

GUARDÓ INTERNACIONAL PAU CASALS

PER A JOVES VIOLONCEL·LISTES

2022

Bases

FUNDACIÓ
Pau Casals

**GUARDÓ
INTERNACIONAL
PAU CASALS**
PER A JOVES VIOLONCEL·LISTES

2022

La Fundació Pau Casals, establerta per Pau i Marta Casals l'any 1972, va crear la Beca Pau Casals el 1984. Al llarg d'aquests 38 anys, més de cinquanta joves violoncellistes han rebut el suport de la Fundació. En la present edició de 2022, el Guardó Internacional Pau Casals està obert a aspirants procedents de tot el món.

El Guardó té com a objectiu donar suport a joves violoncellistes per tal que puguin perfeccionar la seva tècnica i desenvolupar el seu art. Els tres premis que s'ofereixen als guardonats són de 18.000 € 12.000 € i 6.000 € respectivament. A més, la Fundació Pau Casals ofereix promoció artística i assessorament als guardonats que, al llarg de les successives edicions, s'han convertit en una important xarxa d'ambaixadors del llegat musical viu de Pau Casals.

Bases

3

Índex

1. Presentació	4
1.1. Finalitat / Objectius	4
1.2. Calendari de la convocatòria	5
1.3. Audició final	5
2. Inscripcions i requeriments	5
2.1. Elegibilitat dels candidats	5
2.2. Documentació i requisits	6
2.3. Pagament de la inscripció	9
2.4. Verificació i elegibilitat de les inscripcions	10
2.5. Acceptació i notificació	10
3. Drets i deures dels finalistes	12
3.1. Viatge i despeses	12
3.2. Pianistes acompanyants	13
3.3. Menors d'edat	13
4. Jurat i audició final	15
4.1. Jurat	15
4.2. Condicions del jurat	15
4.3. Audició final	16
5. Drets i deures dels guanyadors	18
6. Premis i promoció	18
7. Administració i organització	19
8. Legalitat i tractament de dades	19
9. Contacte	20

Bases

4

I. Presentació

1.1. Finalitat / Objectius

El Guardó Internacional Pau Casals té com a objectiu donar suport a joves violoncellistes en els seus estudis per tal que puguin perfeccionar la seva tècnica i desenvolupar el seu art mitjançant la formació amb professors destacats.

El Guardó també té com a finalitat promoure una relació oberta i continuada amb els guardonats i fomentar la relació entre ells com a ambaixadors de la Fundació Pau Casals per difondre el llegat artístic, cultural i humà de Pau Casals.

A més de la dotació econòmica, la Fundació Pau Casals ofereix assessorament i acompanyament als guardonats pel desenvolupament de la seva carrera professional.

La comunicació oficial, interacció i desenvolupament de la convocatòria del Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncellistes 2022 serà en català, castellà i anglès.

La Fundació Pau Casals, establerta per Pau i Marta Casals el 1972, va crear la Beca Pau Casals l'any 1984. Des del 2020, la convocatòria del Guardó està oberta a joves violoncellistes de tot el món.

Al llarg de la seva història, un nombre important de violoncellistes han pogut participar en la convocatòria i més de cinquanta han rebut el suport de la Fundació Pau Casals, entre els quals destaquen músics consolidats com **Arnau Tomàs (Quartet Casals)**, **Damià Martínez**, **Laia Puig** i **Pau Codina**.

Els guanyadors de les darreres edicions han sigut els següents:

2012: **Pablo Ferrández Castro**

2014: **Pablo Pérez Martínez**

2016: **Mariona Camats Torrents**

2018: **Carla Conangla Oliveras / Johannes Gray** (guanyadors *ex aequo*)

2020: **Xuanhan Xu** (Primer Premi) / **Petar Pejčić** (Premi Especial AENA) / **Felix Brunnenkant** (Tercer Premi)

Bases

5

1.2. Calendari de la convocatòria

Termini de les inscripcions i presentació de la documentació (només via *online*, apartat 2):
17 de maig de 2022 fins a les 00.00 h (CET)

Notificació de la resolució del jurat qualificador a tots els aspirants:
Un màxim de vuit (8) candidats seran seleccionats per participar en l'audició final.
A partir del 30 de juny de 2022

Audició final i veredicte del jurat del Guardó Internacional Pau Casals:
18 de novembre de 2022

1.3. Audició final

L'audició final tindrà lloc a l'**Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell** (Passatge del Tívoli, 3-7, 43700. El Vendrell, Tarragona, Espanya) el **divendres 18 de novembre de 2022**. La Fundació Pau Casals comunicarà els horaris de l'esdeveniment amb antelació.

Informació sobre el municipi del Vendrell:
elvendrell.net

2. Inscripcions i requeriments

2.1. Elegibilitat dels candidats

Podran optar al Guardó d'aquesta convocatòria els violoncellistes que compleixin els següents requisits:

- Estudiants de violoncel de qualsevol nacionalitat que hagin nascut després del dia **31 de desembre de 2000**.
- Els guanyadors i finalistes de les edicions anteriors, no podran participar ni optar al Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncellistes.

Bases

6

2.2. Documentació i requisits

Dades personals

- Còpia del passaport o del DNI si és ciutadà de la Unió Europea.
- Dades personals de contacte i notificació: Nom(s) i Cognom(s) complets. Data de naixement. Ciutat de naixement. País de naixement. Nacionalitat. Adreça del lloc de residència actual. Correu electrònic de contacte. Número de telèfon mòbil de contacte.

Dades acadèmiques

- Centre d'estudis actual.
- Professor/a actual.
- Projecte educatiu pel futur pròxim (a partir de setembre de 2022).

Documentació

- Currículum professional resumit amb fotografia que contingui informació sobre l'educació musical del candidat i les seves actuacions més importants (màxim 1 pàgina).
- Una carta de presentació del candidat on consti la seva motivació per iniciar una carrera musical i per participar al Guardó Internacional Pau Casals (màxim 1 pàgina).
- Possible documentació complementària: informes de professors o altres músics degudament firmats, programes i ressenyes (màxim 4 pàgines).
- Enllaç dels dos (2) vídeos, els requisits tècnics dels quals s'expliquen més endavant en el present document.

Els candidats hauran de presentar tota la documentació en un sol arxiu digital (PDF) que s'haurà de carregar a l'espai corresponent del formulari d'inscripció que es pot trobar accedint en el següent enllaç de la pàgina web de la convocatòria:

<https://www.paucasals.org/guardo-internacional-pau-casals>

El títol de l'arxiu digital (PDF) ha de ser el següent:

Nom(s) i Cognom(s) del candidat

Exemple: Juan González Pérez



Bases

8

Vídeos

- Els candidats han d'enregistrar dos vídeos amb fragments de dues obres per a violoncel sol, escollint una *Suite* de Bach i una obra moderna de la relació de més avall.
- La durada total de la suma dels dos vídeos ha de ser de com a mínim 20 minuts i com a màxim 30 minuts. **La durada del vídeo més curt no pot ser inferior a 8 minuts.**
- Cada vídeo ha de ser enregistrat amb una sola càmera amb visió frontal. S'han de veure les mans i la cara del candidat.
- Els vídeos editats o tallats no seran acceptats.

Grup 1 (Vídeo 1)

J.S. Bach

Suites núm. 2, 3, 4, 5 o 6

Grup 2 (Vídeo 2)

Z. Kodály

Sonata en Si menor, Op.8

G. Cassadó

Suite

B. Britten

Suite núm. 1, Op. 72

Suite núm. 2, Op. 80

Suite núm. 3, Op. 87

G. Ligeti

Sonata

H. Dutilleux

Estrofes sobre el nom de Sacher

Bases

9

Requisits tècnics

Els vídeos hauran d'estar disponibles a la plataforma de YouTube o Vimeo amb els seus respectius enllaços de forma privada i d'ús exclusiu pel Guardó Internacional Pau Casals. L'encapçalament dels vídeos ha de tenir el següent format:

Nom(s) i cognom(s) del candidat – Guardó Internacional Pau Casals 2022 – Grup – Obra

Exemple: Juan González Pérez – Guardó Internacional Pau Casals 2022 – Grup 1 – Suite núm. 2, J.S. Bach

- A l'espai d'informació de cada vídeo s'ha d'incloure la data i el lloc d'enregistrament del vídeo.
- Els vídeos no poden estar subjectes a restriccions (*copyright*).
- El so dels vídeos ha de ser clar i es recomana utilitzar un equip professional o una càmera amb un registre amb qualitat de so.
- Es recomana als candidats pujar els vídeos com a mínim 48 hores abans del tancament de la convocatòria per evitar inconvenients.
- Els candidats que per raons de restriccions o censura local de la plataforma YouTube o Vimeo no puguin pujar els seus vídeos d'inscripció al Guardó, poden presentar-los a través d'altres plataformes similars o enviar els vídeos des de l'aplicació WeTransfer i notificar-ho al següent correu electrònic: award@paucasals.org

La presentació de tota la documentació, els vídeos i el pagament d'inscripció corresponent (vegeu apartat 2.3) haurà de realitzar-se **abans de la mitjanit del 17 de maig de 2022 (CET)**. La Fundació Pau Casals no es fa responsable de la documentació enviada després del termini permès per a la presentació de candidatures.

En cas que els candidats necessitin més informació per completar la seva inscripció, poden contactar amb l'organització a: award@paucasals.org / +34 93 319 20 21.

2.3. Pagament de la inscripció

Per a optar a ser candidat del Guardó Internacional Pau Casals s'haurà d'efectuar un pagament d'inscripció mitjançant el formulari de la pàgina web de la Fundació Pau Casals:

<https://www.paucasals.org/guardo-internacional-pau-casals>

La inscripció té un cost de **50 €** i **no és reemborsable**.

El pagament es pot efectuar a través de targeta o transferència bancària, tot i que es recomana que la inscripció es realitzi a través de targeta. En cas que es realitzi mitjançant transferència bancària s'ha de fer en el següent número de compte bancari i amb el següent concepte:

Bases

10

Concepte: Cognom(s) i Nom(s) – Número de DNI / Passaport del candidat

Exemple: González Pérez Juan – 47847841G

Compte bancari: 2100 4187 76 22 0001 5767

IBAN: ES56 2100 4187 7622 0001 5767

BIC / Codi SWIFT: CAIXESBBXXX

Nom del titular del compte: Fundació Pau Casals

Detalls del banc:

CaixaBank

Carrer de Sant Ramon de Penyafort, 36

43880 Coma-ruga (El Vendrell)

Catalunya, Espanya

2.4. Verificació i elegibilitat de les inscripcions

Els candidats al Guardó rebran un correu electrònic de confirmació notificant la recepció de la documentació requerida.

La Fundació designa dos jurats, un per seleccionar fins a un màxim de vuit (8) finalistes a partir dels vídeos presentats en la sol·licitud de la convocatòria, i l'altre per escollir els guanyadors dels tres premis del Guardó després de visualitzar els vídeos qualificatius i assistir a l'audició final. Les decisions dels respectius jurats seran inapel·lables.

2.5. Acceptació i notificació

A partir del **30 de juny de 2022** els candidats inscrits a la convocatòria del Guardó rebran una notificació per correu electrònic confirmant o denegant la seva acceptació com a finalistes del Guardó.

Els candidats que hagin estat seleccionats i que per algun motiu no puguin assistir a l'audició final del Guardó, hauran de notificar-ho immediatament i tan aviat com sigui possible a la Fundació Pau Casals.



3. Drets i deures dels finalistes

3.1. Viatge i despeses

Transport intern

Els finalistes es desplaçaran a la ciutat de Barcelona el dia abans de l'audició final i assumiran el cost del viatge. La Fundació Pau Casals organitzarà i assumirà el cost del trasllat des de la ciutat de Barcelona fins a la localitat del Vendrell (Tarragona, Espanya), on tindrà lloc l'audició final del Guardó.

Allotjament i organització del primer dia

La Fundació Pau Casals facilitarà a tots els finalistes la reserva d'una habitació d'hotel al municipi del Vendrell i els hi oferirà una visita privada al **Museu Pau Casals**, seguit d'un sopar de benvinguda en el que es decidirà per sorteig l'ordre en el qual tindran lloc les audicions finals.

Manutenció

El dia de l'audició final, la Fundació oferirà un servei de càtering a l'Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell i organitzarà el trasllat de tornada al centre de Barcelona, o a l'aeroport o estació de ferrocarril corresponent de la ciutat Barcelona.

Els finalistes poden viatjar a la localitat del Vendrell pel seu compte i allotjar-se a un lloc diferent. En aquest cas, hauran d'informar-ne a l'organització com a mínim una setmana abans de l'audició final i la Fundació Pau Casals no assumirà les despeses d'allotjament.

Assegurança i accidents

Es recomana que els finalistes disposin d'una cobertura durant la seva estada, vàlida dins el territori espanyol, tant per ells mateixos, com també pels seus instruments.

Durant l'estada dels finalistes la Fundació no es fa responsable de les conseqüències d'accidents, malalties o de qualsevol altre impediment.

Altres

Si per algun motiu, un finalista necessita una carta d'invitació per a disposar d'un visat d'entrada a l'Estat espanyol, ho haurà de notificar amb el temps suficient a la Fundació Pau Casals. La Fundació no es farà responsable de les despeses d'aquest tràmits.

Bases

13

La Fundació no es farà càrrec de cap de les despeses esmentades anteriorment pel que fa als acompanyants dels finalistes.

3.2. Pianistes acompanyants

Per a l'audició final, els finalistes disposaran d'un pianista professional proposat per la Fundació. Si un finalista prefereix l'acompanyament d'un altre pianista, ho haurà de notificar com a mínim un mes abans de l'audició final i assumir els corresponents costs.

El dia de l'audició final, l'organització posarà a disposició dels candidats una sala amb piano per un assaig de 30 minuts. Cada finalista també disposarà d'una sala individual d'assaig per practicar i escalfar.

3.3. Menors d'edat

Els finalistes que el dia **18 de novembre de 2022** siguin menors d'edat, hauran de tenir el consentiment explícit del(s) seu(s) tutor(s) legal(s) per participar en el Guardó i hauran de ser acompanyats per aquests el dia de l'audició final.

No s'acceptarà la participació de cap finalista menor d'edat que no complexi amb les condicions requerides anteriorment.



4. Jurat i audició final

4.1. Jurat

Els Jurats del Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncellistes 2022 estan integrats per:

Membres del jurat per la selecció dels candidats finalistes:

Els violoncellistes **Jérôme Pernoo**, **Peter Thiemann**, **Erica Wise** i **Bernard Meillat**, assessor musical de la Fundació Pau Casals.

Membres del jurat per l'Audició final:

Els violoncellistes **Henri Demarquette**, **Marie Hallynck**, **Asier Polo**, **Julian Steckel** i **Bernard Meillat**, assessor musical de la Fundació Pau Casals i **secretari del jurat**.

4.2. Condicions del jurat

Els membres del jurat que tinguin una relació estreta amb els candidats o finalistes, o que siguin els seus professors, no participaran en la seva avaluació i s'abstindran de jutjar la seva actuació i emetre un veredicta posterior per tal d'evitar un conflicte d'interessos.

En cap circumstància hi haurà un contacte previ entre els finalistes i el jurat durant el desenvolupament del Guardó.

Bases

16

4.3. Audició final

Repertori

Els finalistes hauran d'interpretar dues obres davant del jurat en una audició pública:

Primera part

Suite per a violoncel de Bach

Tres moviments (*Preludi, Sarabanda i Giga*) d'una de les *Suites* 2, 3, 4, 5 o 6 sense repeticions. La *Suite* escollida per a l'audició final haurà de ser diferent d'aquella enregistrada en el vídeo de la selecció.

Segona part

Concert

1. **A. Dvořák:** *Concert per a violoncel i orquestra en Si menor, Op. 104 (Primer moviment)*
2. **J. Haydn:** *Concert núm. 2 en Re major, Hob. VIIb/2, Op. 101 (Primer moviment)*
3. **C. Saint-Saëns:** *Concert per a violoncel i orquestra núm. 1 en La menor, Op. 33 (Completo)*
4. **R. Schumann:** *Concert per a violoncel en La menor, Op. 129 (Primer moviment)*
5. **P.I. Txaiovski:** *Variacions sobre un tema rococó, Op. 33 (Completo)*

Tot el repertori mencionat anteriorment haurà de ser interpretat de memòria.

Els finalistes hauran de notificar amb antelació, el repertori a interpretar el dia de l'audició final.

No s'acceptaran canvis després de l'1 de novembre de 2022.

Partitures

Els finalistes hauran de portar les partitures de les obres (amb la part d'acompanyament) que interpretaran el dia de l'audició final.

Descripció del dia de l'audició final

- Els finalistes seran traslladats a l'Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell a l'hora acordada per l'organització, almenys una hora abans de la seva actuació.
- Els finalistes que no es presentin el dia de l'audició final a l'hora acordada quedaran fora de l'audició final i perdran la seva condició de finalistes.
- Els finalistes han de romandre en tot moment a la rodalia de l'Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell fins al final de l'audició i posterior deliberació del jurat.
- Després de l'anunci dels resultats, els finalistes podran parlar amb els membres del jurat per fer preguntes i demanar consell.



5. Drets i deures dels guanyadors

Tots els guanyadors hauran de signar un conveni amb la Fundació Pau Casals en el que s'especificaran els drets i les obligacions d'ambdues parts.

Tots els guanyadors faran constar en el seu currículum, biografia i programes que han rebut el Primer Premi, el Premi Especial Aena (Segon Premi) o el Tercer Premi del Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncellistes, des del moment de la concessió i fins a un mínim de cinc anys.

6. Premis i promoció

Tots els finalistes rebran una distinció d'honor acreditativa de la seva participació en el Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncellistes 2022.

Els premis seran concedits entre els guanyadors, la suma total dels quals és de 36.000 €:

Primer Premi

18.000 €

Premi Especial Aena (Segon Premi)

12.000 €

Tercer Premi

6.000 €

A més de l'aportació econòmica, els guardonats i els finalistes tindran l'oportunitat de participar, durant els dos anys següents a la concessió dels premis del Guardó, en els concerts i activitats de promoció artística organitzats per la Fundació Pau Casals.

Els guardonats es comprometen a participar en un mínim de quatre (4) concerts o activitats de promoció durant aquests anys. La participació en aquests concerts no tindrà cap remuneració econòmica, però les despeses d'allotjament i transport seran assumides per la Fundació Pau Casals.

Cadascun dels guardonats i finalistes rebrà un diploma de la Fundació Pau Casals.

Els guardonats podran sol·licitar assessorament i suport a la Fundació Pau Casals durant el transcurs de la seva educació i formació.

7. Administració i organització

El Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncellistes està organitzat, coordinat i supervisat per l'equip tècnic de la Fundació Pau Casals.

L'equip tècnic de la Fundació donarà suport logístic i assistència als candidats, jurat i públic assistent durant l'audició final.

L'equip tècnic de la Fundació serà responsable de garantir i supervisar les regles proposades pel Guardó i té el dret i l'obligació de prendre qualsevol decisió que consideri convenient per permetre el correcte desenvolupament del Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncellistes.

8. Legalitat i tractament de dades

Totes les dades proporcionades pels candidats en el formulari d'inscripció seran d'ús exclusiu de la Fundació Pau Casals per al Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncellistes.

Persones o entitats que tindran accés a aquestes dades:

- Jurat
- Premsa
- Representant legal
- Equip tècnic de la Fundació Pau Casals

En acceptar la seva participació en l'audició final, els finalistes també estan acceptant la realització i enregistrament de vídeos, fotografies i possibles entrevistes.

La Fundació Pau Casals farà fotografies i enregistrarà vídeos dels finalistes durant l'audició final i durant la seva estada al Vendrell. Tot aquest material serà utilitzat per la promoció del Guardó i els finalistes.

La Fundació Pau Casals enregistrarà les audicions de tots els finalistes i les retransmetrà en directe via *streaming* a les plataformes que consideri convenient per a la promoció del Guardó Internacional Pau Casals i dels finalistes.

Bases

20

9. Contacte

Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncellistes

Tel. +(34) 933 192 021

award@paucasals.org

<https://www.paucasals.org/guardo-internacional-pau-casals>

Fundació Pau Casals

Oficina de Barcelona

Casa del Gremi de Velers

C/ Sant Pere Més Alt, 1, 4t, 2a

08003 Barcelona

Tel. +(34) 933 192 021

fundacio@paucasals.org

www.paucasals.org

Museu Pau Casals

Avinguda Palfuriana, 67

Platja de San Salvador

43880 El Vendrell

Tel. +(34) 977 684 276

museu@paucasals.org

www.paucasals.org

Localització de l'audició final:

Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell

Passatge del Tívoli, 3-7

43700 El Vendrell – Tarragona

Tel. +(34) 977 66 33 06

FUNDACIÓ
Pau Casals

Museu Pau Casals
Avinguda Palfuriana, 67
Platja de Sant Salvador
43880 El Vendrell

Fundació Pau Casals
Casa del Gremi de Velers
C/ Sant Pere Més Alt, 1, 4t, 2a
08003 Barcelona

www.paucasals.org @paucasals_fund
T +(34) 93 319 20 21 / fundacio@paucasals.org
#CasalsAward

CONSELL DE MECENATGE



SR.
JOSEP M. BENET
FERRAN

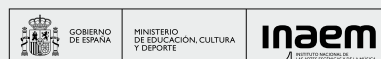
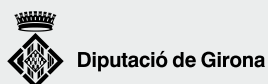


Sabadell
Fundació

SR.
JOAN URIACH
I MARSAL



AMB EL SUPORT DE:



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

