

TALLERS MONOGRÀFICS
MÚSICA I EMOCIONS

Tardor 2022

MUSEU PAU CASALS

PLATJA DE SANT SALVADOR

EL VENDRELL



MuseuPauCasals

FUNDACIÓ

Pau Casals

EL PROJECTE MÚSICA I EMOCIONS

Al 2021 van tenir inici els tallers MÚSICA I EMOCIONS al Museu Pau Casals de Sant Salvador, una activitat per adults, a càrrec de Carlota Baldrís, compositora, i Eduard Ramos, coach. Després de l'èxit de les dues sessions inicials, ara es programen noves edicions per la tardor del 2022, en un format innovador, en un primer cicle de tallers monogràfics amb convidats de diferents camps, on es relaciona cadascun d'ells amb la música i les emocions, des d'una nova i engrescadora perspectiva.

Imatges del segon [TALLER MÚSICA I EMOCIONS 2021](#)



TALLERS MONOGRÀFICS - MÚSICA I EMOCIONS - TARDOR 2022

Després de l'èxit dels primers tallers de Música i Emocions, i amb l'objectiu de continuar creant noves connexions, impulsem un nou cicle de tallers monogràfics, de la mà de figures destacades de la música, la comunicació i la ciència, on podràs gaudir des d'una perspectiva inèdita de la música i les emocions. Els tallers finalitzen amb un copa del cava* als jardins de Vil.la Casals. En tots els tallers hi ha la opció de dinar al restaurant de Vil.la Casals a les 14 h i visita guiada al Museu a les 16 h.



UN VIATGE EMOCIONAL, LES SUITES PER A VIOLONCEL DE BACH

Amb **Amparo Lacruz**, violoncel·lista.

Conduït per **Carlota Baldrís**, compositora, i **Eduard Ramos**, coach.

Vols experimentar les Suites de Bach i les seves emocions des d'una nova perspectiva, en un viatge musical i emocional que no et deixarà indiferent? Ho farem amb la violoncel·lista Amparo Lacruz, de reconegut prestigi internacional, que recentment les ha enregistrat per a Columna Música.

8/10/2022. 10.30 h a 13.30 h [+ info i entrades](#)



LA MÚSICA I EL MÓN DE LA COMUNICACIÓ

Amb **Xavier Graset**, comunicador.

Conduït per **Carlota Baldrís**, compositora, i **Eduard Ramos**, coach.

T'has preguntat mai què hi té a veure el món de la comunicació amb la música i les emocions? D'això i de moltes coses més en gaudirem en aquest taller amb en Xavier Graset, un dels comunicadors de més prestigi del país.

5/11/2022. 10.30 h a 13.30 h [+ info i entrades](#)



COM IMPACTA LA MÚSICA AL NOSTRE CERVELL

Amb **Jordi A. Jauset**, divulgador científic.

Conduït per **Carlota Baldrís**, compositora, i **Eduard Ramos**, coach.

Vine a descobrir la màgia del que li fan la música i les emocions al nostre cervell, i les seves aplicacions a la salut, l'educació, l'esport i el neuromàrqueting, entre d'altres, en paraules d'un dels divulgadors científics actuals més reconeguts.

26/11/2022. 10.30 h a 13.30 h [+ info i entrades](#)

Museu Pau Casals

FUNDACIÓ

Pau Casals

*Cava de la Música *Jane Ventana*

www.cava.com/ca

CARLOTA BALDRÍS, compositora



Realitza estudis de piano i composició al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Compositora eclèctica, en la seva obra parteix de la música clàssica per experimentar amb nous llenguatges i altres disciplines artístiques. Ha compost música per a piano, conjunts de cambra, orquestra, corals, teatre, ràdio, televisió, ballet, publicitat, curtmetratges i espectacles multimèdia, així com cantates, oratoris, música popular i música electrònica i electroacústica. És professora de llenguatge i harmonia a l'Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell des de la seva fundació, i n'ha estat la directora del 1998 fins a la inauguració el 2010 de la nova escola i auditoris, dels quals n'ha estat la impulsora. Sòcia fundadora de Músics Vendrell. Ha creat Becluster amb l'artista visual Pau Casanovas, per poder connectar persones, idees i creació, entenent l'art com a eina de transformació social. Ara treballant en el projecte Musiciona't i els tallers 'Música i emocions' al Museu Pau Casals, amb el coach Eduard Ramos.

carlotabaldris.com

EDUARD RAMOS, coach



Es va formar en Direcció de Marketing a Esade i a l'Escola Universitària d'Enginyers de Telecomunicacions – La Salle amb un MBA de gestió empresarial. És coach certificat per la International Coach Federation (ICF) en la modalitat co-active. Ha desenvolupat activitats clau en multinacionals com a product manager (Philips), responsable comercial (Telefónica Sistemas), i director general en mitjans de comunicació (La Vanguardia Digital i Barcelona Televisió- BTV). Ha participat en programes de desenvolupament de la innovació per a la Unió Europea i a la Generalitat de Catalunya, on és col·laborador habitual d'ACCIÓ, agència de competitivitat per l'empresa. Ha impartit formació a universitats i associacions empresarials a Espanya i Llatinoamèrica en programes que promouen la gestió de les emocions com a veritable motor del canvi, amb eines que promouen la creativitat i la innovació. És coautor del programa Musiciona't amb la compositora Carlota Baldrís, per aprofundir en el poder de la música per mobilitzar les emocions com a eina d'autoconeixement, d'introspecció i de canvi en les persones i les organitzacions.

eduardramos.com

1r TALLER MONOGRÀFIC - MÚSICA I EMOCIONS

UN VIATGE EMOCIONAL, LES SUITES PER A VIOLONCEL DE BACH

Amb Amparo Lacruz, violoncel.lista.

Conduït per Carlota Baldrís, compositora, i Eduard Ramos, coach.

DATA: 8 d'octubre de 2022.

HORARI: 10.30 h a 13.30 h.

DESCRIPCIÓ

Qui era J. S. Bach? Com va ser que Pau Casals va redescobrir les seves suites per a violoncel, que havien estat en l'oblit durant tants anys? Per què eren tan importants per ell?

Com és que avui en dia s'interpreten a tot el planeta? Potser perquè responen a lleis i sentiments universals? Quins símbols musicals es troben a les Suites per expressar emocions?

En aquest taller reflexionarem sobre aquestes preguntes, i després d'una breu introducció, tindrem el privilegi de poder escoltar en directe i de ben a prop una interpretació comentada d'una selecció dels temps més significatius, per entendre millor tot el que ens volen dir, en un entorn inigualable, a la casa de qui tant estimava les Suites i les va donar a conèixer al món.

També farem unes pinzellades de com estan construïdes, amb la compositora Carlota Baldrís, i experimentarem les emocions que provoquen amb el coach Eduard Ramos. La interpretació anirà a càrrec de la violoncel.lista de reconegut prestigi internacional Amparo Lacruz, que recentment les ha enregistrat per a Columna Música.

La jornada finalitzarà amb una copa del Cava de la Música (Jané Ventura) als jardins del museu.

OBJECTIUS

Escoltar les Suites de Bach des d'una nova perspectiva i amb una nova mirada.

Experimentar el significat de les emocions a partir de les Suites, en un viatge que ens portarà del naixement a la mort, de l'alegria a la tristesa, de la inquietud a la salvació eterna.

PROGRAMA

10.30 h Arribada i presentació.

10.45 h Breu introducció a J. S. Bach, les Suites per a violoncel, i la seva relació amb Pau Casals.

11.00 h Interpretació i comentaris del temps més significatius de les Suites 1-2-3.

11.45 h Dinàmica de les emocions - Suites 1-2-3.

12.00 h Parada-cafè.

12.15 h Interpretació i comentaris del temps més significatius de les Suites 4-5-6.

13.00 h Dinàmica de les emocions - Suites 4-5-6.

13.15 h Col.loqui.

13.30 h Copa de cava al jardí.

OPCIÓ 1

10.30 h a 13.30 h Taller.

OPCIÓ 2

10.30 h a 13.30 h Taller.

14.00 h Dinar al restaurant Vil.la Casals.

16.00h Visita guiada al museu.

[Compra entrada](#)

AMPARO LACRUZ, violoncel.lista



Recentment ha publicat a Columna Música el seu enregistrament de la integral de les Suites de Bach per a violoncel sol, de les que la crítica ha assenyalat: «clarividència i depurada tècnica sempre al servei de la musicalitat, elegants en la dicció, desbordants en la rítmica, deliciosament traçades i acuradament explicades» (Lluís Trullén, Revista musical Catalana), «línies clares, ritmes incitants,...melodies encadenades de lirisme, el so del seu cello és molt, molt emocionant. La qualitat tècnica i sonora no presenten cap dubte, Amparo Lacruz endossa com ningú aquesta peça bachiana...» (Alessandro Pierozzi, Melòman). «En la versió que Amparo Lacruz ens ofereix d'aquest admirable corpus hi ha un amor i un respecte cap a la música que revela una maduresa absoluta,... no només ens ofereix una magnífica (i inesperada) execució de l'Opus seminal del seu instrument, sinó també una subjugant interpretació poètica de la mateixa» (José Luis Téllez, Scherzo).

Els seus CDs "Winter in flames" (Sonates de Chopin i Bridge) i "Brahms & Röntgen", en duo amb el pianista Andreu Riera, també han estat aclamats per la premsa: «Intensitat, brillantor exquisida afinació i delicada expressió romàntica» (Jorge de Persia, La Vanguardia). «Virtuosisme i perfecte equilibri al servei d'una sincera expressivitat i un lirisme interior que recrea amb mestratge i bellesa sonora» (Javier Pérez, El País). El seu treball monogràfic de l'obra de Joan Guinjoan va obtenir el Premi de la Revista CD COMPACT al millor disc de música de cambra de l'any 2009. També ha editat els CDs "Schoenberg i Barcelona" i "Clara Schumann i Johannes Brahms" (Columna Música).

Com a membre del Trio Kandinsky, ha realitzat extenses gires a Espanya, Alemanya, França, Bèlgica, Àustria, República Txeca, Regne Unit, Noruega, Finlàndia, Japó, Xina, Egipte, el Líban, Jordània, Síria y Sud-amèrica. A la vida concertística, cal sumar l'interès d'Amparo Lacruz per la docència. Actualment és professora de violoncel i música de cambra del Conservatori Superior del Liceu de Barcelona i de la 'Escuela Superior Katarina Gurska' de Madrid.

amparolacruz.com

2n TALLER MONOGRÀFIC - MÚSICA I EMOCIONS

EL MÓN DE LA COMUNICACIÓ

Amb Xavier Graset, comunicador.

Conduït per Carlota Baldrís, compositora, i Eduard Ramos, coach.

DATA: 5 de novembre de 2022.

HORARI: 10.30 h a 13.30 h.

DESCRIPCIÓ

Quina relació té el món de la comunicació amb la música? I amb les emocions? En aquest taller farem un viatge des de perspectives no habituals del treball i del dia a dia d'un dels comunicadors més reconeguts del país.

Compartirem amb ell com s'integra la música en les seves activitats creatives usuals com la TV, ràdio, premsa i teatre, entre d'altres.

La jornada finalitzarà amb una copa del Cava de la Música (Jané Ventura) als jardins del museu.

OBJECTIUS

Experimentar un viatge al món de la comunicació i altres facetes del periodista Xavier Graset des d'una nova perspectiva vinculada a la música i les emocions.

PROGRAMA

10.30 h Arribada i presentació.

10.45 h Relació del món de la comunicació amb la música i les emocions.

11.45 h Dinàmica música i emocions.

12.00 h Parada-cafè.

12.15 h Quin paper juga la música a la vida?

13.00 h Dinàmica música i emocions.

13.15 h Col.loqui.

13.30 h Copa de cava al jardí.

OPCIÓ 1

10.30 h a 13.30 h Taller.

OPCIÓ 2

10.30 h a 13.30 h Taller.

14.00 h Dinar al restaurant Vil.la Casals.

16.00 h Visita guiada al museu.

[Compra entrada](#)

XAVIER GRASET, comunicador



Periodista, llicenciat en CCI per la UAB. Premi Nacional de Comunicació 2015. Dirigeix i presenta el programa *Més324* (Canal 324 i TV3) amb tertúlia diària d'actualitat política, social i cultural, i entrevistes. 1r premi Difusió de La Setmana del llibre en català. Va dirigir *L'Oracle* a Catalunya Ràdio durant 9 temporades, premi RAC al millor programa de ràdio 2009, i ha presentat el programa sobre valors *Líquids*, premi Proteus d'Ètica 2013. Ha estat premiat amb la *Petxina d'or* del col·legi de periodistes de la demarcació de Tarragona, la *Garrofa d'or* de la Patum de Berga, i el *Ous d'or* de Sant Guim de Freixenet. Va ser corresponsal de Catalunya Ràdio a Madrid durant set anys, i sotsdirector d'El matí de Catalunya Ràdio, i on ha realitzat els programes *El món s'acaba*, *Tot Gira*, *De 4 a 7* i *L'oracle*. Inicis a Ràdio Salou/Ràdio Reus SER l'any 1981. Ha col·laborat amb Andreu Buenafuente als *Sense Títol* a TV3, ha presentat *12 punts* i *Artèria 33* i també ha col·laborat a *El Club*, entre d'altres programes. Soci-fundador de Canal ReusTV, on hi ha presentat els programes *Etiqueta negra*, *Situacions extraordinàries* i *Taules d'Economia*, i les gales dels premis *Imprescindibles* de Reus. Ha col·laborat en premsa escrita entre d'altres mitjans, a *El Pont de Fusta*, *Catalunya Sud*, *El Periódico*, *Metro*, *El Temps*, *Nació Digital* i actualment a *El Punt Avui*, *NW Revista de Reus* i *Diari de Tarragona*. Té un llarg recorregut com a actor de teatre, i amb La Tramoia de Vila-seca ha representat diverses obres. Ha participat al muntatge *El Mort* del CAER, i sota la direcció de Francesc Cerro ha interpretat *Sobre els danys del tabac i les ostres*, d'Anton Txèkhov, al Teatre Lliure i La Villarroel, i *Novel·la en nou cartes* de Dostoievski, entre d'altres.

També ha fet de rapsode en diverses obres, com *Vistes al Mar*, amb Camera Musicae i Marta Matheu, *La Cantata de Santa Maria de Iquique* a Vila-seca o *l'Oratori Àngel de Tobies* de C. Baldrís, també entre d'altres. En cinema ha participat a *Prenent-te* d'I.Gardela i a *Funerària independent*, de J. Hernández i M. Mascaró. Ha sigut membre de la Comissió artística del Teatre Bartrina de Reus, i ha moderat els col·loquis teatrals del Teatre Lliure i del Festival Grec de Barcelona. Ha publicat diversos llibres, *El món s'acaba, com superar el 2000*, *Bon Vent*, o la sèrie de còmics amb Andreu Faro *Tanta tinta tonta, Tanta tinta t'unta* i *Aznarografia*.

[Xavier Graset](#)

3r TALLER MONOGRÀFIC - MÚSICA I EMOCIONS

COM IMPACTA LA MÚSICA AL NOSTRE CERVELL

Amb Jordi A. Jauset, divulgador científic.

Conduït per Carlota Baldrís, compositora, i Eduard Ramos, coach.

DATA: 25 de novembre de 2022.

HORARI: 10.30 h a 13.30 h.

DESCRIPCIÓ

Què passa al nostre cervell quan escoltem música? Per què la música és tan important a les nostres vides? Per què té tants efectes beneficiosos en la nostra salut? Què passa si ajuntem música i esport? Som conscients del neuromàrqueting i de la influència de la música quan visitem un establiment comercial? Quin efecte té la música a les primeres etapes del nostre creixement? Sabies que cantar en un cor combat la depressió?

De tot això i més en parlarem al taller, i experimentarem com actua la música al nostre cervell i les emocions, la seva aplicació i efectes en diferents àrees de la vida.

Vine i experimenta com 'la neurociència ens ajuda a descobrir la màgia de la música', en paraules d'un dels divulgadors científics actuals més reconeguts, amb qui podrem descobrir un món fascinant.

La jornada finalitzarà amb una copa del Cava de la Música (Jané Ventura) als jardins del Museu.

OBJECTIUS

Descobrir què és la música, des d'un punt de vista científic i com el nostre cervell la processa i li dona resposta en totes les nostres dimensions com a éssers humans, de la mà d'un dels d'un dels divulgadors científics actuals més reconeguts, amb qui podrem descobrir un món fascinant.

PROGRAMA

10.30 h Arribada i presentació.

10.45 h Descubrim la màgia de la música i la seva relació amb la neurociència.

11.45 h Dinàmica música i emocions.

12.00 h Parada- cafè.

12.15 h Experiment en temps real de com la música modifica l'activitat elèctrica del cervell.

12.45 h La música en la vida de Jordi A. Jauset.

13.15 h Dinàmica música i emocions.

13.30 h Copa de cava al jardí.

OPCIÓ 1

10.30 h a 13.30 h Taller.

OPCIÓ 2

10.30 h a 13.30 h Taller.

14.00 h Dinar al restaurant Vil.la Casals.

16.00h Visita guiada al museu.

[Compra entrada](#)

JORDI A. JAUSET, divulgador científic



És doctor en Comunicació, enginyer de Telecomunicació i títol professional de Piano. Màster en Administració d'empreses, en Prevenció de Riscos Laborals i en Psicobiologia i Neurociència Cognitiva. Va ingressar per oposicions a l'Ens Públic RTVE, on va tenir càrrecs directius a TVE- Catalunya i eventualment a la Generalitat de Catalunya (director de l'Oficina de Comunicació, 2006) i Consell de l'Audiovisual de Catalunya (Cap de gabinet de Presidència, 2009). Acreditat com a docent i investigador per les agències de qualitat espanyola (ANECA) i catalana (AQU). Professor associat a la universitat Ramon Llull en matèries d'estadística i economia. Conferenciant i divulgador científic sobre la interacció música-cervell i els beneficis que se'n deriven. Ha impartit conferències a Espanya i a diversos països de Llatinoamèrica (Xile, Colòmbia, Argentina) i ha participat en diversos congressos internacionals a Europa i EUA. Com a escriptor, ha publicat tretze llibres, set d'ells relacionats amb la interacció música-cervell i les seves aplicacions en la salut, educació, màrqueting, i ha escrit una cinquantena d'articles en revistes divulgatives i acadèmiques, nacionals i internacionals. Actualment és codirector del Màster de Neuromúsica, acreditat per la universitat catòlica de Múrcia, coordinador del grup d'estudi "Música i Neurociència" de l'Acadèmia Catalana de la Música i assessor del projecte "La musicoteràpia com a instrument complementari per a pacients UCI" a l'Hospital universitari de Sant Joan d'Alacant. Als seus inicis també es va dedicar a la música, i en solitari i amb el grup musical familiar "Els 6 germans Jauset" va obtenir primers premis internacionals com a intèrpret musical d'orgue electrònic i acordió, a Itàlia, Bèlgica, França i Holanda, amb diverses actuacions a TVE, RNE i cadenes privades de ràdio. El grup musical familiar va enregistrar 2 LP's de música espanyola i clàssica per la firma discogràfica Hispavox.

jordijauset.es



Contacte

Tel. (+34) 977 684 276

museu@paucasals.org

Avinguda de Palfuriana, 67
43880 Sant Salvador, El Vendrell

MuseuPauCasals

FUNDACIÓ

Pau Casals