covid-19 i per tant, les línies de treball que se’n desprenen hi estan lligades intrínsecament: ofereix **una invitació a reflexionar i crear a través de la composició musical i l’exploració del llegat musical i humà de Pau Casals**.

L’objectiu del projecte és crear sentiments en l’alumnat per potenciar la seva capacitat creativa a través de les cançons a mode de camins musicals que uneixin indrets, persones i identitats. **La música és un element que cohesiona, és un instrument per al diàleg que afavoreix l’intercanvi cultural i que posa en valor la diversitat.**

Durant el 2020 s’ha treballat en el desenvolupament de tots els materials musicals i audiovisuals per a dur a terme el projecte, que s’iniciarà el curs 2021-2022. En total el projecte consta de 6 unitats didàctiques:

- 01- Comencem a caminar
- 02- Les arrels
- 03- Paisatges i mapes sonors
- 04- Migracions
- 05- Connexions
- 06- Final del viatge

Visites escolars al Museu Pau Casals

Malgrat al situació de pandèmia, durant l’any 2020, s’ha continuat oferint la visita guiada i activitats als escolars, de forma restringida i complint totes les mesures de seguretat amb un total de:



	36 Escoles	1.812 Alumnes i acompanyants
2019	155	8.607
2018	155	9.020



Gestió de les col·leccions

Arxiu



31

Usuaris que han consultat l'arxiu 2020

2019	69
2018	133

1.101

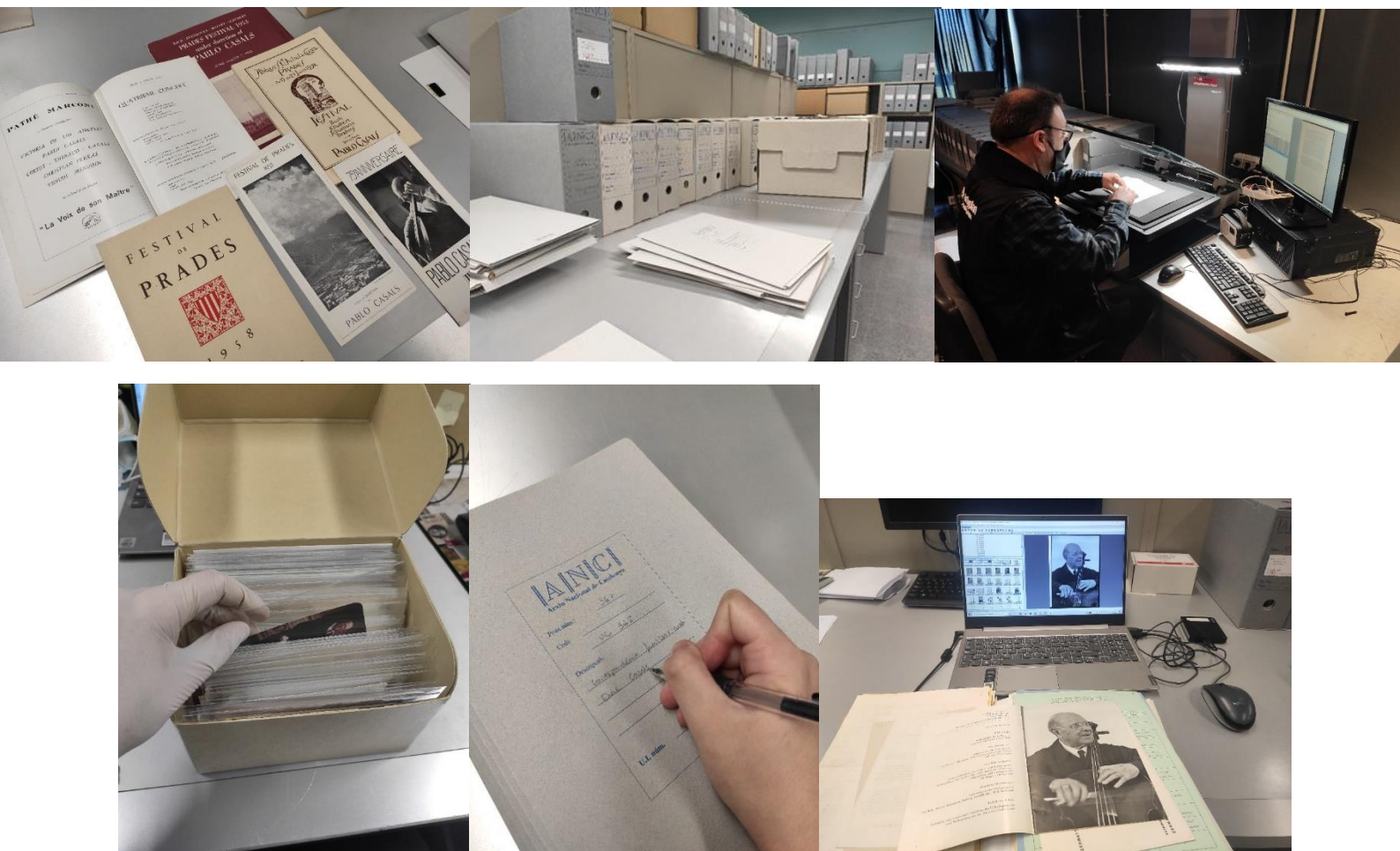
Consultes 2020 (nombre d'unitats documentals, tant documentació textual com fotografies)

804
1.264

Digitalització del fons documental

El projecte de digitalització del fons de la Fundació Pau Casals, amb documentació referent a la vida personal, professional i pública de Pau Casals, té per objectiu digitalitzar una part d'aquest fons per fer-lo accessible a particulars, investigadors i institucions.

Durant l'any 2020 s'ha realitzat una primera fase del projecte, amb la digitalització d'un total de **3.674 documents** procedents del fons d'imatges i **uns 38.000 documents procedents del fons de documentació textual i corresponents a 495 unitats de catalogació diferents**. Per a la realització d'aquest projecte s'ha requerit la participació d'un tècnic documentalista i un tècnic de digitalització.



Nou sistema de gestió de les col·leccions- COELI

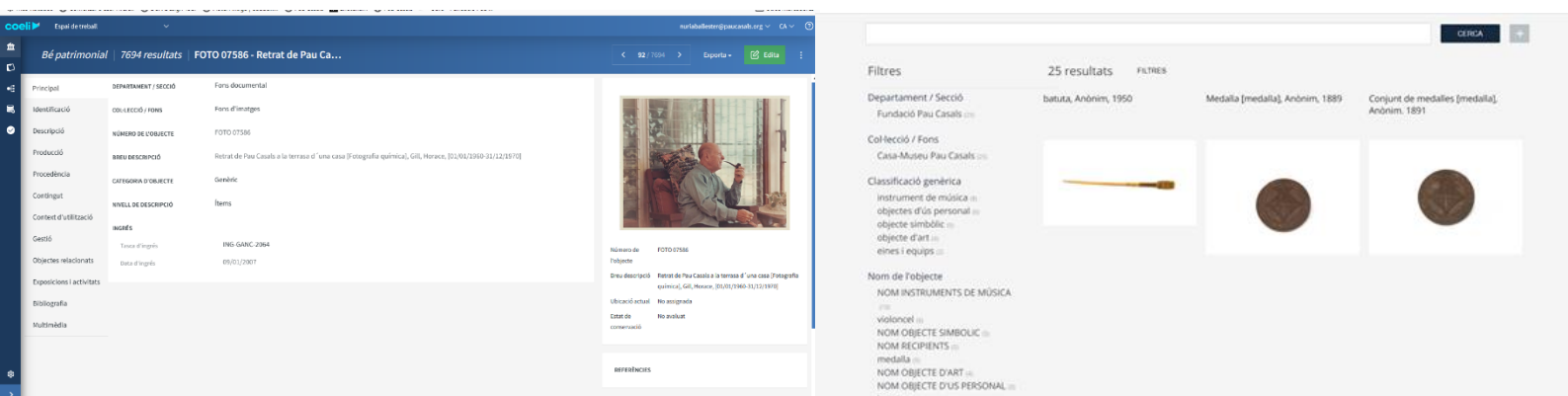
El 2020 també s'ha iniciat el projecte d'implementació de **Coeli, un nou sistema de gestió de les col·leccions del Museu** i del Fons Pau Casals. S'ha iniciat la migració dels catàlegs de MuseumPlus i de GANC i es preveu que el projecte finalitzi el 2021 amb la difusió de les col·leccions a través d'aquesta plataforma.

El conjunt de tasques que s'han de realitzar per implementar Coeli com a sistema de gestió de col·leccions consisteixi en diferents processos i una metodologia de treball molt acurada per a la seva correcta realització, sobretot pel que fa al control de les bases de dades i dels camps migrats. El procés desenvolupat fins ara ha consistit en:

- Creació de l'entorn i set-up inicial
- Migració de dades de MuseumPlus
- Migració de les dades de GANC a Coeli (en procés)
- Formació de Coeli
- Catàleg web clàssic (widget) (en procés)

Widget Coeli. Difusió online a través del widget de Coeli

El widget de Coeli consisteix en un petit codi (iframe) que s'incrusta al website de la Fundació Pau Casals. La seva implementació és molt senzilla i ràpida, sense necessitat de desenvolupament web a mida. Permet una configuració bàsica d'estils per adaptar-los a la guia corporativa de la institució (color del text, font de text, color de fons, estil dels enllaços, etc.) i dels camps a mostrar.



Donacions

- **Josefa Company** – Donació de documentació i imatges del seu avi, Vicenç Company, violí de l'Orquestra Pau Casals

Projecte de remodelació i renovació museogràfica del Museu Pau Casals

Coincidint amb els 20 anys de la inauguració del museu i amb la recent declaració de Museu d'Interès Nacional, el 2021 s'inicia un projecte de restauració de l'edifici històric i els jardins del museu i de renovació museogràfica. L'any 2019 es va redactar un avantprojecte de rehabilitació arquitectònica i renovació museogràfica del Museu Pau Casals, que es va presentar a una convocatòria FEDER, que finalment es finançarà amb fons de la Generalitat i altres administracions. El 29 de desembre de 2020 es va anunciar el tancament de l'exposició permanent des de l'1 de febrer fins a la fi de la renovació. Mentre durin les obres restaran obertes la recepció i la botiga i també la sala polivalent on, fins el 9 de gener de 2022 es podrà visitar l'exposició "100 anys de l'Orquestra Pau Casals. Excel·lència musical i compromís social". El suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament del Vendrell permetran assolir aquesta fita històrica.



Activitats generals i familiars



VISITA TEATRALITZADA

9 de febrer de 2020 – 32 assistents

Les visites teatralitzades del Museu Pau Casals tenen una durada aproximada d'una hora i trenta minuts i estan dirigides a tot tipus de públic. Els participants visiten el Museu Pau Casals acompanyats d'en Ramon, pescador del barri marítim de Sant Salvador, i la Maria, la minyona de la Vil·la Casals, i d'aquesta manera, s'apropen de la vida més quotidiana de Pau Casals, amb anècdotes que els permeten conèixer la part més humana del músic universal.



HOMENATGE A BEETHOVEN – VISITA GUIADA I CONCERT

15 de febrer de 2020 – 36 assistents

Aquest concert de piano, violí i violoncel va tenir lloc a la Sala de la Música del Pau Casals, emmarcat dins la jornada d'exploració creativa anomenada "Beethoven Ghost Pastoral Project" organitzada pel projecte CelloLab. El concert va constar de dues peces: la primera interpretada per Kiev Portella al piano, Jordi Salicrú al violí i Laura Folch al violoncel; i una segona peça interpretada per la solista Laia Reverté acompanyada d'un grup de violoncel·listes.



TALLER FAMILIAR "SIGUES MÚSIC PER UN DIA"

16 de febrer de 2020 – 46 assistents

Aquest taller familiar dirigit per adults i infants de 3 a 10 anys es tracta d'una visita dinamitzada al Museu en la que els més petits van tenir l'oportunitat de conèixer la figura de Pau Casals i aprendre a tocar un violoncel.



DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS – DIM

Del 16 al 18 de maig de 2020 – Virtual

Visita guiada virtual al Museu Pau Casals
Visita guiada virtual al despatx de Pau Casals
Converses professionals
“Museum Week” – Del 11 al 17 de maig 2020:
publicacions a les xarxes socials.

Obrim finestres

16, 17 i 18
DE MAIG

MUSEUS PER LA IGUALTAT

Connecta't

DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

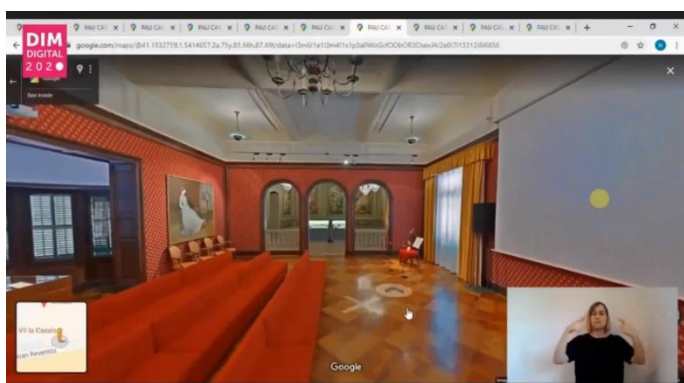


DIM – Visita guiada virtual al despatx del Museu Pau Casals #OBRIMFINESTRES

16 de maig de 2020

524 visualitzacions

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus, des del Museu Pau Casals ens vam sumar a la iniciativa #Obrimfinestres, realitzant una càpsula digital dedicada al Despatx de Pau Casals i al quadre de Ramon Martí Alsina. Podeu consultar la càpsula digital a: <https://youtu.be/U8ZcVgoBFHM>



DIM – Visita guiada virtual al Museu Pau Casals

17 de maig de 2020

120 usuaris

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus, la directora del Museu Pau Casals va realitzar una visita guiada virtual que es va retransmetre en directe pel canal de YouTube de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya. Podeu consultar la visita virtual a: <https://youtu.be/z7Mg8usbFQM>



DIM – Converses Professionals: Museus i Turisme

19 de maig de 2020 - **637 usuaris**

Conversa professional sobre cultura i turisme, va anar a càrrec de Núria Ballester, directora del Museu Pau Casals, de i Patrik Torrent, director executiu de l'Agència Catalana de Turisme. La conversa es pot recuperar a: <https://youtu.be/bNvWpB9p92A>

Activitats d'estiu al Museu Pau Casals

Malgrat les circumstàncies de la pandèmia, des del Museu Pau Casals es va fer l'esforç de programar activitat durant tot l'estiu, adoptant totes les mesures de seguretat i reducció d'aforaments, amb un alt èxit de participació.



VISITES TEATRALITZADES

24 de juliol de 2020 / 7, 21 i 28 d'agost de 2020 42 assistents

En el marc de les activitats d'estiu del Museu Pau Casals, es van programar diverses visites teatralitzades durant els mesos de juliol i agost, una manera lúdica i amena d'apropar la figura de Pau Casals a tots els públics.

VISITES GUIADES

26 de juliol de 2020 / 2, 9, 16, 23 i 30 d'agost 36 assistents

Els diumenges de juliol i agost, el Museu Pau Casals va organitzar visites a la vil·la casals de la mà de guies especialitzats per tal que els públics poguessin conèixer i aprofundir en la vida i l'obra de Pau Casals com a músic i home de pau. Els assistents van tenir l'oportunitat de conèixer amb profunditat els espais viscuts de la seva casa d'estiueig i descobrir el ric patrimoni que s'hi conserva.



CONCERT SOLIDARI DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA VOZES

31 de juliol de 2020 – 27 assistents

Per tercer any consecutiu el Museu Pau Casals va organitzar un concert solidari per donar suport al Projecte VOZES que treballa per la integració social de nens i adolescents en risc d'exclusió social de Barcelona mitjançant la formació musical. L'Orquestra Simfònica de VOZES, formada per nenes i nens de 8 a 22 anys va interpretar peces de Mozart, Beethoven, Strauss, Haendel, Txaikovski i bandes sonores de La bella i la bèstia i Cinema Paradiso, entre altres.

MÚSICA ALS JARDINS

8, 14 i 22 d'agost i 4 de setembre de 2020

Durant els mesos de juliol i agost es va programar el cicle de música als jardins que des del 2010 es programa al museu durant l'estiu. El fet de comptar amb un espai obert a l'aire lliure, ens va permetre, malgrat la situació de pandèmia, continuar oferint concerts de música clàssica en aquest marc incomparable, seguint en tot moment els protocols de seguretat i amb un aforament de 70 localitats.



Concert de Leos Quartet

“Càpsules de Música” 8 d'agost de 2020 – 65 assistents

Intèrprets

Ernest Martínez Solà, *violí*
Sara Balasch Lozano, *violí*
Nina Sunyer Vidal, *viola*
Eduard Raventós Roca, *violoncel*

Programa

F. Mompou: “Cançons i danses” per a piano sol (selecció arrangada per a quartet de corda per Leos Quartet)

L. Van Beethoven: *Quartet de Corda Op. 18, núm. 4, en Do menor*

Allegro ma non tanto – Andante scherzoso quasi Allegretto – Menuetto: Allegretto- Allegro – Prestissimo

A. Webern: “Langsamer Satz” (moviment lent) en Mi bemoll Major per a quartet de corda

G. Sollima: *Sonets i Rondó per a quartet de corda*

Sonnet – Rondeau (Allegro) – Sonnet (Lento) – Rondeau (Allegro) – Sonnet – Rondeau (Allegro)

Concert del Quartet Vivace

14 d'agost de 2020 – 65 assistents

Intèrprets

Queralt Giralt, *violoncel*
Emmanuel Niubò, *violoncel*
Guillem Pareja, *violoncel*
Guillem Vellvé, *violoncel*

Programa

J.S. Bach: *Contrapunts 1 i 11 de l'Art de la fuga*

J. Pahissa: *Dos corals d'enyorament*
P. Casals: "O vos omnes"
R. Wagner: "Feierliches Stück"
J. S. Bach: *Aria i Gavottes de la Suite per a orquestra núm. 3 en Re major*
E. Morera: *Melangia*
P. Casals: "Nigra sum"

Concert de KamBrass Quintet

22 d'agost de 2020 – 66 assistents

Intèrprets

Guillem Cardona, trompeta
Joan Pàmies, trompeta
Maria Servera, trompa
Xavier Gil, trombó
Oriol Reverter, tuba

Programa

D. Sebastian: *Cosmos*
A. Arutiunian: *Aremnian Scenes*
Morning son – *Drinking Song*
V. Ewald: *Quintet núm. 1*
Adagio non troppo lento – Allegro Moderato
J. Cheetham: *Scherzo*
P. Casals: *Quintet de corda* (arranjament de Guillem Cardona)
A. Guinovart: *Arrebato*
L. Bernstein: *West Side Story* (arranjament Jack Gale)
Maria – *America*
M. Ottolini i St. Caniato: *Buster Keaton Blues*

Concert d'Alannia Duo

4 de setembre de 2020 – 54 assistents

Intèrprets

Ester Trilla Cañas, violoncel
Helena Bas Niubó, flauta travessera

Programa

M. Marais: "Les folies d'Espagne"
A. Bon: Sonata núm. 4 en Re Major
Allegro moderato – Andante – Allegro assai
H. Villa-Lobos: "Assobio a Játo"
Allegro non troppo – Adagio – Vivo

JORNADES DE PORTES OBERTES AL MUSEU PAU CASALS

24 i 25 d'octubre de 2020 – 102 visitants

29 de desembre de 2020 – 51 visitants

El cap de setmana del 24 i 25 d'octubre es va commemorar el 47è aniversari de la mort de Pau Casals amb una jornada de portes obertes i amb una programació d'activitats dirigides a tots els públics.

- **Visites guiades i teatralitzades – 39 assistents**
- **Concert Jornades de Guitarra – 35 assistents**

En el marc de les Jornades de Guitarra 2020, dedicades a aquest instrument i la històrica relació que guarda amb el territori català i els seus músics, el Museu Pau Casals un dels concerts de l'edició 2020. El guitarrista Jordi Sàbat va interpretar un repertori amb peces de J. S. Bach, Emili Pujol i Gaspar Cassadó.

Com cada any el dia 29 de desembre es va realitzar una Jornada de Portes Obertes al Museu Pau Casals. El mateix dia es va fer la Roda de Premsa comunicant el tancament del Museu per les obres de rehabilitació.

Activitats en col·laboració

Recuperar't

El 2020 Museu Pau Casals ha estat escollit com el primer museu de la Província de Tarragona per participar al programa Recuperart-19, creat per **l'Institut Català de la Salut i el Departament de Cultura**, i que busca millorar l'estat emocional dels professionals sanitaris després de la pandèmia de la COVID-19. El programa, basat en museus i centres d'art, busca activar recursos personals per a afavorir efectes positius en l'estat anímic, per combatre l'ansietat, la depressió i lleus manifestacions d'estrès posttraumàtic en el col·lectiu de professionals sanitaris. L'acció forma part de l'estratègia d'Arts en Salut de l'ICS i compta en una primera fase amb la participació de 16 museus d'arreu del país, entre els quals el Museu Pau Casals.

Museu Obert

El Museu Pau Casals s'ha sumat a la iniciativa de "Museu obert" un projecte creat per difondre el patrimoni dels museus davant la situació excepcional a causa de la COVID-19. El Museu Pau Casals ha posat a disposició de la plataforma "Museu Obert" gairebé 500 peces de la seva col·lecció. Del fons, destaquen obres d'art de Ramon Casas, Joaquim Mir, Ramon Martí Alsina, Eliseu Meifrèn, Ignacio Zuloaga, Ricard Opisso, Eugène Carrière, Josep Llimona i Josep Clarà, entre altres. A més, el públic pot consultar altres peces que formen part de la col·lecció com objectes personals o commemoratius, que habitualment no estan exposats a l'exposició permanent del Museu.

Pla Educatiu Entorn del Vendrell

Fa dos anys que el Pla Educatiu d'Entorn del Vendrell està fent un canvi per potenciar el treball en xarxa, per crear un entorn ric connectant els diferents agents que hi intervenen: centres educatius, AMPES, serveis municipals, museus i entitats. Aquest projecte el van anomenar:

Connecta't. Des del Museu Pau Casals participem a la comissió que es va crear per **potenciar l'educació en valors i el compromís cívic dels alumnes en un marc de convivència**, donat que som un espai educatiu fora de l'escola i que podem aportar aprenentatges i oportunitats educatives que van més enllà per connectar-nos amb la comunitat i el teixit social i del territori.

Museu en Xarxa

Xarxa de Museus del Vendrell

El Museu Pau Casals forma part de la xarxa de museus del Vendrell amb la qual realitza i col·labora en projectes de comunicació i difusió conjunts. Durant el 2020, i en el marc de la Capital de la Cultura Catalana vam participar en diverses iniciatives.

1- Exposició “El Vendrell. L'època Daurada: Casals, Fenosa, Guimerà i Nin”, que es va exposar al Palau Robert de Barcelona del 29 de juliol al 4 d'octubre i al Centre Cívic del Vendrell del 19 de desembre al 30 de maig de 2021. El Museu Pau Casals va comissariar la part dedicada a Pau Casals.

2- Finestres del Vendrell. En el marc de la Capital de la Cultura Catalana i dins de les Jornades Europees del Patrimoni es va presentar un nou recurs per redescobrir el patrimoni cultural i arquitectònic. Es tracta d'una aplicació anomenada 'Finestres del Vendrell' que permet explorar, mòbil en mà, deu de les localitzacions més rellevants del municipi. En aquestes localitzacions s'hi ha instal·lat un monòlit amb un codi QR mitjançant el qual es poden sentir gravacions d'àudio que expliquen la història i els trets més rellevants de cada lloc.

3- Programa “Com a Casa” al Museu Pau Casals. “Com a casa” és un programa dirigit i presentat per la periodista vendrellenca Gemma Ventura, en què, en motiu del Vendrell com a Capital de la Cultura Catalana, va entrevistar personatges referents de la cultura catalana en espais emblemàtics i referents culturals del municipi. Al Museu Pau Casals es va entrevistar al filòsof Francesc Torralba.



Xarxa Museus Tarragona i Terres de l'Ebre

El Museu Pau Casals forma part de la Xarxa territorial de museus de les comarques de Tarragona i de les Terres de l'Ebre es crea amb la finalitat de desenvolupar eines de col·laboració entre els museus registrats membres d'aquest àmbit territorial. Durant el 2020 el Museu Pau Casals ha tingut assessorament en projectes educatius, ha rebut suport econòmic en el programa de documentació del museu, hem rebut formació i suport en el programa d'estratègia digital, s'ha assistit a una formació sobre direcció estratègica i hem participat conjuntament amb tots els membres de la xarxa en la campanya de Nadal "Invisibles".

Cases Icòniques de Catalunya

El Museu Pau Casals és un membre actiu de l'Associació de Cases Icòniques de Catalunya una associació privada sense ànim de lucre que reuneix edificis històrics residencials vinculats significativament al geni creatiu i/o artístic dels seus dissenyadors o habitants, i que permeten una lectura territorial de la història i les expressions culturals de Catalunya. Durant el 2020 s'ha fet el seguiment de la legalització i activitat de les comissions i participat a les reunions de l'associació.

Manteniment

Durant el 2020 s'han realitzat diverses accions de millora del funcionament i del manteniment habituals del museu, a més de l'adaptació dels espais a la nova normativa sanitària, col·locant senyalètica i altres elements per a la visita segura.

- Nou moble expositor de la botiga del Museu
- Reparació fuita tubs sala de la Música
- Substitució d'un vidre trencat a recepció
- Compra de catenàries
- Compra d'una catifa per l'entrada del museu
- Compra de mampares protectores
- Reparació de vidre trencat de la sala de la música
- Reparació del motor de recirculació de la sala polivalent
- Reparació de les bombes de fluxòmetres dels lavabos
- Pintura general de les instal·lacions

Activitats i projectes

Centenari de l'Orquestra Pau Casals

L'any 2020 es compleixen cent anys del primer concert de l'Orquestra Pau Casals, un projecte que el mestre va impulsar i crear el 1920 i que, com ell mateix reconeixia, va suposar un dels reptes més fructífers de la seva vida artística i professional. La Fundació Pau Casals ha impulsat la celebració d'aquest centenari durant l'any 2020 i el 2021, que és una de les commemoracions oficials per a l'any 2020 de la Generalitat de Catalunya, i que commemora la història i l'impacte musical de l'orquestra i reivindica la figura de Pau Casals com a director.

Per celebrar el Centenari de l'Orquestra Pau Casals, s'ha portat a terme un programa amb diferents activitats, d'entre les que destaca l'exposició "100 anys de l'Orquestra Pau Casals. Excel·lència musical i compromís social, que es pot visitar al Museu de la Música de Barcelona i al Museu Pau Casals del Vendrell. Durant l'any 2020 i en el marc del Centenari també s'ha impulsat la digitalització dels fons audiovisuals inèdits de Pau Casals i la producció d'un documental sobre l'Orquestra Pau Casals. Aquest important impuls a la digitalització ha estat possible gràcies al suport especial de la Diputació de Tarragona i la Diputació de Barcelona.

Degut a la COVID-19, algunes de les activitats que s'havien programat, **com tres grans concerts d'orquestres internacionals**, s'han hagut de cancel·lar. Aquest projecte havia estat planificat els anys 2018-2019, amb la participació especial de Bernard Meillat en la direcció artística del programa, i comptava amb el suport especial del Departament de Cultura de la Generalitat, la Diputació de Tarragona, l'Ajuntament del Vendrell, ACE-Acción Cultural Española i de la Fundació Bancària la Caixa.



Concerts d'homenatge a l'Orquestra Pau Casals



Concerts programats per commemorar el Centenari, que es van suspendre degut a la COVID-19.

Activitats del Centenari de l'Orquestra Pau Casals

RODA DE PREMSA DE PRESENTACIÓ DEL CENTENARI DE L'ORQUESTRA PAU CASALS 2 de març de 2020

Roda de premsa de presentació del Centenari de l'Orquestra Pau Casals.

La roda de premsa va tenir lloc el 2 de març a les 12.30h a la Sala 1 Pau Casals de L'Auditori de Barcelona i va comptar amb la presència de la Hble. Sra. Maria Àngela Vilallonga, Consellera de Cultura, el Sr. Robert Brufau, director de programació de L'Auditori de Barcelona, i del Sr. Jordi Pardo, director general de la Fundació Pau Casals i Comissari del Centenari.



CONCERT ESPECIAL DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE

Plaça Nova del Vendrell / Retransmissió en directe a la Plaça del Tívoli, a la Sala Polivalent del Museu Pau Casals i per RTV EL Vendrell. – 183 assistents

12 de juliol de 2020

El 10 de juliol de 1927, els músics i membres del Patronat de l'Orquestra Pau Casals, juntament amb la Vila del Vendrell van retre un homenatge a Pau Casals, nomenant-lo fill il·lustre i organitzant diversos actes, entre els quals dos concerts de l'orquestra que ell mateix va dirigir: un a la plaça Pi i Margall on van interpretar obres de Beethoven, Morera, Bach i Wagner, i un altre al Teatre Tívoli.

En el marc del programa d'activitats del Centenari de l'Orquestra Pau Casals i commemorant aquest concert que Casals dirigí amb la seva orquestra, el passat 12 de juliol de 2020 a les 21.30h va tenir lloc un concert simfònic a l'aire lliure i gratuït a la plaça Nova del Vendrell a càrrec de l'Orquestra Simfònica Camera Musicae, formada per 40 músics, dirigida per Jordi Mora, amb una selecció d'obres interpretades històricament per l'Orquestra Pau Casals. El concert va ser organitzat per l'Ajuntament del Vendrell i la Fundació Pau Casals, amb motiu del programa del Centenari de l'Orquestra Pau Casals i en el marc de la programació del Vendrell, Capital de la Cultura Catalana 2020. Aquest també havia de ser el concert d'inici del Festival Internacional de Música Pau Casals del Vendrell, que va haver de ser suspès a causa del COVID-19.

El concert també va ser retransmès el dia 14 d'agost pel Canal 33.

Intèrprets

Orquestra Simfònica Camera Musicae
Jordi Mora, director

Programa

J.S. Bach: Ària de la Suite núm. 3, BWV 1068
L. Van Beethoven: Simfonia núm. 3, op. 55 'Heroica'



CONCERT DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA VOZES

Parc de la Guineueta – Nou Barris (Barcelona) – 180 assistents

27 de setembre de 2020

L'Orquestra Simfònica Vozes és el resultat d'un treball realitzat en els barris de Barcelona des de fa 16 anys. Es tracta d'una orquestra formada en valors molt semblants als que fomentava Pau Casals. Vozes predica fervor i amor per la música i l'orquestra és una mostra d'un treball musico-social que es realitza a diari en els barris de Barcelona i que utilitza la música com una poderosa eina d'alliberament i cohesió social.

La creació de l'Orquestra Pau Casals no només va ser un projecte d'excel·lència musical, si no que també es va erigir com una orquestra pel nou públic, inclusiva i pedagògica de la mà de la creació de l'Associació Obrera de Concerts, permetent a una part de la societat en risc d'exclusió social accedir i gaudir de la música simfònica, garantint la creació de nou públic, tal i com porta terme el projecte VOZES.

Intèrprets

Orquestra Simfònica VOZES

Pablo González, director

Programa

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 5, en Do menor, op. 67* (Completa)

L. van Beethoven: *Les criatures de Prometeu, op. 43: Obertura*



CONCERT DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE

Palau de la Música de Barcelona – 337 assistents

13 d'octubre de 2020

El dimarts 13 d'octubre, el Palau de la Música Catalana amb la col·laboració de la Fundació Pau Casals, va commemorar el primer concert de l'Orquestra Pau Casals que va tenir lloc el 13 d'octubre de 1920 al Palau de la Música Catalana.

El concert, emmarcat dins del cicle Tardes al Palau, va comptar amb l'Orquestra Simfònica Camera Musicae sota la direcció de Salvador Mas, amb Pau Codina al violoncel, i amb un repertori que habitualment interpretava l'Orquestra Pau Casals.

Intèrprets

Orquestra Simfònica Camera Musicae

Salvador Mas, director

Programa

J. S. Bach: *Suite en Re*

R. Schumann: *Concert per a violoncel i orquestra en La menor, Op. 129*

W. A. Mozart: *Simfonia núm. 40*



DIÀLEGS AMB MÚSICA – 100 ANYS DE L'ORQUESTRA PAU CASALS. EXCEL·LÈNCIA MUSICAL I COMPROMÍS SOCIAL

Auditori del CCCB – 59 assistents / 172 assistents virtuals

27 d'octubre de 2020

En el marc del Centenari de l'Orquestra Pau Casals 1920-2020 el dimarts 27 d'octubre es va celebrar una sessió de “Diàlegs amb Música” titulada “100 anys de l'Orquestra Pau Casals. Excel·lència musical i compromís social”. De la mà dels musicòlegs Xavier Chavarria (moderador) i Pepe Reche, musicòleg, el director d'orquestra Pedro Pardo i la historiadora i professora de música Tona Montserrat, que van dialogar sobre la història i el llegat de l'Orquestra Pau Casals, la tasca de l'Associació Obrera de Concerts i la figura de Pau Casals com a director d'orquestra. La música de l'acte va anar a càrrec del violoncel·lista Lluc Pascual, menció honorífica del Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes 2018, i la pianista Yoko Suzuki.

Intèrprets

Lluc Pascual, violoncel

Yoko Suzuki, piano

Programa

G. Fauré: *3 Romances sans paroles Op. 17* (arr. violoncel i piano)

L. Janáček: *Pohádka* (Conte de fades per a violoncel i piano)



Exposició – “100 anys de l’Orquestra Pau Casals. Excel·lència musical i compromís social”

Museu de la Música de Barcelona i Museu Pau Casals del Vendrell

24 de novembre de 2020 – 9 de gener de 2022

L’exposició, coproduïda per la Fundació Pau Casals i el Museu de la Música de Barcelona, vol fer conèixer la història de l’Orquestra Pau Casals i alhora reivindica la figura de Pau Casals com un dels millors directors d’orquestra del s. XX. L’exposició mostra la història i l’impacte musical que va suposar la creació de l’Orquestra Pau Casals a Barcelona a través dels nombrosos documents, programes de concerts i partitures que es s’han conservat als Fons Pau Casals de la Fundació Pau Casals, dipositats a l’Arxiu Nacional de Catalunya, i dels fons que es conserven a la Biblioteca de Catalunya, al CEDOC, a l’Arxiu Històric del Gran Teatre del Liceu, l’Arxiu fotogràfic de Barcelona, entre altres, i que mostren la intensa activitat que va tenir l’orquestra durant els seus anys d’existència. A més, l’exposició comptarà amb documents audiovisuals de gran valor recopilats per la Fundació Pau Casals.

L’exposició ha estat comissariada per Núria Ballester, directora del Museu Pau Casals, juntament amb un comitè assessor format pel director del Museu de la Música, Jaume Ayats, el musicòleg Bernard Meillat i el director de la Fundació Pau Casals, Jordi Pardo, i ha comptat amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Tarragona, Acció Cultural Espanyola i l’Ajuntament del Vendrell.





Pau Casals dirigint un assaig de l'Orquestra al Palau de la Música
El 1924, Pau Casals va dirigir la primera orquestra al Palau de la Música
A partir d'aquell moment, Pau Casals va dirigir la Orquestra de la Música

Exposició 01.12.2020 - 09.01.2022

Museu Pau Casals

Avinguda Palfuriana, 67
43880 Sant Salvador (El Vendrell)
www.2020.paucasals.org

Exposició 24.11.2020 - 09.01.2022

Museu de la Música de Barcelona

L'Auditori. Lepant 150, 2a pl.
08013 Barcelona
www.museumusica.bcn.cat

 MUSEU DE LA MÚSICA *Museu Pau Casals*

 Orquestra
Pau Casals
1924-2024

FUNDACIÓ
Pau Casals

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 100
Orquestra
Pau Casals

 Diputació Tarragona

 Ajuntament
del Vendrell

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Publicació d'un monogràfic del Centenari de l'Orquestra Pau Casals

En motiu del Centenari de l'Orquestra Pau Casals, la Revista 440 va publicar un monogràfic dedicat a l'Orquestra Pau Casals, amb articles de Jordi Pardo, Núria Ballester, Bernard Meillat, Oriol Pérez-Treviño, Pepe Reche, Josep Ma Figueras i Tona Montserrat, entre d'altres.



DIADA PAU CASALS – BARCELONA 2020

Auditori del Conservatori Municipal de Música de Barcelona – 87 assistents / 172 assistents virtuals

17 d'octubre de 2020

La Diada Pau Casals és una iniciativa per commemorar i celebrar el vincle històric i simbòlic de Pau Casals amb la ciutat de Barcelona, com també la seva dimensió musical, social i popular, contribuint a la seva difusió entre les noves generacions.

L'any 2015 es va celebrar la primera Diada Pau Casals-Barcelona. El 2016, l'Ajuntament de Barcelona la va institucionalitzar i al llarg de les darreres edicions, ha esdevingut una celebració oberta a tothom. Enguany, degut a la situació excepcional per la COVID-19, la Diada Pau Casals-Barcelona es va celebrar a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Municipal de Música de Barcelona amb aforament limitat. L'acte es va retransmetre en directe pel canal de YouTube de la Fundació Pau Casals.

Intèrprets

Orquestra Xavier Montsalvatge
Heriberto Fonseca, director
Orquestra Amadeus VOZES
Pablo González, director
Grup de 20 violoncel·listes*
Antoni Ros Marbà, director

Programa

Orquestra Xavier Montsalvatge
O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto, Suite núm. 3
III. Anonymous: Siciliana. Andantino
IV. Lodovico Roncalli: Passacaglia. Maestoso-Vivace
X. Montsalvatge: Tres postals il·luminades
II. Postal de l'Havana

Orquestra VOZES

P. Casals: Minuet per a quintet de corda
B. Bartók: Danses folklòriques romaneses

Grup de 20 violoncel·listes

P. Casals: Sant Martí del Canigó (harmonització d'Enric Casals)
Popular Catalana: El Cant dels Ocells (harmonització de Pau Casals)

Conducció de l'acte: Pau Carrió (Director de Teatre i Dramaturg)



Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes 2020



De Beca Nacional (1984) a Guardó Internacional (2020)

El 7 d'abril de 2020, la **Fundació Pau Casals** va llançar una nova convocatòria de el **Guardó Internacional Pau Casals** per donar suport a joves violoncel·listes, oberta fins al 13 de juliol de 2020. **Com a novetat és rellevant destacar que la convocatòria d'aquest any s'ha obert a aspirants de tot el món**, ampliant l'abast de les anteriors edicions que anaven dirigides a joves violoncel·listes dels estats membres de la Unió Europea, Puerto Rico i Uruguai. D'aquesta manera la Fundació Pau Casals reafirma la voluntat de difondre el llegat artístic, cultural i humà de Pau Casals a tot el món.

En aquesta edició es van rebre **un total 61 candidatures de joves violoncel·listes procedents de 21 països** diferents com Nova Zelanda, Estats Units, Canadà, Xina, Singapur, Perú, Alemanya, França, Sèrbia o Espanya, totes elles amb un nivell tècnic i artístic molt alt.

El jurat va seleccionar 10 finalistes de fins a 22 anys d'edat, que van ser anunciats públicament el 8 d'octubre de 2020 a les plataformes de comunicació de la Fundació Pau Casals: **Felix Brunnenkant (Alemanya)**, **Raffaella Cardaropoli (Itàlia)**, **Tzu-Shao Chao (Xina, Taiwan)**, **Jeremias Fliedl (Àustria)**, **Miquel Keenan Fuentes Bock (Estats Units d'Amèrica)**, **Benjamin Kruithof (Luxemburg)**, **Petar Pejčić (Sèrbia)**, **Joe Pritchard (Regne Unit)**, **Till Schuler (Alemanya)** i **Xuanhan Xu (Xina)**.

Aquest any la selecció final s'ha portat a terme en format digital i els deu candidats finalistes han enviat dos vídeos amb la seva interpretació de les obres requerides en les bases de la convocatòria 2020. Els membres del jurat han visualitzat els vídeos de cada finalista i **la deliberació va tenir lloc el 20 novembre 2020 per videoconferència.** Aquest nou format respon a les necessitats d'adaptar el

Guardó Internacional Pau Casals a les circumstàncies derivades de la situació sanitària, impossibilitant dur a terme l'Audició Final de forma presencial a l'Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell (Tarragona), la ciutat natal de Pau Casals.

Xuanhan Xu (Xina) s'ha endut el Primer Premi, Petar Pejčić (Sèrbia) el Premi Especial AENA i Felix Brunnenkant (Alemanya) el Tercer Premi. El jurat també ha atorgat mencions honorífiques a **Raffaella Cardaropoli (Itàlia), Tzu-Shao Chao (Xina, Taiwan), Jeremias Fliedl (Àustria), Miquel Keenan Fuentes Bock (Estats Units d'Amèrica), Benjamin Kruithof (Luxemburg), Joe Pritchard (Regne Unit), Till Schuler (Alemanya)** destacant el seu alt nivell interpretatiu i artístic. El Guardó Internacional Pau Casals té com a objectiu donar suport i millorar la formació dels joves violoncel·listes perquè puguin ampliar els seus estudis amb professionals destacats i perfeccionar l'art interpretatiu de l'instrument.

Convocatòria: Del 7 d'abril al 13 de juliol de 2020

Selecció dels finalistes: 25 de setembre de 2020

Anunci dels finalistes: 8 de octubre de 2020

Audició final: 20 de novembre de 2020 (per videoconferència)

Anunci dels guardonats: 20 de novembre de 2020

Promoció dels guardonats: els mesos posteriors a l'audició final, en funció de la situació de la COVID-19

Guanyadors de l'edició 2020

Xuanhan Xu (Xina) _ PRIMER PREMI (18.000 €)

Petar Pejčić (Sèrbia) _ PREMI ESPECIAL AENA (12.000 €)

Felix Brunnenkant (Alemanya) _ TERCER PREMI (6.000 €)



Mencions honorífiques de l'edició 2020



Felix Brunnenkant (Alemanya)

Vorarlberger Landeskonservatorium (Àustria)

Nascut a Überlingen (Alemanya) l'any 2001, estudia Violoncel al Vorarlberger Landeskonservatorium (Àustria) amb el professor Mathias Johansen. Ha actuat al Saint-Saëns Concertoin Tonhalle de Düsseldorf, al Graf Zeppelin Haus i a l'Elgar Concerto amb l'Orquestra del Vorarlberger Landeskonservatorium. El 2019 va rebre el primer premi de violoncel al concurs Jugend musiziert d'Alemanya.



Raffaella Cardaropoli (Itàlia)

Barenboim-Said Akademie (Berlin)

Nascuda a Mercato San Severino (Itàlia) l'any 1999, va començar a tocar el violoncel als 7 anys. Ha actuat a Itàlia, Suïssa, Alemanya, Malta, Àustria i Espanya, entre d'altres països, i ha guanyat diversos concursos com l'Abbado Prize, l'Antonio Janigro Cello Competition i les audicions de la Santa Cecilia Academy. Actualment estudia a la Barenboim-Said Akademie (Berlin) amb el professor Frans Helmerson.



Tzu-Shao Chao (Xina, Taiwan)

Hochschule für Musik und Tanz Köln (Alemanya)

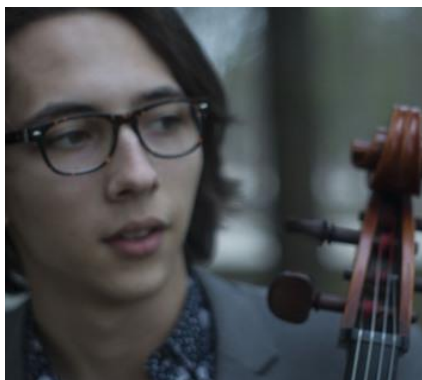
Nascut a Changhua, Taiwan, l'any 2001, va començar a tocar el violoncel als 4 anys i ha participat en diverses competicions d'Àsia i Europa, entre elles la Tchaikovsky Competition for Young Musicians. Des del 2018 estudia a la Hochschule für Musik und Tanz Köln, a Alemanya, amb la professora Maria Kliegel. Ha participat en diverses masterclass amb violoncel·listes de reconegut prestigi com Yo-Yo Ma, Tsuyoshi Tsutsumi, Reiner Ginzler o Marion Feldmann.



Jeremias Fliedl (Àustria)

Universität Mozarteum Salzburg (Àustria)

Nascut a Klagenfurt (Àustria), l'any 1999, estudia a l'Universität Mozarteum Salzburg (Àustria) amb el professor Clemens Hagen. Ha participat en diversos concerts de música de cambra i també ha estat solista amb la Zagreb Orchestra, la Carinthian Symphony Orchestra, entre d'altres. El 2012 va guanyar la International Cello Competition de Liezen i a l'any 2014 la Svirél Competition (Eslovènia) i l'Antonio Janigro Cello Competition de Croàcia.



Miquel Keenan Fuentes Bock (EUA)

Conservatori Superior de Música del Liceu (Barcelona)

Nascut a Holland (Estats Units d'Amèrica) l'any 1999, actualment estudia al Conservatori Superior de Música del Liceu a Barcelona, amb la professora Amparo Lacruz. Anteriorment havia estudiat al Meadowmount School of Music. Ha actuat amb la Interlochen Orchestra, al Lincoln Center Stanley H. Kaplan Penthouse i al Hope College Annual Concerto-Aria Competition, entre d'altres.



Joseph Pritchard (Regne Unit)

Hochschule für Musik "Hanns Eisler" (Alemanya)

Nascut a Frome, Regne Unit, l'any 1999, actualment cursa els seus estudis a la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" amb el professor Nicolas Altsaedt. Ha guanyat diversos concursos, com el Two Moors Festival Young Musicians' Competition i ha participat en diverses masterclass arreu d'Europa. Com a solista ha actuat regularment al Menuhin Hall, entre d'altres. Va formar part de la National Youth Orchestra del Regne Unit.



Till Schuler (Alemanya)

Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Alemanya)

Nascut a Stuttgart, Alemanya, l'any 2000, actualment cursa els seus estudis a la Hochschule für Musik und Theater Hamburg, amb el professor Sebastian Klinger. Ha guanyat diverses competicions internacionals, entre elles l'International Cello Competition Antonio Janigro Junior l'any 2020. Ha estat solista a orquestres i formacions de cambra i el proper any serà solista amb la "Neue Philharmonie München".

El Jurat

COMPOSICIÓ JURAT 2020

Presidenta

Sra. Marta Casals Istomin | Cofundadora i vicepresidenta de la Fundació Pau Casals

Membres del jurat

Sr. Claudio Bohórquez | Violoncel·lista

Sr. Henri Demarquette | Violoncel·lista

Sr. Gustav Rivinius | Violoncel·lista

Sr. Arnau Tomàs | Violoncel·lista

Sr. Bernard Meillat | Membre de la Comissió Assessora Internacional de la Fundació Pau Casals i **secretari del jurat**



Dades de la convocatòria

En el marc de l'edició 2020 del Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes, la Fundació Pau Casals a rebut un total de **61 candidatures** de músics procedents de 21 països diferents, s'han seleccionat 10 finalistes, s'han atorgat tres premis per valor de 36.000 €, i 7 mencions honorífiques.

36.000 61 8
€

	Premis per valor de	Candidatures rebudes	Finalistes
2018	24.000€	8	6

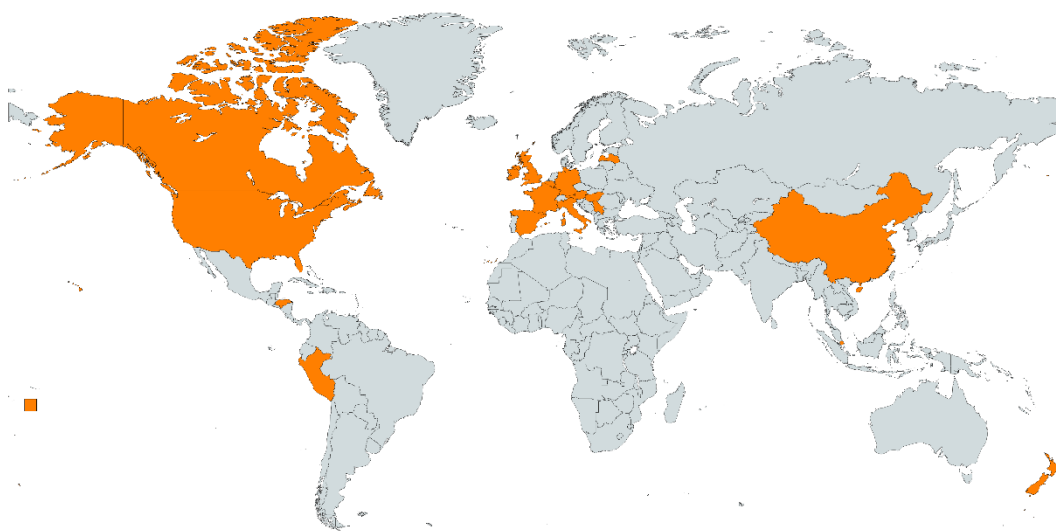
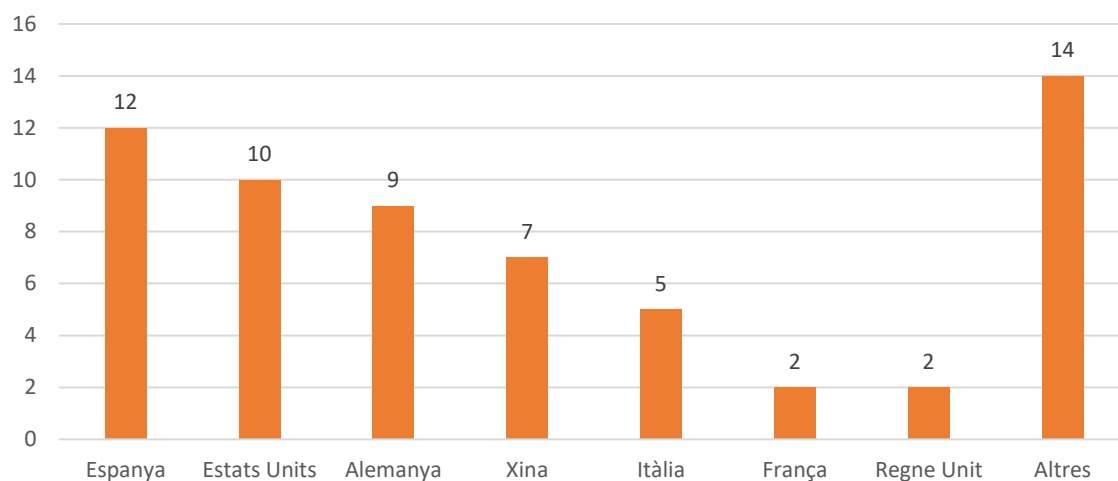
18.000€ 12.000€ 6.000€

Primer premi

Segon Premi

Tercer Premi

Nombre de candidats segons procedència (país d'origen)



Nombre de candidats segons procedència (país d'origen) - Total: 61 candidats

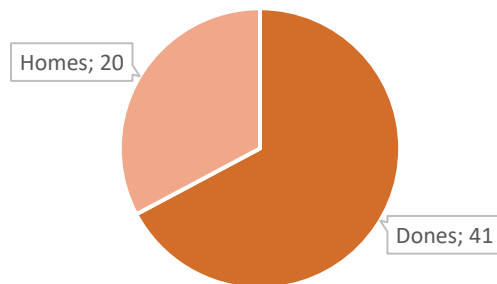
- | | |
|--|------------------------------------|
| - Espanya - 12 (8 homes / 2 dones) | - Bèlgica - 1 (1 dona) |
| - Estats Units - 10 (6 homes / 2 dones) | - Canadà - 1 (1 home) |
| - Alemanya - 9 (4 homes / 5 dones) | - Hondures - 1 (1 home) |
| - Xina - 7 (4 homes / 3 dones) | - Hongria - 1 (1 home) |
| - Itàlia - 5 (3 homes / 2 dones) | - Irlanda - 1 (1 home) |
| - França - 2 (1 home / 1 dona) | - Letònia - 1 (1 home) |
| - Regne Unit - 2 (2 homes) | - Luxemburg - 1 (1 home) |
| - Àustria - 1 (1 home) | - Nova Zelanda - 1 (1 home) |

- Perú - 1 (1 home)
- Principat d'Andorra - 1 (1 home)
- San Marino - 1 (1 home)
- Sèrbia - 1 (1 home)
- Singapur - 1 (1 home)

Nombre de candidats segons procedència (Espanya) - Total: 12 candidats

- Andalusia (Sevilla) - 1
- Andalusia (Màlaga) - 1
- Aragó (Saragossa) - 1
- Astúries (Gijón) - 1
- Catalunya (Barcelona) - 4
- Castella-la Manxa (Toledo) - 1
- Galícia (Vigo) - 1
- Illes Balears (Palma de Mallorca) - 1
- Navarra (Pamplona) - 1

Nombre de candidats segons gènere



Programa “Pau Casals i els Municipis de Catalunya”

El programa “Pau Casals i els Municipis de Catalunya” permet que tots els ciutadans i ciutadanes dels municipis adherits al programa puguin visitar gratuïtament el Museu Pau Casals en el període 2019-2021. Mitjançant aquest programa es vol mantenir viu el record i els valors que Pau Casals va defensar, impulsant que les noves generacions coneguin una de les figures més universals de cultura catalana i garantint que el Mestre continuï essent un dels referents culturals de la nostra memòria col·lectiva. En total, el 2020 participen al programa un total de 18 municipis.

Ajuntaments adherits al programa (2019-2021)

Ajuntament del Pla de Santa Maria	Ajuntament de Barberà del Vallès	Ajuntament d'Albinyana	Ajuntament l'Espluga de Francolí
	 AJUNTAMENT DE BARBERÀ DEL VALLÈS		 AJUNTAMENT DE L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ
Ajuntament de Llinars del Vallès	Ajuntament de Cornudella de Montsant	Ajuntament d'Espinelves	Ajuntament de Llorenç del Penedès
			
Ajuntament de Puigpelat	Ajuntament de Vilafranca del Penedès	Ajuntament de Santa Maria de Palautordera	Ajuntament de l'Albiol
			
Ajuntament de Vilobí d'Onyar	Ajuntament de Santa Susanna	Ajuntament de Solsona	Ajuntament de Vallbona de les Monges
			
	Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor	Ajuntament de Vilagrassa	
			

Activitats en col·laboració

Projecte Càtedra UNESCO Pau Casals

Al llarg de l'any 2020 s'han mantingut els contactes i les gestions per a planificar el projecte de Càtedra UNESCO – Pau Casals, que es van iniciar l'any 2018 amb la col·laboració del Dr. Alfons Martinell, professor emèrit de la UdG i creador de la Càtedra UNESCO de polítiques culturals i desenvolupament, i del Dr. Joan Fuster Sobrepere, director dels Estudis d'Arts i Humanitats de la Universitat Oberta de Catalunya.

Al llarg de l'any 2020, de la mà del Dr. Alfons Martinell, s'han fet els contactes amb l'ambaixador d'Espanya a la UNESCO, i s'ha valorat positivament aquesta perspectiva. En aquest sentit, el projecte de Càtedra UNESCO es podria desenvolupar en el marc conveni entre la Fundació Pau Casals (FPC) i la Fundació Universitat Oberta de Catalunya (FUOC) al llarg de 2021, per tal de presentar la candidatura abans del març de 2022. La perspectiva es poder signar un conveni de col·laboració entre la FPC i la FUOC l'any 2021, fer la presentació pública i iniciar les activitats.

La Càtedra té com a objectiu principal fomentar la docència, la recerca i la difusió del coneixement en l'àmbit de la figura de Pau Casals i de la música i defensa de la pau i dels drets humans.

Els àmbits centrals d'actuació que es proposen són:

- I. El llegat musical de Pau Casals. Pau Casals, músic total: intèrpret, director i compositor.
- II. El llegat humanístic de Pau Casals, i la lectura contemporània de la defensa de la pau, la democràcia i els drets humans.

Es preveu la creació de dues comissions assessores, una dedicada a la música i l'altra a la dimensió humanística, integrada per personalitats internacionals i nacionals de reconegut prestigi. El conveni permetrà la recerca coordinada del finançament necessari per a la posada en marxa i funcionament d'aquesta iniciativa, que a més d'una gran projecció internacional, permetrà impulsar la recerca i la gestió del coneixement sobre l'enorme llegat musical i humanístic de Pau Casals, mitjançant l'impuls de la recerca, la reflexió, les publicacions, i altres projectes de caràcter acadèmic.



Conferència sobre Pau Casals i la Pau a l'acte de l'11 de setembre organitzat per la Delegació de Catalunya als Països Nòrdics.

Diada Nacional de Catalunya: Pau Casals, ambaixador de la pau i la democràcia

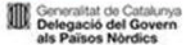
 Dijous, 10 de setembre | de 18 a 19 h (CET)

Acte en línia (en català)

Ponents:

- **Srs. David Rodriguez i Luke Prunty**, creadors i intèrprets de l'espectacle de dansa "Peace, Peace, Peace",
- **Sra. Núria Ballester**, directora del Museu Pau Casals
- **SoNA – espai d'aprenentatge musical**, interpretarà el Cant dels Ocells i l'Himne Nacional de Catalunya – Els Segadors

  #DiàlegsNordSud



Publicació de la Biografia de Pau Casals per l'Enciclopèdia

Participació de Núria Ballester en la revisió de textos i l'assessorament documental de l'edició de la biografia "Pau Casals. Música i Compromís", de l'Enciclopèdia Catalana.



Diàleg Pau Casals. El cor de la melodia

Institut d'Estudis Ilerdencs – Diputació de Lleida. 3 de desembre

Diàleg de Jordi Pardo amb Alfons Reverté, a l'IEI Lleida. L'acte es va retransmetre per Lleida TV



Concert de Carla Conangla i Yoko Suzuki

Pati Cultural de Girona – Diputació de Girona

Tots els actes previstos pel Pati Cultural es van haver de suspendre degut a la crisi sanitària.

Relacions Institucionals

Reunions del Patronat de la Fundació Pau Casals 2020

17 de juny del 2020 – Museu Pau Casals

14 de desembre de 2020 – Abadia de Santa Maria de Montserrat / Virtual



Reunió del Patronat de la Fundació Pau Casals 17 de juny de 2020



Reunió del Patronat de la Fundació Pau Casals 17 de juny de 2019

Trobades institucionals

Visita de la Presidenta de la Diputació de Tarragona, Noemí Llauredó, al Museu Pau Casals

17 de setembre de 2020



Acords i convenis

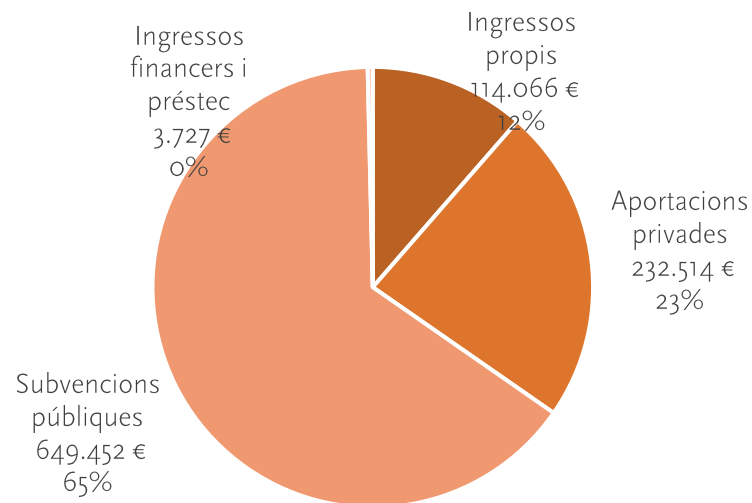
L'any 2020, la Fundació Pau Casals ha establert acords amb les següents institucions i entitats:



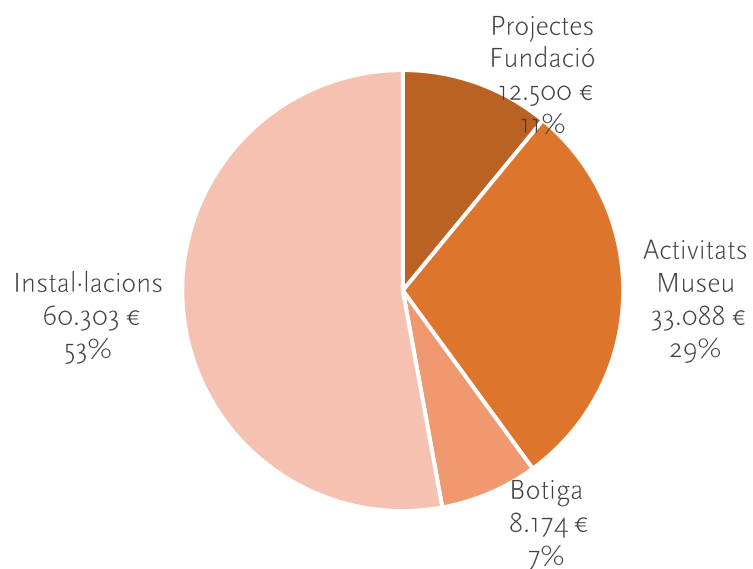
DADES

	PRESSUPOST 2020 General	TANCAMENT
1 TOTAL INGRESSOS EXERCICI	1.745.800,00	1.006.840,25
11 Ingressos ordinaris	1.733.300,00	1.003.112,50
111 Ingressos propis	342.000,00	114.066,16
112 Ingressos per aportacions	1.390.000,00	881.966,61
1121 Ingressos per Aportacions Privades	584.000,00	232.514,61
1122 Subvencions Públiques	806.000,00	649.452,00
113 Altres ingressos	1.300,00	7.079,73
12 Ingressos financers i préstec	12.500,00	3.727,75
121 Ingressos Financers i Patrimonials	500,00	0,00
122 Subvenció prestec ICF	12.000,00	3.727,75
2 TOTAL DE DESPESES DE L'EXERCICI	1.660.776,20	913.435,84
Despeses de Funcionament, serveis activitats i Projectes	1.654.476,20	902.298,69
211 Despeses generals	704.976,20	682.700,22
212 Despeses d'activitats i projectes	949.500,00	219.598,47
22 Despeses Financeres	6.300,00	11.137,15
RESULTATS DE L'EXERCICI ABANS D'AMORTITZACIONS	85.023,80	93.404,41
3 DESPESES DESPRÉS D'AMORTITZACIONS	1.742.776,20	1.005.705,09
31 Despeses d'amortitzacions	82.000,00	92.269,25
311 Despeses Financeres (Préstec ICF)	12.000,00	3.893,73
312 Amortitzacions	70.000,00	88.375,52
RESULTATS DE L'EXERCICI DESPRÉS D'AMORTITZACIONS	3.023,80	1.135,16

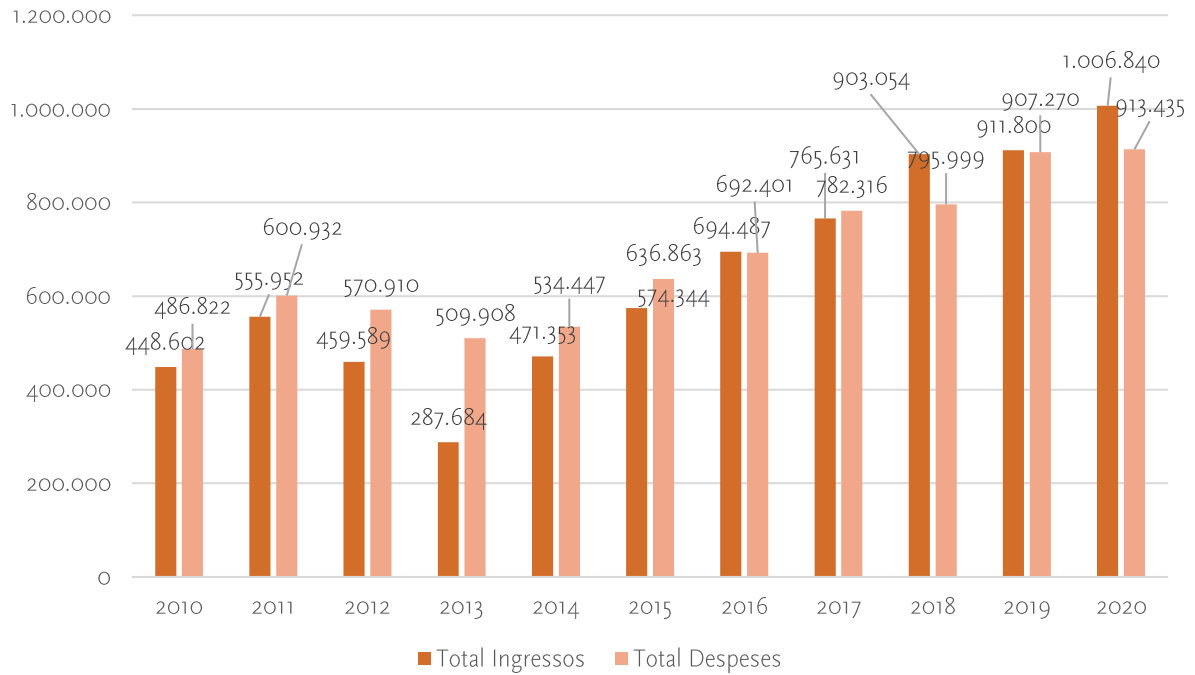
Distribució dels ingressos 2020



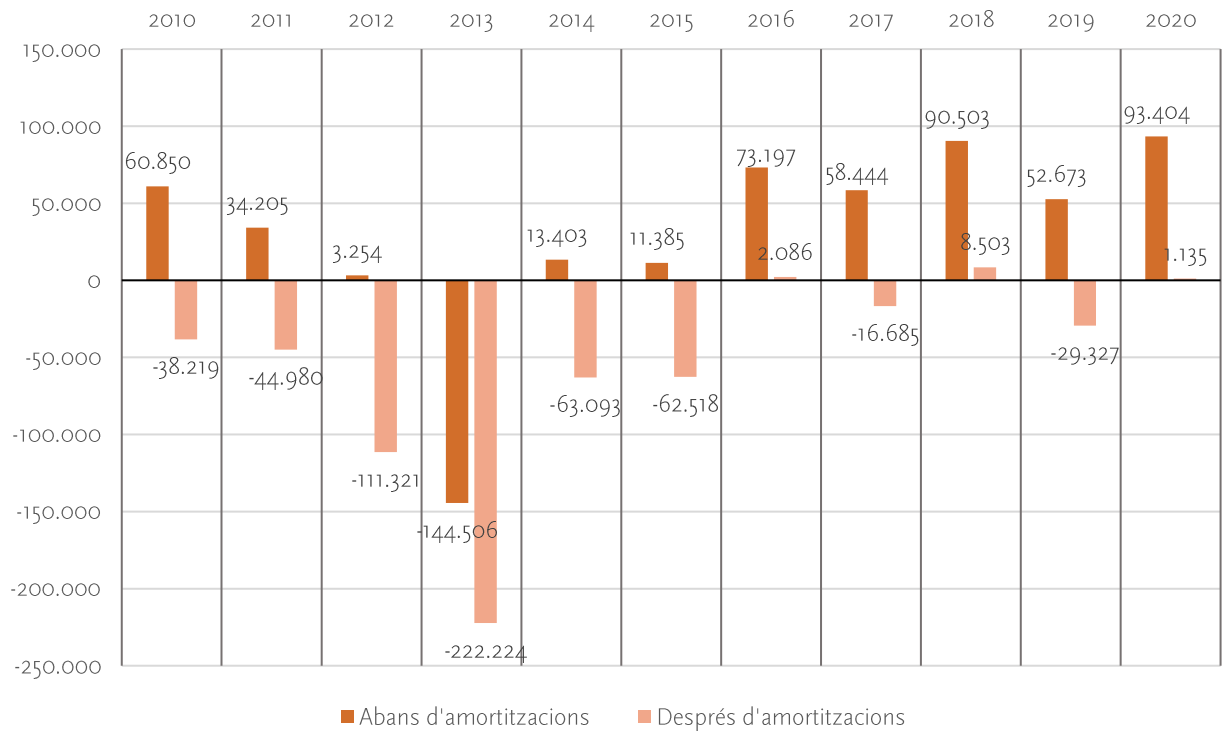
Distribució dels ingressos propis 2020



Evolució d'ingressos i despeses (2010 – 2019)



Comparativa històrica dels resultats econòmics (2010 – 2020)



PÚBLICS



TOTAL USUARIS MUSEU + PARTICIPANTS EN ACTIVITATS FUNDACIÓ

10.016

	6.721	2.111	8.832	1.184
	Nombre de visitants Museu Pau Casals 2019	Nombre de participants activitats Museu Pau Casals 2019	Total d'usuaris Museu Pau Casals 2019	Participants en activitats organitzades a la resta del territori de Catalunya per la Fundació
2019	20.897	17.030	37.927	6.138
2018	23.828	18.186	42.104	5.307

AUDIÈNCIES DIGITALS

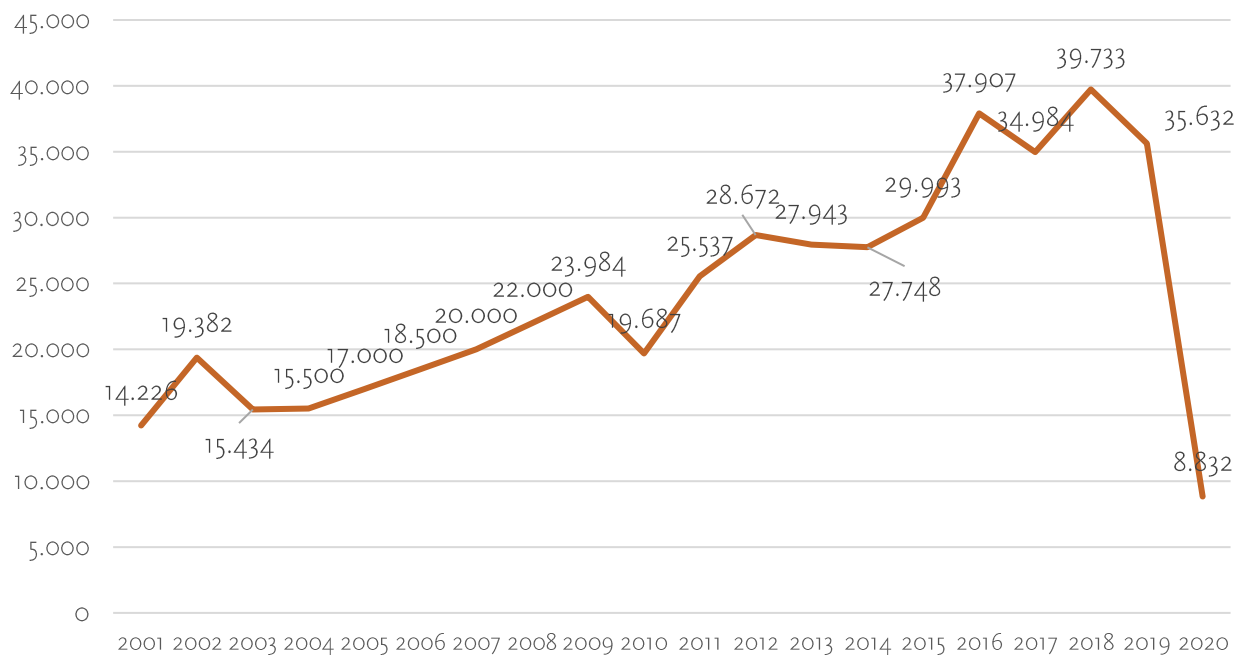
2020	4.643	2.885	7.902	429	15.859
					TOTAL USUARIS DIGITALS
2019	4.035	2.156	7.751	253	14.195
2018	3.764	1.729	7.673	234	13.400

25.875

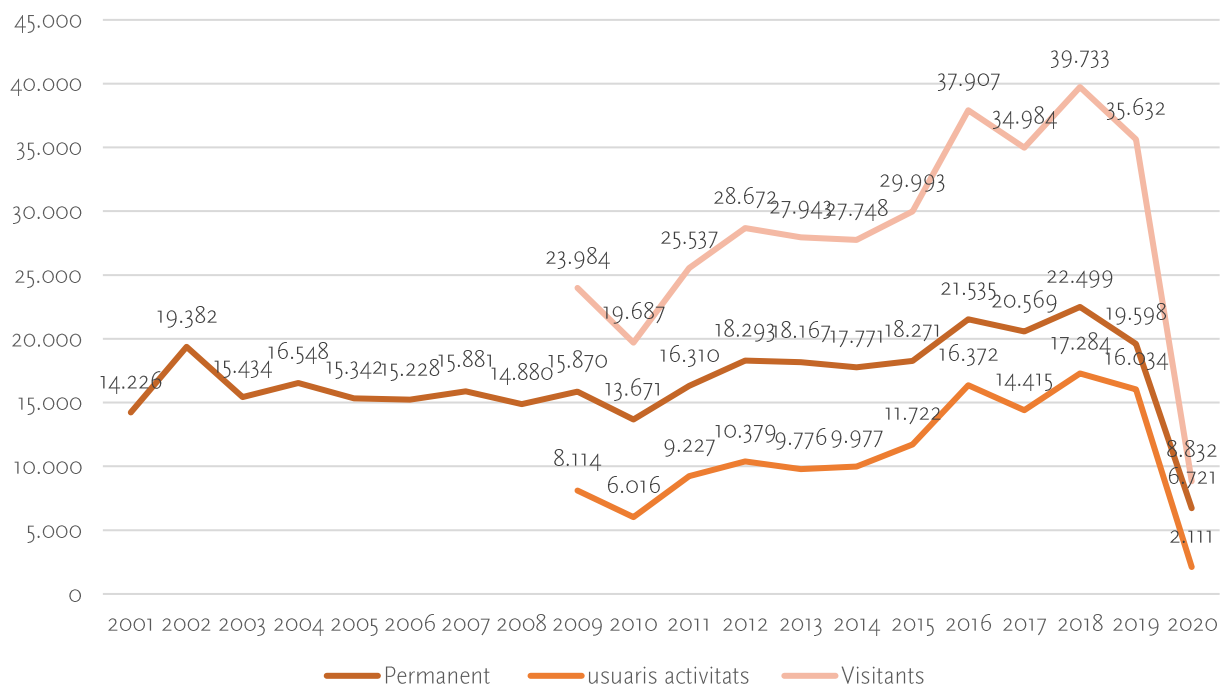
Nombre total de públics i usuaris digitals del Museu i la
Fundació Pau Casals 2020

MUSEU PAU CASALS

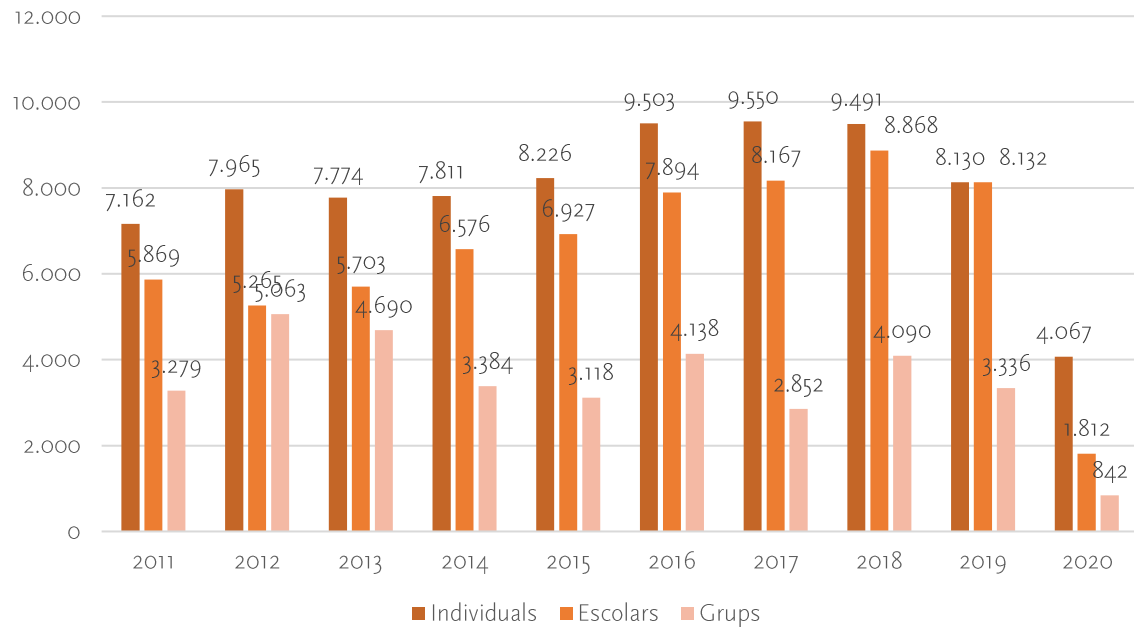
Evolució dades visitants museu 2001-2020



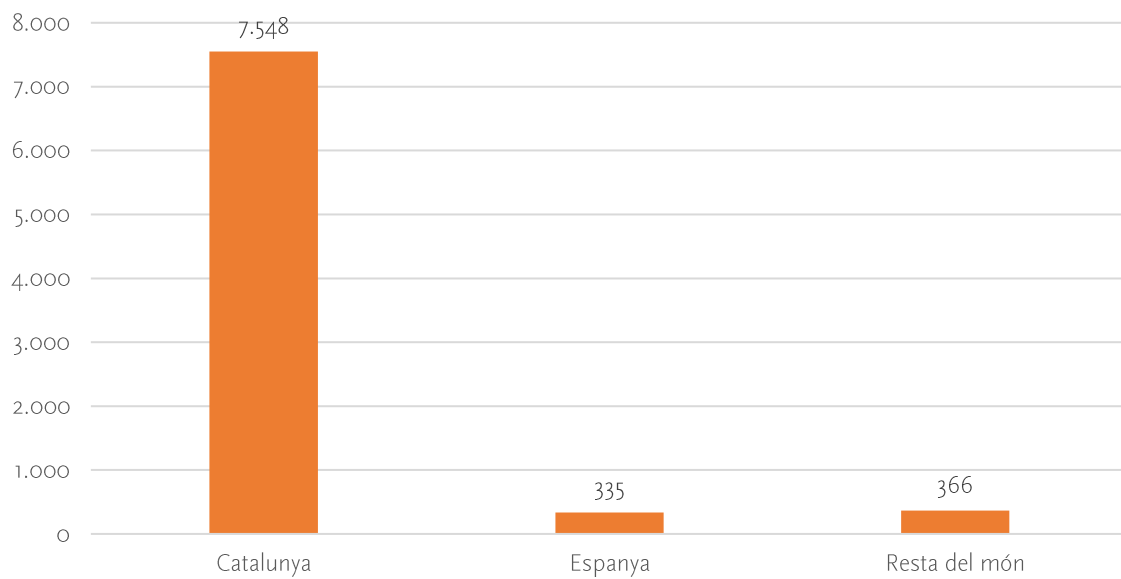
Evolució dades desglossades visitants 2001-2020



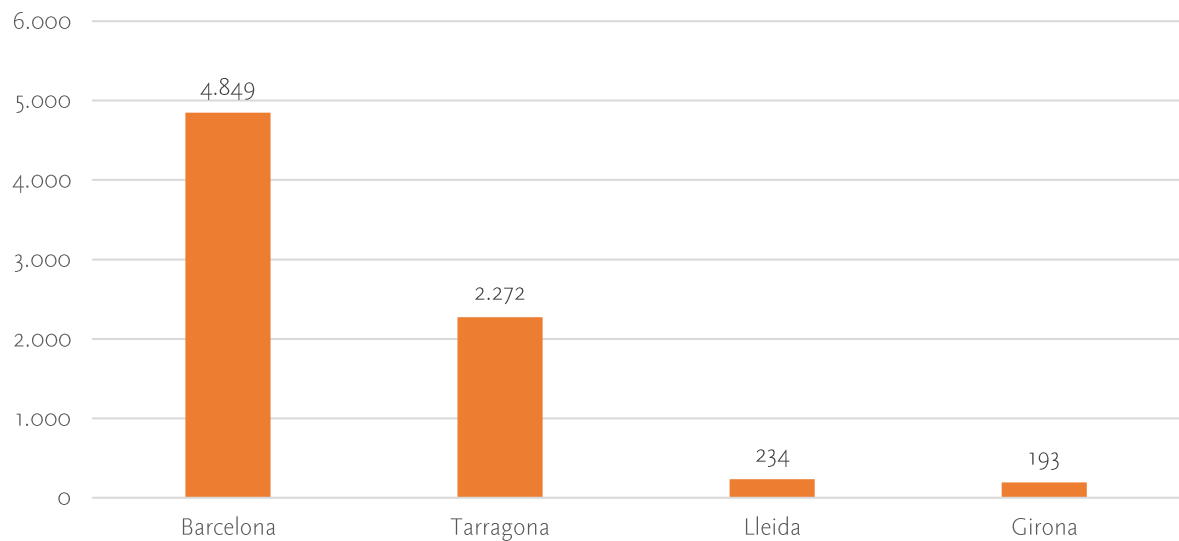
Visitants segons tipologia 2011-2020



Visitants segons distribució territorial



Visitants segons distribució territorial dins Catalunya



FUNDACIÓ PAU CASALS

Les dades de participació als actes organitzats a Barcelona i altres ciutats durant el 2020 són les següents:

NOM ACTIVITAT	DATA	LLOC	NÚMERO ASSISTENTS	ASSISTENTS VIRTUALS
Concert de l'Orquestra Simfònica Camera Musicae	12 de juliol	Plaça Nova del Vendrell	183	
Concert de l'Orquestra Simfònica VOZES	27 de setembre	Parc de la Guineueta de Barcelona	193	
Concert de l'Orquestra Simfònica Camera Musicae	13 d'octubre	Palau de la Música Catalana	337	
Diada Pau Casals - Barcelona	17 d'octubre	Conservatori Municipal de Música de Barcelona	95	183
Diàlegs amb Música. 100 anys de l'Orquestra Pau Casals. Excel·lència Musical i Compromís social	27 d'octubre	CCCB	59	134

Total de participants a les activitats de la Fundació Pau Casals 2020

1.184

DADES DE COMUNICACIÓ

Al llarg de l'any, i en el marc de l'estratègia de comunicació de la Fundació Pau Casals, s'han portat a terme diverses accions per tal de contribuir a la difusió nacional i internacional de la proposta de valor de l'entitat.

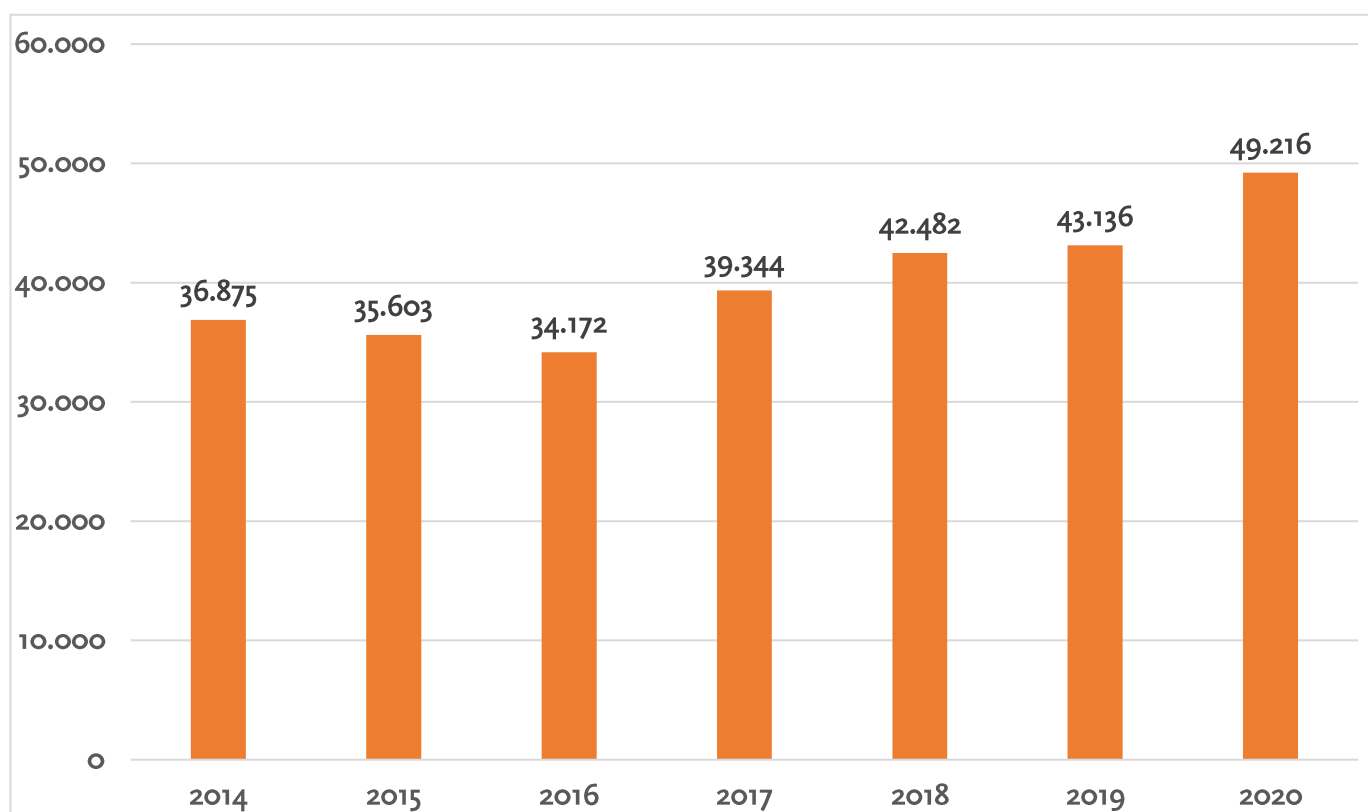
Es tracta d'una estratègia de comunicació mixta, que passa per l'ús de plataformes digitals, però també d'elements de comunicació físics per tal d'arribar als diversos tipus de públic als que es dirigeix la Fundació.

Pel que fa a les plataformes digitals, cal destacar la nova pàgina web de la fundació www.2020.paucasals.org, la pàgina web que continua allotjant la web del museu www.paucasals.org, les diverses xarxes socials i l'enviament de butlletins informatius a través del gestor MailChimp.

Pàgina WEB

49.216

Visites a la web de la FPC
2020



Nombre de seguidors a les XXSS de la Fundació Pau Casals 2020



4.643 seguidors



2.885 seguidors



7.902 usuaris

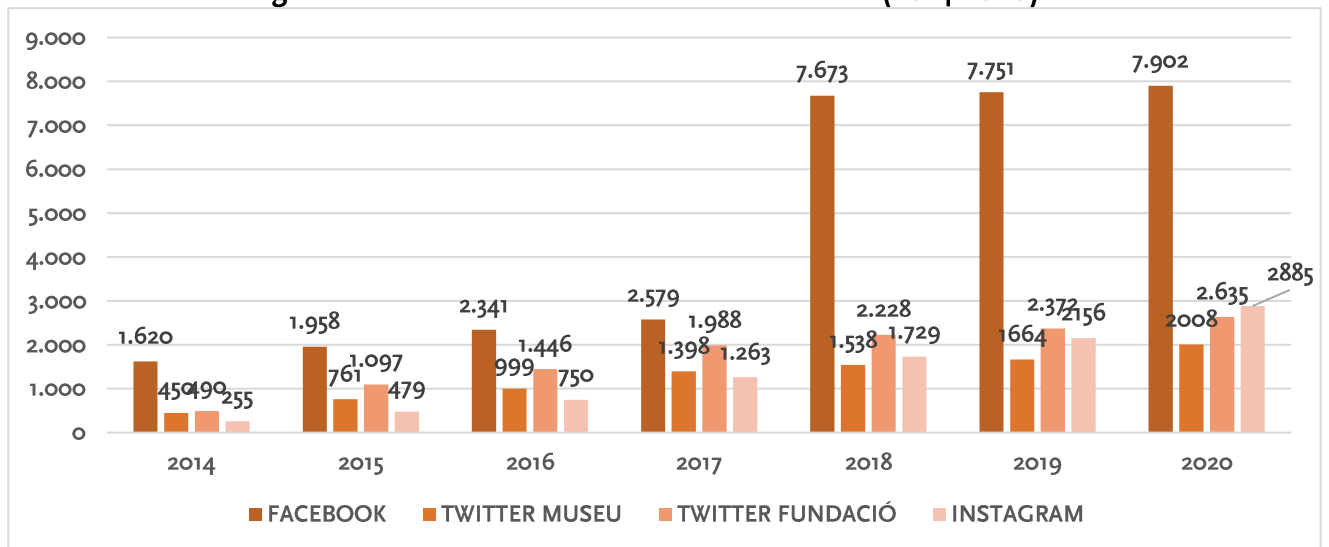


429 subscribers

**TOTAL
USUARIS**

15.859

Evolució de seguidors a les XXSS de la Fundació Pau Casals (2014-2020)



CONSELL DE MECENATGE I COL·LABORADORS

El nostre agraïment més sincer a aquelles entitats, empreses i institucions que donen suport a la Fundació Pau Casals i que permeten que el Museu Pau Casals pugui obrir les seves portes durant tot l'any, contribuint a la difusió del llegat musical i humanístic del Mestre.

INSTITUCIONS PÚBLIQUES QUE COL·LABOREN AMB LA FUNDACIÓ PAU CASALS



CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS



SR.
JOSEP M. BENET
FERRAN



SR.
JOAN URIACH
I MARSAL



GRÀCIES PER LA VOSTRA COL·LABORACIÓ!

ÒRGANS DE GOVERN I EQUIP

PATRONAT

PRESIDENT

Dom. Pare Abat de Montserrat, Josep M. Soler

VICEPRESIDENTS

Sra. Marta Casals Istomin
Sr. Narcís Serra Serra

SECRETARI

Sr. Jaume Solé Janer

VOCALS

Sr. Salvador Alemany Mas
President de la Fundació del Gran Teatre del Liceu
Sr. Miquel Badal Valls
President de Joventuts Musicals de Barcelona
Sra. Carlota Baldrís Rafecas
Sr. Martí Carnicer Vidal
Sra. Mariona Carulla Font
Presidenta de l'Orfeó Català - Palau de la Música
Sr. Ramon Casals Creus
Sr. Antoni Dalmau Ribalta
Sra. Pilar Figueras Bellot
Sr. Alfredo García García-Blanco
Sr. Antonio Garde Herce
Subdirector General de Música y Danza

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Sr. José Luis Giménez Sevilla

Representant d'Autopistes de Catalunya, S.A. (AUCAT)

Sr. Xavier Guitart Domènech

Sr. Pau Herrera Fontanals

Sra. Elsa Ibar Torras

Directora general del Patrimoni Cultural

Sr. Lluís Jou Mirabent

President de l'Acadèmia de Jurisprudència i Legislació de Catalunya

Sra. Noemí Llauredó Sans

Presidenta de la Diputació de Tarragona

Sr. Kenneth Martínez Molina

Alcalde del Vendrell

Sr. Lluís Reverter Gelabert

Sr. Borja de Riquer i Permanyer

President de l'Acadèmia de Bones Lletres

Sr. Antoni Ros Marbà

Sr. Joandomènec Ros Aragonès

President de l'Institut d'Estudis Catalans

Sra. Teresa Serra Majem

Sr. Lluís Serra Serra

Sr. Josep Montañola i Thornberg

President (en Funcions) de la Reial Acadèmia Catalana de les Belles Arts de Sant Jordi

Sr. Albert Solé Galí

Sr. Joan Manuel Tresserras Gaju

Sr. Joaquim Uriach Torelló

COMISSIÓ EXECUTIVA

PRESIDENT

Sr. Narcís Serra Serra

SECRETARI

Sr. Jaume Solé Janer

DIRECTOR GENERAL

Sr. Jordi Pardo Rodríguez

VOCALS

Sr. Ramon Casals Creus
Sra. Pilar Figueras Bellot
Sr. Alfredo García García-Blanco
Sr. Pau Herrera Fontanals
Sr. Lluís Reverter Gelabert
Sr. Lluís Serra Serra

Sr. Albert Solé Galí

Sra. Teresa Serra Majem

Sr. Xavier Guitart Domènech

COMITÈ DELEGAT DE LA COMISSIÓ EXECUTIVA

Sr. Ramon Casals Creus
Sr. Alfredo García García-Blanco
Sr. Lluís Serra Serra
Sr. Jordi Pardo Rodríguez

EQUIP

DIRECTOR GENERAL

Jordi Pardo

DIRECTORA DEL MUSEU PAU CASALS

Núria Ballester

COORDINACIÓ TÈCNICA I COMUNICACIÓ DIGITAL

Anna Ravella

COORDINACIÓ PROJECTES I ACTIVITATS

Eulàlia Subirana

PLANIFICACIÓ I COMUNICACIÓ

Marta Puigderrajols

ADMINISTRACIÓ, ATENCIÓ AL PÚBLIC I RESERVES DEL MUSEU

Cristina Tembleque

ATENCIÓ AL PÚBLIC, ACTIVITATS I MANTENIMENT DEL MUSEU

Josep Manel Laliga

ATENCIÓ AL PÚBLIC DEL MUSEU

Pau Marcé

PROFESSIONALS EXTERNS

Amador Garrell, disseny gràfic; Jonatan Murcia, desenvolupament web; Ernest Rossell, comptabilitat; Xavier Mitjans i Arian Botey, serveis audiovisuals; Anna Michael, màrqueting digital; Laura Folch, directora i coordinadora dels tallers musicals educatius del Museu; Schola Didàctica Activa, visites guiades del Museu; Iván Camilo Jiménez Bastidas, suport en comunicació, Juan Manuel de Hegedüs Gravina, alumne en pràctiques.

COMISSIÓ ASSESSORA INTERNACIONAL

Bernard Meillat, assessor musical de la Fundació Pau Casals

Raimund Trenkler, director de la Kronberg Academy

Antoni Ros Marbà, director d'orquestra

Annex

PRODUCCIÓ GRÀFICA 2020

ANUNCIS IMPRESOS

-Anunci al Diari del Concert de l'Orquestra Simfònica Camera Musicae al Vendrell (18 de juliol de 2020)

100

Orquestra Pau Casals

1920-2020

FUNDACIÓ *Pau Casals*

Ajuntament del Vendrell

EL VENDRELL
CARTA D'ADHESIÓ
CATALANIA 2020

Concert d'homenatge a l'Orquestra Pau Casals

Orquestra Simfònica Camera Musicae
Jordi Mora, director
Avui, diumenge 12 de juliol, a les 21.30 h
Plaça Nova del Vendrell

Retransmissió en directe a la Plaça del Tivoli i al Museu Pau Casals amb entrada anticipada i a RTV El Vendrell. El proper 14 d'agost s'emetrà al Canal 33.

2020.paucasals.org | elvendrell.net

El 10 de juliol de 1927 la vila del Vendrell va homenajar Pau Casals i el va nomenar fill predilecte i ell va oferir un concert popular amb l'Orquestra Pau Casals.

Avui, en el marc del Centenari de l'Orquestra Pau Casals i amb motiu del Vendrell com a Capital de la Cultura Catalana 2020, l'Orquestra Simfònica Camera Musicae oferirà un concert a l'aire lliure i gratuït, dirigit pel mestre Jordi Mora i que comptarà amb 40 músics que interpretaran l'Ària de la Suite núm. 3 en Re Major, BWV 1068 de J.S. Bach i la Simfonia núm. 3, op. 55 "Heroica" de L. Van Beethoven.

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:

Anunci imprès al Diari Ara. Diada Pau Casals 2020 (14 de juny de 2020)

DIUMENGE, 14 DE JUNY DEL 2020

31

FUNDACIÓ
Pau Casals

Ajuntament de Barcelona

**PAU CASALS:
UN COMPROMÍS VIU
AMB LA MÚSICA
I AMB LA DEFENSA
DE LES PERSONES**

Avui no podem celebrar la Diada Pau Casals amb vosaltres, però els valors de Pau Casals continuen més vius que mai. Us convidem a visitar la casa de Pau Casals a la platja de Sant Salvador per conèixer de més a prop la seva figura com a músic i home de pau.

16 JUNY
**DIADA PAU CASALS
BARCELONA**
**PABLO CASALS DAY
BARCELONA**
JUNE 16TH



El 16 de juny de 1934 l'Ajuntament de Barcelona va nomenar Pau Casals fill adoptiu de la ciutat. Per commemorar aquest fet, l'Ajuntament de Barcelona va institucionalitzar la Diada Pau Casals que cada any se celebra el 16 de juny. Aquest any la Diada Pau Casals se celebrarà a la tardor. Per a més informació sobre la Diada Pau Casals visiteu el web 2020.paucasals.org

Us esperem al Museu Pau Casals per passar un dia inoblidable!



CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:



AMB EL SUPORT DE:





Ajuntament del Vendrell

Ajuntament de Barcelona

SR. JOSEP M. BENET FERRAN

Diputació de Tarragona

Diputació de Girona



Diputació de Barcelona

Diputació de Lleida

RBA

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

inaem

o Sabadell Fundació

SR. JOAN URIACH I MARSAL

vozes

ZF

barcelona ZONA FRANCA

ara.cat



www.2020.paucasals.org

Instagram Twitter Facebook LinkedIn YouTube

Anunci imprès al Diari Ara. Declaració del Museu Pau Casals com a Museu d'Interès Nacional (18 de juliol de 2020)

DESSAÏTE, 18 DE JULIOL DEL 2020

31

Museu Pau Casals

FUNDACIÓ
Pau Casals



El Museu Pau Casals ha estat declarat

Museu d'Interès Nacional

Per celebrar-ho, demà fem una jornada de portes obertes i convidem a tothom a visitar-nos i a conèixer el llegat musical i humanístic de Pau Casals!

Jornada de portes obertes:
diumenge 19 de juliol de 10 a 14 h

Moltes gràcies!

2020.paucasals.org

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:



Anunci imprès al Diari Ara i El Periódico. Diada Pau Casals – Barcelona 2020 (10 d'octubre de 2020)

Publicidad
SÁBADO
10 DE OCTUBRE DEL 2020
el Periódico 49

FUNDACIÓ
Pau Casals

Dissabte 17 d'octubre – 12 h
Auditori Eduard Toldrà
Conservatori Municipal de Música de Barcelona

Orquestra Xavier Montsalvatge
IEA Oriol Martorell
(Heriberto Fonseca, director)

Orquestra Simfònica Vozes
(Pablo González, director)

Grup de 20 violoncellistes*
(Antoni Ros Marbà, director)

Conduït per Pau Carrió

* CMMB: Llorenç Carbó, Mireia Quintana, Irene Roma, Laura Sanz.
Conservatori del Liceu: Ariadna Besalduch, Camila Bretón, María Cardona,
Miquel Fuentes, Quim Gorgot, David Rebull, María Surroca, Peter Thiemann.
IEA Oriol Martorell: Gaetane Duynslaeger, Sergi Garcia, Isaura Guri, Anna Ripoll
VOZES: Anastassia Bilets, Paula González, Aaron Meza, Raquel Tebar.
Jordi León, tamborí. Lito Iglesias, coordinació.

**DIADA PAU CASALS
BARCELONA
PABLO CASALS DAY
BARCELONA**

2020

ACTE GRATUÏT

Reserva prèvia a través del web
2020.paucasals.org
La Diada Pau Casals es retransmetrà en directe
pel Canal de YouTube de la Fundació Pau Casals
@fundaciopaucasals

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:

SR. JOSEP M. BENET FERRAN

SR. JOAN URIACH I MARSAL

AMB EL SUPORT DE:

2020.paucasals.org

Anunci imprès al Diari Ara i El Periódico. Diàlegs amb Música (25 d'octubre de 2020)

26
PUBLICITAT

DIUMENGE, 25 D'OCTUBRE DEL 2020 ara

FUNDACIÓ
Pau Casals

100 Orquestra
Pau Casals
1920-2020



Dimarts 27 d'octubre – 19 h
Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

Diàleg

Tona Montserrat
Historiadora i professora de música

Pepe Reche
Musicòleg

Pedro Pardo
Director d'orquestra

Conduït per **Xavier Chavarria**, musicòleg, periodista i crític musical

Concert

Lluc Pascual, violoncel
Yoko Suzuki, piano

Reserves a 2020.paucasals.org
L'acte es retransmetrà en directe al canal de YouTube de la Fundació Pau Casals @FundacioPauCasals

AMB LA COL·LABORACIÓ DE
CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
2020.paucasals.org
Instagram Twitter Facebook LinkedIn YouTube

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:



Anunci imprès al Diari Ara i El Periódico. Guardó Internacional Pau Casals (2 de maig de 2020)

Publicitat

DISSABTE
2 DE MAIG DEL 2020

el Periódico 33

FUNDACIÓ
Pau Casals

PAU CASALS

GUARDÓ INTERNACIONAL
PER A JOVES VIOLONCEL·LISTES

2020

Vols ampliar els teus estudis de violoncel
i vas néixer després del 31 de desembre de 1998?
Ara que ets a casa, prepara i presenta la teva candidatura!

**Inscripcions *online* obertes a violoncel·listes de tot el món
fins al 13 de juliol a 2020.paucasals.org**

Jurat internacional presidit per **Marta Casals Istomin** i format pels reconeguts violoncel·listes **Claudio Bohórquez**, **Henri Demarquette**, **Gustav Rivinius**, **Arnau Tomàs**, i també per **Bernard Meillat**, secretari del jurat.

[@paucasals_fund](https://www.instagram.com/paucasals_fund)
[@paucasals_fund](https://twitter.com/paucasals_fund)
[@paucasals_fund](https://www.facebook.com/paucasals_fund)
[@paucasals_fund](https://www.youtube.com/paucasals_fund)
[#CasalsAward](https://2020.paucasals.org)

CONSELL DE MECENATGE

AMB EL SUPORT DE:

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

Anunci imprès al Diari Ara i El Periódico. Guanyadors Guardó Internacional Pau Casals (22 de novembre de 2020)

ara DIUMENGE, 22 DE NOVEMBRE DEL 2020

55
PUBLICITAT

FUNDACIÓ

Pau Casals

PAU CASALS

GUARDÓ INTERNACIONAL

PER A JOVES VIOLONCEL·LISTES

2020

Guanyadors:

Primer Premi

Premi Especial AENA



Petar Pejčić
Sèrbia
HMT Felix Mendelssohn Bartholdy
Leipzig (Alemanya)



Xuanhan Xu
Xina
Hochschule für Musik Saar
Saarbrücken (Alemanya)

Tercer Premi



Felix Brunnenkant
Alemanya
Vorarlberger Landeskonservatorium
Feldkirch (Àustria)

Mencions honorífiques:

Raffaella Cardaropoli
Itàlia
Barerholm, Said Akademie
Berlin (Alemanya)

Jeremias Fliedl
Àustria
Universität Mozarteum
Salzburg (Àustria)

Miquel Keenan Fuentes Bock
Estat Units d'Amèrica
Conservatori Superior de Música
del Liceu (Barcelona)

Benjamin Krüthoff
Luxemburg
Universität der Künste
Berlin (Alemanya)

Joseph Pritchard
Regne Unit
Hochschule für Musik Hanns Eisler
Berlin (Alemanya)

Till Schuler
Alemanya
Hochschule für Musik und Theater
Hamburg (Alemanya)

Tzu-Shao Chao
Taiwan
Hochschule für Musik und Theater
Cologne (Alemanya)

2020.paucasals.org @paucasals_fund #CasalsAward

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



escola
escola municipal de
música pau casals

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:

AMB EL SUPORT DE:

Aghar Fundació

SR. JOSEP M. RENET FERRAN

IEAISA INGENIERIA

RBA

Sabadell Fundació

SR. JOAN URIACH I MARSAL

ZF CONSORCI barcelona ZONA FRANCA

Obra Social "la Caixa"

Ajuntament del Vendrell

Diputació Tarragona

Diputació Barcelona

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

ara.cat

Anunci imprès al Diari Ara i El Periódico. Agraïment al Consell de Mecenatge i Institucions (6 de desembre de 2020)

ara DIUMENGE, 6 DE DESEMBRE DEL 2020

41
PUBLICITAT



Moltes gràcies a les persones, empreses i fundacions que integren el Consell de Mecenatge i a aquelles institucions que donen suport a la Fundació que Pau Casals i Marta Casals van crear l'any 1972. La seva complicitat és fonamental per mantenir viu el llegat musical i humanístic de Pau Casals, per al desenvolupament dels projectes de la Fundació i per mantenir les portes del Museu Pau Casals, situat a la platja de Sant Salvador (El Vendrell), obertes a tothom.

Moltes gràcies!

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS



SR.
JOSEP M. BENET
FERRAN



SR.
JOAN URIACH
I MARSAL



AMB EL SUPORT DE:



2020.paucasals.org



AMB EL COL·LABORACIÓ DE:
ara.cat

Anunci sobre la Jornada de Portes Obertes del 29 de desembre de 2020 (27 de desembre de 2020)

ara DIUMENGE, 27 DE DESEMBRE DEL 2020

39
PUBLICITAT

Museu Pau Casals

FUNDACIÓ

Pau Casals



144è ANIVERSARI DEL NAIXEMENT DE PAU CASALS

Jornada de portes obertes

Dimarts 29 de desembre de 2020 / Visita gratuïta

Us hi esperem!

El dia 29 us convidem a acomiadar el 2020 visitant el Museu Pau Casals i l'exposició temporal "100 anys de l'Orquestra Pau Casals. Excel·lència musical i Compromís social"

Museu Pau Casals | Platja de Sant Salvador. Av. Palfuriana, 67. El Vendrell. Tel. 977 68 42 76

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:



AMB EL SUPORT DE:



Fundació "la Caixa"



AMB LA COL·LABORACIÓ DE

ara.cat

2020.paucasals.org

FUNDACIÓ
Pau Casals