Pau Casals i les Nacions Unides

Diàlegs
Pau Casals

Dimecres, 5 d'octubre – 20.00 – 20.30 h
Auditori del Centre Cultural Contemporània de Barcelona (CCCB)

La defensa de la pau avui

Pau Casals defensa la pau com un objectiu prioritari i va posar la seva música al servei de la defensa de la pau i l'llibertat que el constituïen. Aquest va ser el seu llegat i el que va protesta amb el seu silenci. Ara, que els altaris son mantenen la dictadura del General Franco, fer el quart centenari de la Guerra Freda i l'amenaça nuclear, la mobilització en favor de la pau i la democràcia fins el final de la seva vida, es fan molt actuals i necessaris davant un món en ebullició, en ruptura d'ordre i d'equilibri, el qual, i el rigor, i els seus discursos sòn una magnífica aportació del pensament i la sensibilitat d'aquest català universal.

Les seves decisions i les seves barreres a les Nacions Unides i les Tertònies de l'Home a Nova York, Unesco i Unicef per Pau Casals, commemoraven aquell moment i aquell lloc que van ser una misión en plantant la vigènia del dret i la llei i la pau i la seva creació i acció als Nu Nacions Unides. Un llegat global i la defensa de la pau. Celebrem aquesta acció del Diàleg amb música: "Pau Casals i les Nacions Unides. La defensa de la pau avui". Amb Jordi Pardo, Montserrat Casals (Fundació Pau Casals), Xavier Mas de Xaixas, comissariat d'exposicions de la Llotja i Jordi Pardo, director general de la Fundació Pau Casals. El diàleg serà conduit per Mònica Pagès Periodista. Amb la participació de Xavier Cuenca del Teatre Nacional de Catalunya, violoncellista, mesnick bonifacio del Quartet Intermezzo i Pau Casals per a joves Violoncellistes 2020, i la pianista Yoko Suzuki.

Diàleg amb música es una iniciativa de la Fundació Pau Casals, amb la col·laboració del CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona) que combina música i paraula a partir del pensament i la vida de Pau Casals i les seves en llegat de Pau Casals i en el seu compromís vers amb la música i la pau. En aquestes converses entre sòn i paraula es reflexiona entre una manera de ser i actuar de músics, diferent als valors que Pau Casals va defensar i que van ser i van ser i que continuen vivint en vigents que ma la pau i la defensa de la pau.

Programa

G. Cassadó: *Serenade*

E. Granados: *Danza española núm. 5: "Andaluza"*

J. Klengel: *Scherzo en Re menor Op 6*

Pol Morillas
Director del CCCB (Barcelona Centre for International Affairs)

Xavier Mas de Xaixas
Comissionat diplomàtic de la Vanguardia

Jordi Pardo
Director general de la Fundació Pau Casals

Conduit per **Mònica Pagès**
Periodista

G. Fauré: "Après un Rêve"

P. Casals: *Himne a les Nacions Unides per violoncel i piano*

Miquel Keenan Fuentes Bock, violoncel
Yoko Suzuki, piano

Pol Morillas
Director del CCCB

Pol Morillas és director del CCCB (Barcelona Centre for International Affairs). Es doctorà en Ciències Polítiques i Administratives per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Master en Relacions Internacionals per la London School of Economics. Ha exercit docència en diversos universitats: Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona Graduate School of Economics, Universitat de l'Observatori de Política Exterior Europea (IEE). Recentment, ha estat Cap de Àrea de Polítiques Euro-Mediterrànies i Director del Programa la Mediterrània (IEMed), coordinador de l'Àrea de Pau i Seguretat del Consell de Ciutat de Barcelona i Director en Acció Exterior al Parlament Europeu. Ha publicat nombrosos articles i d'investigació en revistes acadèmiques, publicacions especialitzades i diversos diversos globals, integrat europeu, política exterior europea i relacions euro-mediterrànies, entre d'altres. El seu llibre *El Sinsegyo-Making in the EU. From Foreign and Security Policy to a Common Action publicat per* Ashgate/ Palgrave Macmillan. Darrerament, ha publicat del documental *Barcelona, Ciutat de refugi, dilemes per ahondeix*. [sic] i que proposa una reflexió sobre les dinàmiques de conflicte i oportunitats per a la cooperació internacional en el mite post-Covid-19.

Xavier Mas de Xaixas
Comissionat diplomàtic de la Vanguardia

Xavier Mas de Xaixas Fuch (Barcelona, 1966) es comissionat diplomàtic de La Vanguardia. Es doctorà en Ciències per la seva carrera professional és a cobertura d'altres internacionals, des de la caigudat del Mur de Berlin fins a la repressió dels Jocs Olímpics de Pequín. Actualment, a La Vanguardia, dirigeix l'Àrea Cultural i se ocupa el i-5. Despatx a cobre les primaveres Àfrica i per el nord d'Àfrica com a l'Orient Mitjà. Es ocupa de portar una reflexió sobre les dinàmiques de conflicte i oportunitats per a la cooperació internacional en el mite post-Covid-19.

Jordi Pardo
Director general de la Fundació Pau Casals

President del Centre de Cultura de Barcelona, Economista en Geografia i Ciències Polítiques. Director General Membre del Jurat de la Fundació Espriu per a les Capitals Culturals d'Europa (Barcelona 2010). Membre de l'equip d'experts UNESCO per polítiques culturals (2011-2013). Ha col·laborat en diversos articles i ponències a Europa, Àsia i Amèrica. Ha estat directe de diferents publicacions especialitzades, entre d'altres, director del CCCB, director del Projecte del Museu del Disseny de Barcelona i director del Pare Arqueològic i Museu d'Empúries.

Mònica Pagès
Periodista

Periodista de l'àmbit cultural, especialista en música clàssica i en arts plàstiques. Escriu regularment a la Revista Musical Catalana i en d'altres revistes. Ha collaborat durant deies anys amb Catalunya Música, on ha conduït diverses exposicions, al Palau de la Música Catalana i al Gran Teatre del Liceu. Ha realitzat treballs de comunicació per a diversos projectes culturals d'ámbe de d'àmbe. Ha estat a cura de diversos llibres, entre els quals la biografia de la pianista Alicia de Larrocha (*Notes para un gens*, Alba Editorial). www.monicapages.com

Miquel Keenan Fuentes Bock
Violoncel

Nascut a Holland (Estats Units) fins ropig, actualment estudia a Conservatori Superior de Música del Liceu a Barcelona, amb el professor Amparo Lacruz. Anteriorment havia estat a Conservatori Superior de Música. Ha estat a Jonathan's Orchestra, al Lincoln Center Stanley H. Kaplan Performance - Lé Hope College Annual Concerto-Aria Competition, entre d'altres. Long ropig, va rebre una Menció Honorífica de Guardo International Pau Casals per a joves Violoncellistes, que impulsa la Fundació Pau Casals.

Yoko Suzuki
Piano

Nascuda a Tòpolo, va estudiar a la Universitat de Nagoya de Guadalajara (Japó), on va obtenir el diploma de Llenya (Llenya Jaqueta Musicoterapia) i va estudiar a l'Academia Marshall (Japó), on va obtenir el diploma de Llenya. Va ser Alicia de Larrocha i Carme Bravo. I les ploma, va obtenir el diploma de Master de Música Europea. Ha rebut diversos reconyaments internacionals, com el Premio Especial del Jurat al Concurs Internacional de Piano de la Comunitat Europea i el Diploma d'Honor del Premio Internacional de Música [sic]. Ha gravat diversos CD amb Carme Bravo (Concerto Pour Cordes de Amor (Guitarra Música), que va ser considerat un dels millors discs del 2011 als Premis Enderrock.

Diàlegs
Pau Casals

Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
Montalegre, 5 – 08001 Barcelona

Vídeo, vídeo informació sobre les activitats de la Fundació? Contactes amb ressaltant fundacio@casals.cat
T +34 93 319 20 21

www.fundacio@casals.cat

FUNDACIÓ PAU CASALS
CCCB

CONSELL DE MECENATS DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS

aena · Agbar · Fundació Agbar · 22@ BCNT FORUM · IEASTA · RBA · Sabadell Fundació · ZF Sachs · Fundació Tarradellas · Fundació Tous · Ajuntament de Barcelona · Diputació de Barcelona · Diputació de Tarragona · Diputació de Lleida · Generalitat de Catalunya · Departament d'Educació · Departament de Cultura · Universitat de Barcelona · Universitat Autònoma de Barcelona · Universitat Pompeu Fabra · Universitat de Vic · Universitat de Girona · Universitat Rovira i Virgili · Universitat Ramon Llull · Universitat Oberta de Catalunya · Universitat de Lleida · Universitat Politècnica de Catalunya