



FUNDACIÓ

Pau Casals

Memòria 2021

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:



SR.
JOSEP M. BENET
FERRAN



RBA

Sabadell
Fundació

SR.
JOAN URIACH
I MARSAL



AMB EL SUPORT DE:



MEMÒRIA 2021

PRESENTACIÓ.....	4
QUI SOM.....	6
L'ANY EN XIFRES 2021	7
ÀMBITS D'ACTUACIÓ.....	8
Museu Pau Casals	8
Activitats de la Fundació Pau Casals.....	26
Projectes en col·laboració	39
Altres projectes en carxa	41
COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	42
ACORDS I CONVENIS	61
DADES ECONÒMIQUES	62
CONSELL DE MECENATGE I COL·LABORADORS	65
ÒRGANS DE GOVERN I EQUIP	66

Presentació

La continuació de la situació de la pandèmia al llarg de l'any 2021 ha suposat també un repte important per la Fundació Pau Casals. Les decisions i projectes posats en marxa l'any 2019 i 2020 han continuat desenvolupant-se d'acord amb el calendari previst.

Les obres del projecte de rehabilitació arquitectònica i renovació museogràfica es van iniciar el mes de maig de 2021, i han seguit a bon ritme, tot i les dificultats d'alguns subministraments i a l'encariment de preus. El projecte de renovació museogràfica ha continuat dissenyant-se en la fase executiva, i en paral·lel s'han digitalitzat i preparat nous continguts de presentació.

Les tasques de documentació i digitalització han continuat al llarg de l'exercici 2021. Per altra banda, el projecte educatiu del Museu Pau Casals, s'ha desenvolupat en el plantejament de combinació i ús de nous recursos audiovisuals per a permetre el treball a l'aula que es complementarà amb la visita del museu. El nom del projecte és "Teixint Músiques".

La programació estable de la Fundació ha continuat malgrat les restriccions, tant pel que fa a l'edició de "Diàlegs amb Música", la Diada Pau Casals amb el concert organitzat al Palau de la Música, i l'activitat popular i per a joves músics al Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

En aquest any 2021 la Fundació Pau Casals va impulsar la commemoració del 50è aniversari de l'estrena de l'Himne per Nacions Unides i del lliurament de la medalla de la pau de l'ONU a Pau Casals, el 24 d'octubre. En aquella ocasió Casals va respondre amb un emotiu discurs d'agraïment pronunciat quan el Secretari General U-Thant li va donar la medalla.

Aquesta commemoració va tenir el reconeixement institucional de la Generalitat de Catalunya, i el suport econòmic dels departaments de Presidència i d'Acció Exterior, i d'ACE / Acción Cultural Española. En aquest sentit, gràcies a aquest finançament extraordinari es va organitzar un concert al Palau de la Música, el 24 d'octubre, que va ser un èxit de públic i amb gran ressò mediàtic i institucional. El concert va ser retransmès posteriorment per la Xarxa de Televisions Locals de Catalunya, i també per TV3 al gener de 2022. Un altre projecte de la commemoració ha estat un documental de 40 minuts produït per la fundació ("Pau Casals i les Nacions Unides") que recull imatges, documents i enregistraments històrics que permeten presentar la llarga i intensa relació de Pau Casals amb les Nacions Unides, i que dona compta de les tres ocasions a les que el mestre va ser convidat a la seu de l'Assemblea General a New York. Aquest documental és un llegat de la commemoració, que té un alt valor divulgatiu.

El petit equip tècnic de la fundació ha continuat demostrant un alt nivell de professionalitat que ha estat decisiu en aquest any d'intensa activitat en el que han coincidit activitats i projecte d'alt impacte nacional, treball intern, i també la planificació, gestió i seguiment del projecte de rehabilitació del Museu Pau Casals. Per aquesta raó, torna a ser imprescindible esmentar l'agraïment per la seva dedicació i professionalitat.

El suport de les empreses, fundacions i persones que integren el Consell de Mecenatge de la Fundació Pau Casals: Fundació Bancària la Caixa, Fundació AGBAR, Fundació Banc Sabadell, Grup RBA editors, AENA, el Consorci de la Zona Franca, IEAISA Enginyeria, el Dr. Joan Uriach, i el Sr. Josep Maria Benet, i el suport institucional de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament del Vendrell, l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Tarragona, la Diputació de Barcelona, la Diputació de Lleida, la Diputació de Girona, el Ministeri de Cultura a través de l'INAEM, i el suport d'ACE -Acción Cultural Española-, han permès realitzar els projectes i activitats. Sense aquest suport públic i privat no hagués estat possible desenvolupar aquesta tasca de preservació del llegat musical i humanístic de Pau Casals, i continuar millorant~~te~~ la projecció nacional i internacional de la Fundació Pau Casals. És per això que aquesta memòria és també un reconeixement institucional d'agraïment sincer al seu suport.

Jordi Pardo

Director general

Qui som

La Fundació Pau Casals és una entitat privada sense ànim de lucre amb vocació de servei públic que va ser creada per Pau Casals i Marta Casals l'any 1972. La Fundació treballa per garantir la preservació del llegat artístic i cultural del Mestre mitjançant la gestió del Museu Pau Casals, dona suport a joves violoncel·listes i promou la difusió dels valors de la música, especialment entre els més joves, i promou projectes especials relacionats amb la recerca, gestió del coneixement, i projecció nacional i internacional d'un dels noms més importants de la música del segle XX.

MISSIÓ

La missió de la Fundació és la preservació i difusió del llegat artístic, cultural i humanístic de Pau Casals, com també donar suport a joves intèrprets de violoncel mitjançant la programació d'activitats culturals, musicals i socials.

VISIÓ

La Fundació vol esdevenir una entitat de referència internacional que promogui els valors musicals i humanístics de Pau Casals especialment entre els músics i les joves generacions, com també entre el conjunt de la població.



VALORS

La Fundació manté i promou els valors que Pau Casals promulgava: la pau, la justícia, la solidaritat, la fraternitat, la llibertat, la democràcia i l'educació de les persones. Així doncs la música és entesa com una important eina vehicular capaç d'arribar on altres llenguatges no arriben.

LLEGAT

El llegat que conserva la Fundació inclou la propietat de la Vil·la Casals, on es troba situat el Museu Pau Casals, a la platja de Sant Salvador, al Vendrell, un fons documental de gran valor historiogràfic i artístic que es troba a l'Arxiu Nacional de Catalunya i una extensa col·lecció d'art que es troba al mateix Museu.

L'any en xifres 2021

Tot i les dificultats de la situació pandèmica encara vigent al llarg de 2021, la Fundació Pau Casals ha tancat un exercici econòmic amb un resultat positiu i amb uns ingressos totals de 932.286 € que suposen un increment respecte els 750.620 € inicialment previstos en el pressupost. Aquest increment del pressupost ha estat possible essencialment a l'increment de les aportacions extraordinàries pel finançament de la commemoració dels 50 anys de Pau Casals a les Nacions Unides, i també als majors ingressos ordinaris relacionats amb les activitats de la Fundació. L'activitat i projectes de la Fundació ha generat una despesa total de 861.472 € respecte els 665.144 € previstos inicialment en els pressupostos de l'exercici. El resultat positiu final de l'execució del pressupost ha estat de 2.895 € després d'amortitzacions.

A part d'aquest pressupost ordinari, el finançament de les inversions per les obres d'execució del projecte de rehabilitació integral i renovació museogràfica que disposa d'un finançament específic de 2.190.000 €, i de 250.000 € per actuacions de millora als edificis de la Sala Polivalent, bloc de lavabos, botiga i mur de tancament de l'avinguda Palfuriana. En el moment de recepció de l'obra i de finalització dels treballs de renovació museogràfica aquesta inversió permetrà un increment del valor patrimonial del Museu Pau Casals. El 22 de juny de 2022 és la data prevista d'inauguració del Museu Pau Casals.

Aquesta important inversió ha estat possible gràcies al suport institucional del Departament de Cultura de la Generalitat, la Diputació de Tarragona i l'ajuntament del Vendrell.

En resum, val a dir que aquest exercici de 2021, tot i les dificultats de la pandèmia ha estat el segon millor any pel que fa a ingressos ordinaris de la història de la Fundació Pau Casals.



932.286,86 €

Pressupost Executat



7+1

Nombre de professionals a l'equip



28.352

Nombre total d'usuaris del Museu i la Fundació



16.283

Nombre de seguidors a les XXSS

2.195.000€

+

250.000€

Pressupost d'Inversions en marxa

9 + 9

Nombre de membres del Consell de Mecenatge i d'institucions que donen suport a la Fundació

131

Nombre d'aparicions en Mitjans de comunicació

Àmbits d'actuació

L'actuació de la Fundació Pau Casals s'organitza en dos àmbits principals: la gestió i promoció del Museu Pau Casals, i per altra banda la programació general de la fundació ("Diàlegs amb Música", "Diada Pau Casals", "Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes" i l'activitat territorial) i la planificació de projectes especials (projecte FEDER per a la rehabilitació de l'edifici històric i renovació museogràfica del museu, projecte Càtedra Pau Casals, auditoria digital, i altres).

MUSEU PAU CASALS

El museu en xifres 2021



1.417	427	1.844	26.508
Nombre de visitants Museu Pau Casals 2021	Nombre de participants activitats Museu Pau Casals 2021	Total d'usuaris Museu Pau Casals 2021	Participants en activitats organitzades a la resta del territori de Catalunya per la Fundació
TOTAL USUARIS MUSEU + PARTICIPANTS EN ACTIVITATS FUNDACIÓ			28.352

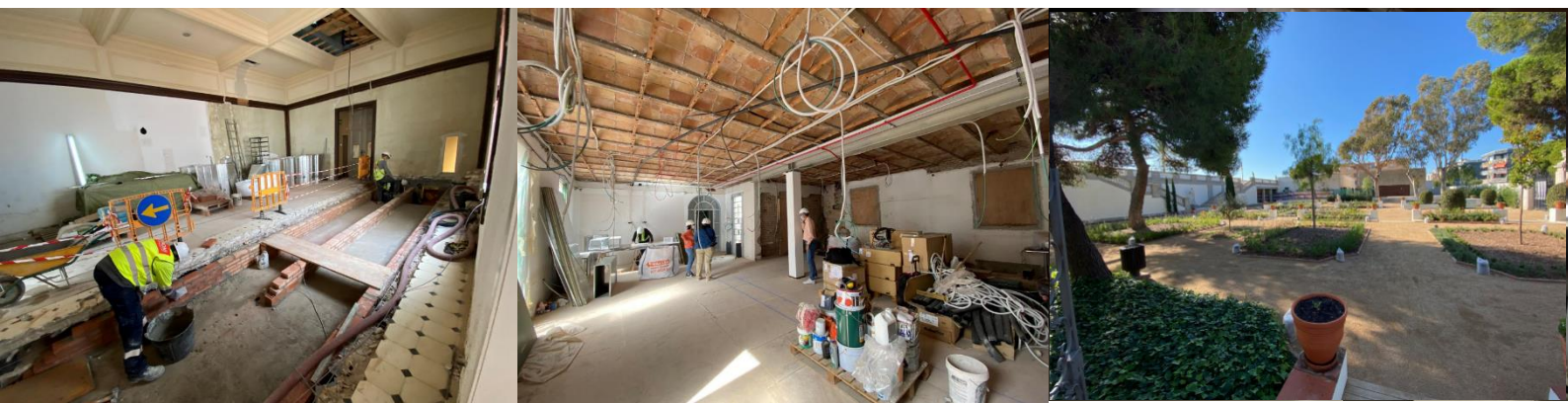
Projecte de rehabilitació arquitectònica i renovació museogràfica del Museu Pau Casals

Coincidint amb els 20 anys de la inauguració del museu i amb la recent declaració de Museu d'Interès Nacional, el 2021 s'inicia un projecte de rehabilitació arquitectònica i renovació museogràfica de l'edifici històric i els jardins del museu i de renovació museogràfica. L'any 2019 es va redactar un avantprojecte de rehabilitació arquitectònica i renovació museogràfica del Museu Pau Casals, que es va presentar a una convocatòria PO FEDER de Catalunya 2014-2020 d'operacions en l'àmbit dels equipaments museístics, que finalment es finançarà amb fons de la Generalitat. La Diputació de Tarragona i l'Ajuntament del Vendrell també cofinançaran aquest projecte.

L'execució del projecte de rehabilitació arquitectònica del Museu Pau Casals va sortir a concurs. Es van convidar a diferents empreses a participar en el procés de selecció. Aquest concurs el va guanyar l'empresa Roig Construccions, S.L., que és l'empresa que actualment s'està fent càrrec de les obres del Museu Pau Casals. Les obres es van iniciar el maig de 2021 i es preveu la inauguració el 22 de juny de 2022.



Durant aquest període d'obres, s'ha mantingut oberta la recepció i la botiga i també la sala polivalent on, fins al 9 de gener de 2022 es podia visitar l'exposició "100 anys de l'Orquestra Pau Casals. Excel·lència musical i compromís social". El suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament del Vendrell han permès assolir aquesta fita històrica.



Projecte de rehabilitació integral i renovació museogràfica

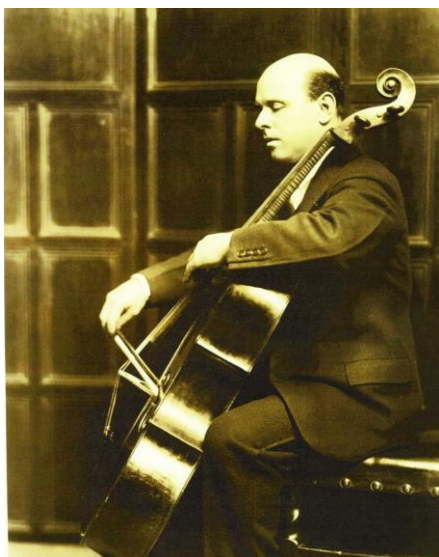
Finançament general

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
Diputació de Tarragona
Ajuntament del Vendrell
TOTAL

905.842€
856.413€
428.207€
2.190.462€

Gestió de les col·leccions

Gràcies al mecenatge del Dr. Joan Uriach la Fundació Pau Casals ha pogut incorporar el violoncel del luthier Laberte que Pau Casals va comprar l'any 1921. Aquest violoncel es conservarà al Museu Pau Casals i es gestionarà la seva utilització per part de joves intèrprets amb l'objectiu de garantir la seva conservació com a instrument "viu", i oferir un estímul i reconeixement a joves músics amb talent.



Arxiu



54

Usuaris que han consultat l'arxiu 2021

2020
2019

31
69

716

Consultes 2021 (nombre d'unitats documentals, tant documentació textual com fotografies)

1.101
804

Digitalització del fons documental

Durant l'any 2021, de gener a octubre, s'ha digitalitzat una part del Fons Pau Casals dipositat a l'Arxiu Nacional de Catalunya (ANC) per tal de posar a disposició del públic general i investigador una part de la documentació referent a la vida personal, professional i pública de Pau Casals. Es tracta d'una primera fase del projecte que es detalla a continuació.

Per a la realització d'aquest projecte s'ha requerit la participació d'un tècnic documentalista i un tècnic de digitalització, a part de les persones responsables de la supervisió general. La selecció de la documentació per digitalitzar l'ha realitzat Núria Ballester, directora del Museu Pau Casals i supervisora de tot el projecte seguint un criteri de prioritat segons la rellevància de la documentació.

S'ha treballat amb dues tipologies documentals diferents: fons d'imatges, gràfics, sonor i audiovisual, i per altra banda, fons de documentació textual.



La digitalització de la documentació ha estat realitzada pels tècnics de digitalització de l'empresa Artyplan i amb la maquinària adequada per a cada tipologia documental: textual o fotogràfica.

En el procés de revisió i control de qualitat hi ha intervingut la tècnica documentalista, el tècnic de digitalització i el supervisor d'Artyplan.

Una vegada finalitzat el projecte s'han obtingut un total de **171.019 imatges** en els tres formats acordats: preservació (TIF), consulta (PDF) i difusió (JPG). Aquestes corresponents als següents fons i tipologies documentals:

FONS D'IMATGES	
Fons de procedència	Núm. imatges digitalitzades
Fons de Washington DC (INV 367)	2.715
Col·lecció Pau Casals (INV 592)	907
Fons de Sant Salvador (INV 367)	5.447
TOTAL	9.069

Aquests **9.069 fitxers** del fons d'imatges tenen un pes de 302 GB en format de preservació TIF i de 29 GB en format de consulta PDF.

FONS TEXTUAL	
Fons de procedència	Núm. imatges digitalitzades
Fons de Sant Salvador (INV 367)	
Fons de Washington DC (INV 367)	
TOTAL	161.950

Aquests **161.950 fitxers** del fons textual tenen un pes de 3 TB i 50 BG en format de preservació TIF i equivalen a 14.469 arxius en format de consulta PDF amb un pes de 100 GB.

En termes d'unitats de catalogació i de percentatge del fons textual digitalitzat les xifres són les següents:

Fons de procedència	Núm. total UC	UC digitalitzades	% digitalitzat
Fons Sant Salvador	8.732	7.897	90,43%
Fons Washington DC	3.493	1.450	41,51%
TOTAL	12.225	9.347	76,46%

Cal tenir en compte que el percentatge total d'unitats de catalogació digitalitzades pot no correspondre al percentatge total digitalitzat del fons textual, ja que el volum de les unitats de catalogació que queden pendents de digitalitzar és molt variable. Degut a això, considerem que la part textual del Fons Pau Casals està digitalitzada entre el 65 i el 70%.

Accés i gestió de la documentació digitalitzada

Paral·lelament a la digitalització dels Fons, s'ha migrat l'arxiu i la col·lecció a la plataforma Coeli, que permet una millor gestió del fons per part de l'equip del Museu i de la Fundació Pau Casals i que ha permès publicar part de l'arxiu i de la col·lecció a disposició del públic general.

IMATGE	NÚMERO DE L'OBJECTE	BREU DESCRIPCIÓ	PUBLICAT
	TEXT 11970	Programes (1925-1929). [Document textual], 1925 - 1929	si
	FOTO 01689	Pau Casals durant un assaig del Passebre a l'Assemblea General de les Nacions Unides, Nova York. [Fotografia química], Vinyas Valai...	si
	FOTO 00216	Pau Casals observant "la carabasseta" a la casa de Sant Salvador [Fotografia química], No identificat, [01/01/1934 - 31/12/1934]	si
	FOTO 00219	Pau Casals assegut contemplant l'escultura "L'Àngel de la Plouza" d'Ivan Mestrovic a la seva casa de Barcelona [Fotografia química],...	si
	FOTO 00218	Pau Casals assegut fumant pipa a la casa de Barcelona [Fotografia química], Foto-Industrial Casas, [01/01/1936 - 31/12/1936]	si
	FOTO 00505	Pau Casals tocant el violoncel a l'interior del Grand Hotel de Prada de Conflent [Fotografia química], Sarrà, Pau, [01/01/1947 - 31/12/1947]	si
	FOTO 00594	Pau Casals saludant Eugène Icomin en el curs d'un acte organitzat durant la seva estada a Acapulco amb motiu del Festival Casals.	si

Espai de treball del gestor Coeli

Col·lecció

Filtres

319 resultats

Col·lecció / Fons

Museu Pau Casals (319)

Classificació genèrica

objecte d'art (319) ☒

Nom de l'objecte

NOM OBJECTE D'ART (331)

- pintura (110)
- pintura sobre tela (85)
- dibuix (77)
- dibuix sobre paper (75)
- escultura (43)
- gravat (42)
- esbós (34)
- litografia (18)
- pintura sobre cartó (15)

figura femenina [escultura], 1951



Cara de Pau Casals [escultura], Brull Pagès, Josep Maria, 1973



Cap de nena [escultura], Rebull Torroja, Joan, c. 1930



Col·lecció del Museu Pau Casals i Fons Pau Casals, disponibles al nou web de la Fundació Pau Casals www.paucasals.org.

Activitats

El Museu Pau Casals programa diverses activitats al llarg de l'any per tal de donar a conèixer el llegat i l'obra de Pau Casals, esdevenint un rellevant espai de dinamització cultural al territori. Les propostes es dirigeixen als diversos segments de públic que es concreten en: el projecte educatiu, activitats generals i familiars, i les activitats d'estiu. Durant l'any 2021, degut al tancament de l'exposició permanent del Museu, s'ha reduït l'activitat. Malgrat això, s'han realitzat activitats al voltant de l'exposició del Centenari de l'Orquestra Pau Casals, les noves activitats "Taller Música i Emocions" i "Ruta Sant Salvador, de port marítim a platja d'estiueig" i s'ha mantingut la programació estable de la Fundació Pau Casals.

EXPOSICIÓ "100 ANYS DE L'ORQUESTRA PAU CASALS. EXCEL·LÈNCIA MUSICAL I COMPROMÍS SOCIAL"

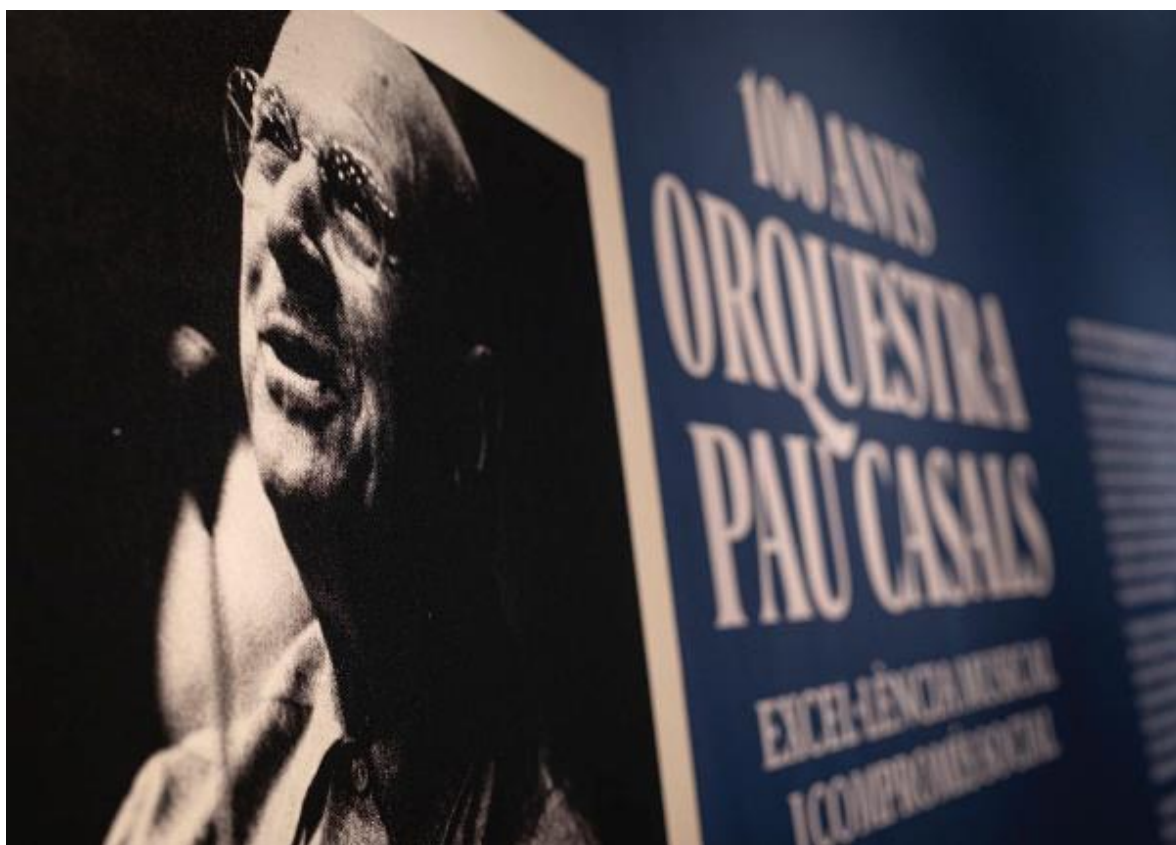
Museu Pau Casals i Museu de la Música de Barcelona

Del 24 de novembre de 2020 al 9 de gener de 2022 – **23.327 visitants**

De l'1 de desembre de 2020 al 9 de gener de 2022 – **1.234 visitants**

L'exposició, coproduïda per la Fundació Pau Casals i el Museu de la Música de Barcelona, dona a conèixer la història de l'Orquestra Pau Casals i alhora reivindica la figura de Pau Casals com un dels millors directors d'orquestra del s. XX. L'exposició mostra la història i l'impacte musical que va suposar la creació de l'Orquestra Pau Casals a Barcelona a través dels nombrosos documents, programes de concerts i partitures que s'han conservat al Fons Pau Casals de la Fundació Pau Casals, dipositat a l'Arxiu Nacional de Catalunya, i als fons que es conserven a la Biblioteca de Catalunya, al CEDOC, a l'Arxiu Històric de la Societat del GT del Liceu i a l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona, entre d'altres. Aquests mostren la intensa activitat que va tenir l'orquestra durant els anys d'existència, i a més, l'exposició compta amb documents audiovisuals de gran valor recopilats per la Fundació Pau Casals.

L'exposició ha estat comissariada per Núria Ballester, directora del Museu Pau Casals, juntament amb un comitè assessor format pel director del Museu de la Música, Jaume Ayats, el musicòleg Bernard Meillat i el director de la Fundació Pau Casals, Jordi Pardo.



JORNADES DE PORTES OBERTES I VISITES GUIADES - EXPOSICIÓ TEMPORAL “100 ANYS DE L'ORQUESTRA PAU CASALS. MÚSICA I COMPROMÍS SOCIAL”

Coincidint amb els 20 anys de la inauguració del museu i amb la declaració de Museu d'Interès Nacional, l'any 2021, la Fundació Pau Casals ha iniciat projecte de restauració de l'edifici històric i els jardins del museu i de renovació museogràfica. Tot i que des del febrer de 2021, l'exposició permanent del Museu ha estat tancada al públic, s'han fet visites guiades i jornades de portes obertes a l'exposició temporal “100 anys de l'Orquestra Pau Casals. Excel·lència musical i compromís social” a la Sala Polivalent del Museu Pau Casals.

Jornada de Portes Obertes - 195 assistents

15, 16 i 18 de maig de 2021 – Dia Internacional dels Museus 2021

9 i 10 d'octubre de 2021 – Jornades Europees de Patrimoni 2021

22, 24 i 24 d'octubre de 2021 – Aniversari de la mort de Pau Casals

29 de desembre de 2021 – Aniversari del Naixement de Pau Casals

Visites guiades 31 assistents

15, 16 de maig de 2021 – Dia Internacional dels Museus 2021

10 d'octubre de 2021 – Jornades Europees de Patrimoni 2021

24 d'octubre de 2021 – Aniversari de la mort de Pau Casals



Una de les accions previstes al Pla Estratègic del Museu és el desenvolupament d'una programació d'activitats complementària per a diferents segments de públic amb un paper destacat per a la música, els valors i l'actualitat. En aquest sentit durant el 2021, i malgrat el tancament de l'exposició permanent del museu, s'han impulsat dues noves activitats.

TALLER MÚSICA I EMOCIONS

18 de setembre i 27 de novembre de 2021 – 24 assistents

Una de les noves propostes que s'incorporaran a la oferta del Museu Pau Casals són els tallers educatius per a adults. Enguany s'han fet dues edicions del "Taller Música i Emocions", conduït per Carlota Baldrís, compositora, i Eduard Ramos, coach. Les jornades van incloure dinàmiques, materials i una visita guiada a l'exposició "100 anys de l'Orquestra Pau Casals. Música i compromís social" a la Sala Polivalent del Museu Pau Casals, a càrrec de la directora Núria Ballester. El taller acaba amb un vermut gastronòmic amb productes de proximitat a càrrec del Restaurant Vil·la Casals i el celler Jané Ventura, acompanyat de música en directe. Es tracta d'una jornada dirigida a adults i per participar-hi no és necessari cap coneixement musical específic.





RUTA SANT SALVADOR: DE PORT MARÍTIM A PLATJA D'ESTIUIG

Dissabtes de juliol i agost, 9 d'octubre i 23 d'octubre – 125 assistents

Durant l'estiu del 2021 s'ha ofert una nova ruta cultural al barri marítim de Sant Salvador. “La Ruta Sant Salvador: De port marítim a platja d'estiuig”, ofereix un agradable passeig entre els carrers d'aquest barri de mar, posant èmfasi en la façana marítima que és la seva zona emblemàtica per excel·lència. Malgrat ser un indret petit i recollit, Sant Salvador té molta història a explicar i que en aquesta ruta es posa en relleu el seu passat marítim com a port boter, la seva relació amb el Vendrell i rodalies a través de les famílies que hi tenien propietats, les grans personalitats que hi van viure o estiuejar, i la transformació que ha patit el barri fins a dia d'avui.



Projecte educatiu

Un dels projectes estratègics més importants del museu és el projecte educatiu, que té per objectiu donar a conèixer la música, els valors i la figura de Pau Casals als alumnes del nostre sistema educatiu a través d'una experiència activa de la música.

En aquest sentit el museu realitza diverses activitats adreçades a tots els nivells educatius, des d'escoles bressol a batxillerat, per treballar la figura de Pau Casals no només en la seva vessant de músic, sinó tot el seu llegat com a home de pau.

Per implementar aquest objectiu, el museu desenvolupa una oferta educativa dirigida a tots els alumnes el nostre sistema educatiu amb visites guiades, activitats musicals, tallers i concerts interactius i altres activitats. A més, des de fa una anys des del museu, es va desenvolupar la pàgina web www.paucasalseduca.org que conté recursos i eines educatives interactives tant per el professorat com per l'alumnat i que pretén ser una eina de suport per treballar des de l'aula la figura de Pau Casals.

L'any 2021, amb el Museu tancat per renovació, s'ha reduït el nombre d'escoles que han participat a les activitats, però s'ha iniciat la renovació del web educatiu Casals Educa.

WEB EDUCATIU

A través del web paucasalseduca.org, el Museu posa a l'abast de la comunitat educativa una eina per experimentar i per conèixer qui va ser Pau Casals a través de la música i els valors. Hi trobareu informació, recursos educatius i propostes per realitzar a l'aula amb nens i nenes d'educació infantil i primària. La finalitat d'aquestes activitats és oferir als mestres uns materials per treballar d'una manera vivencial, qui va ser Pau Casals en tota la seva dimensió d'home, músic i persona compromesa amb els seus propis valors i amb el seu temps.

Renovació de la web educativa:

Tal i com s'ha comentat, enguany s'ha impulsat un projecte de renovació de la web educativa per tal d'adequar-la i actualitzar-la a les necessitats actuals dels alumnes. Per tal de dur-lo a terme s'ha comptat amb la col·laboració i assessorament de Eduxarxa, una cooperativa especialitzada en l'àmbit de l'educació a qui se'ls ha demanat una auditoria per a la renovació del portal web.

D'aquesta auditoria es va establir un pla de treball amb la seva calendarització, i on es van contemplar les següents accions a realitzar per part seva:

- Revisió de la pàgina web i dels materials educatius, així com anàlisi de les dades d'ús i altres fonts (Google Analytics i valoracions de mestres).
- Un focus group online amb docents d'escoles que han sigut assídues al museu.
- Elaboració d'un document de diagnosi i conclusions generals sobre l'estratègia a seguir.
- Proposta de nova arquitectura i experiència d'usuari de la pàgina web
- Recull de propostes per millorar i digitalitzar material existents, així com també propostes sobre creació de nous continguts i materials digitals.
- Redacció i correcció lingüística dels textos web del nou portal.

Durant el 2021 s'han realitzat part d'aquestes accions previstes al pla de treball. A més, per a la seva correcta realització s'han fet reunions online quan ha sigut convenient així com s'ha mantingut una comunicació fluïda per part de les dues bandes. A banda d'això, des de l'equip del Museu Pau Casals s'ha proporcionat tota la informació, assessorament i criteri necessari per a que l'equip de Eduxarxa pogués desenvolupar les diverses accions que anaven duent-se a terme.

WEB PAU CASALS EDUCA (<https://www.paucasalseduca.org/>)

Nombre d'usuaris Pau Casals Educa (2021)

4.750 usuaris



FUNDACIÓ
Pau Casals



Ajuntament
del Vendrell



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació Tarragona



Ajuntament de
Barcelona



Diputació
Barcelona



Obra Social "la Caixa"



Diputació de Lleida



Inaem



Diputació de Girona



Diputació de Girona

login

text legal

Contacte

Política de cookies

Sitemap

TEIXINT MÚSIQUES

El curs 2014-2015 la Fundació Pau Casals, amb el suport de CaixaBank – Obra Social de La Caixa va posar en marxa un projecte amb gran impacte i reconeixement qualitatiu: el Programa per a les Escoles d'Atenció Preferent. El projecte Educatiu Teixint Músiques forma part de l'estratègia d'innovació i desenvolupament d'aquesta iniciativa exitosa, que ha estat desenvolupada en el curs 2020-2021, i que ara es planteja per al curs 2021-2022. És una nova proposta educativa per a les escoles d'alta complexitat sorgit del treball conjunt entre el Museu Pau Casals, CelloLab i Schola Didàctica Activa, i que és possible gràcies a la col·laboració de l'Obra Social de La Caixa.



Anteriorment, el Museu Pau Casals ja disposava d'una proposta educativa dirigida a les escoles d'alta complexitat per tal que els nens i nenes visquessin l'experiència de passar un dia sencer a la casa de Pau Casals. Amb l'adveniment de la crisi sanitària i social del 2020 provocada per l'arriada de la Covid-19, i davant de l'impossibilitat de mantenir el format presencial, es va decidir replantejar aquest projecte per tal de poder-lo desenvolupar a les escoles en un format híbrid, combinant activitats

online dirigides pel museu, activitats digitals a disposició dels mestres per tal que realitzin el projecte a les aules amb autonomia, i activitat presencial que serà la pròpia visita al museu en acabar el projecte. Durant el curs 2020-2021 s'ha redactat el projecte, s'han creat els materials i s'han dut a terme les primeres reunions docents. El curs 2021-2022 el projecte "Teixint Músiques" comença a desenvolupar-se a les escoles amb la participació d'un mínim de 337 alumnes, acompanyants, procedents de 8 escoles que ja han confirmat la seva reserva.

A data d'avui, i tot i els efectes de la pandèmia que ha afectat la programació 2019-2020, i 2020-2021, **1436 alumnes** procedents d'escoles ubicades en zones d'alta complexitat i amb riscos d'exclusió social han participat en aquestes activitats, que alhora han merescut un reconeixement a la seva qualitat educativa, al seu impacte emocional i d'autoestima, que es desenvolupa a través de l'experiència d'apropar-se a la biografia i el llegat musical i humanístic d'un dels noms més universals de la cultura catalana. Han acompanyat el programa **144 docents** procedents de **35 escoles de tot Catalunya**.

El projecte "Teixint Músiques" té com a objectiu provocar sentiments en l'alumnat per tal que potenciïn la seva capacitat creativa a través de la música, ja que aquesta és un element que cohesiona i genera diàlegs entre iguals. Partint d'aquest inici, es prenen com a referents la figura de Pau Casals i els aborígens australians, a través dels quals els i les alumnes exploren les seves arrels i orígens, les seves cançons, els seus entorns físics, etc., tan individuals com col·lectius. Amb tot, l'objectiu final és que els alumnes creïn una cançó i coreografia que englobi i expressi tot allò que els representa com a grup.

Per tant, aquest projecte pretén posar de relleu que és a través de la resiliència, i el treball i coneixement col·lectiu que podem superar les circumstàncies i dificultats que se'ns plantegen.

El projecte té inici al setembre de 2021 fins a la seva finalització al juny de 2022, seguint així el funcionament ordinari dels cursos escolars. Per a la realització d'aquest projecte educatiu es van

crear diverses recursos i materials per tal que els mestres tinguessin tota la informació necessària per desenvolupar el projecte autònomament, i amb el nostre suport en tot moment.

Així doncs, es van crear diverses vídeo-càpsules com a recurs per a introduir la figura de Pau Casals i els diversos temes que es tracten en el projecte, així com també es van crear diverses composicions musicals i 3 dossiers per als mestres.



Enguany, les escoles que han participat al projecte són:

Escola Marià Fortuny – Reus – 50 alumnes de 5è de Primària
Institut Escola Àngel de Tobies – El Vendrell – 40 alumnes de 5è de Primària
Escola La Mercè – Tortosa – 35 alumnes de 6è de Primària
Escola Alexandra Galí – Barcelona – 33 alumnes de 5è de Primària
Escola Mas i Perera – Vilafranca del Penedès – 51 alumnes de 6è de Primària
Escola Àngel Guimerà – Balaguer – 48 alumnes de 5è i 6è de Primària
Escola Gegant del Rec – Salt – 46 alumnes de 6è de Primària
Escola Mossèn Baldiri Reixach – Sant Feliu de Guíxols – 40 alumnes de 5è de Primària

Aquest projecte s'ha plantejat tenint en compte les següents fites i calendari:

- Setembre – formació presencial dels mestres al museu prèvia a l'inici del projecte
- Setembre i Octubre – inici del projecte a l'aula
- Octubre i Novembre – realització dels 2 tallers per grup a les escoles per part de les formadores del museu
- Desembre – reunió de seguiment online i resolució de dubtes
- Febrer – segona formació presencial dels mestres per resoldre qüestions de l'àmbit musical del projecte
- Març – Seguiment individualitzat per acabar d'enllestir la part musical i el projecte final
- Maig i Juny – visita física al Museu Pau Casals per part de tots els alumnes participants al projecte i presentació del projecte musical final

NOUS RECURSOS DIGITALS EDUCATIUS – CURS 2021-2022

El violoncel



Coneixent a Pau Casals



La Carbasseteta de Pau Casals

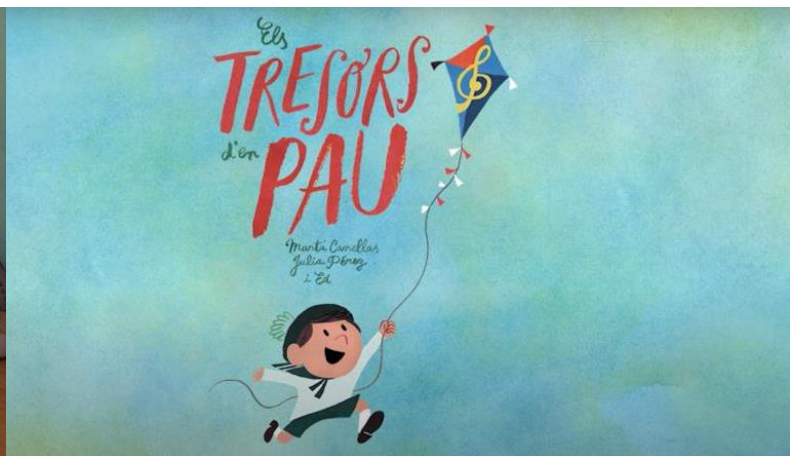


Les Suites de J.S. Bach



ELS TRESORS D'EN PAU

“Els Tresors d'en Pau” és una proposta musical pensada per a infants de fins a 4 anys, i que pretén donar espai a la seva sensibilitat i l'alegria vers la música, així com compartir una experiència a través del cos, dels sentits i d'una escolta activa. El fil conductor d'aquest projecte musical és en Pau, un nen que ens rep a casa seva, a la platja de Sant Salvador. Ens convida a passejar amb ell, a escoltar els sons que l'envolten i a guardar-los dins nostre com a autèntics tresors. Cada so inspira una de les peces musicals d'aquest projecte, totes elles caracteritzades pel so del violoncel, un so ric en matisos. Aquesta nova proposta sorgeix de la voluntat de seguir treballant la sensibilitat musical i les emocions dels més petits a través de la figura de Pau Casals, però també de l'interès, consciència i necessitat de seguir creant materials en línia i accessibles per a portar el museu a les aules. Per aquest motiu, els nous materials “Els Tresors d'en Pau” conviden a treballar la música i les emocions des de les escoles bressol a través de deu fitxes i deu vídeos musicats que condueixen aquest desenvolupament sensorial i emocional dels infants. Tots els materials es troben disponibles al portal educatiu Pau Casals Educa i es poden consultar accedint al següent enllaç <https://www.paucasalseduca.org/els-tresors-den-pau>



Botiga online

Durant l'any 2021 es va iniciar el projecte de creació de la botiga online del Museu Pau Casals, com a una via més per diversificar la manera en com arribem als nostres públics i no-públics, tal i com estava contemplat al Pla d'Audiències que es va desenvolupar.

Després de considerar les diverses opcions a l'abast per implementar la botiga online, es va decidir que es faria a través de la plataforma WooCommerce ja que també permetia encabir-hi la gestió de la botiga física i així unificar la gestió dels productes en una sola plataforma.

Tot seguit es van anar decidint qüestions relacionades amb la estructura, organització i funcionament intern de la botiga online. Es van encarregar les tasques de disseny de la pàgina web a la mateixa empresa que va dissenyar la nova web de la Fundació Pau Casals, Copymouse, i les tasques de programació interna al Jonatan Murcia.

En paral·lel a tot això, es va anar treballant tota una base de dades dels productes de botiga amb la informació de cada producte, i on també es va crear tot el contingut descriptiu necessari per a la botiga online.

De cara al 2022, es preveu que al juny ja estigui en marxa la plataforma de WooCommerce per tal de tenir operativa la botiga física per a la reobertura del museu, mentre que la pròpia botiga online es preveu llançar-la de cara al setembre.

Museu
PauCasals

Papereria Publicacions Infantil Samarretes Llaire i decoració Accessoris i complements

Buscar



CA

Lorem ipsum

Veure producte

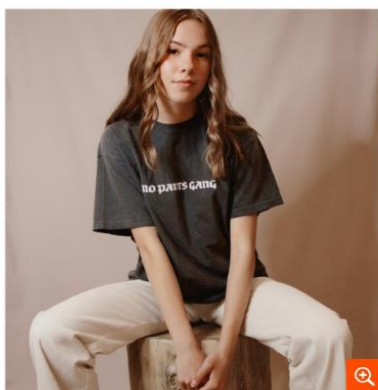
Museu
PauCasals

Papereria Publicacions Infantil Samarretes Llaire i decoració Accessoris i complements

Buscar



CA



Lorem ipsum
dolor sit amet

59,99 € 39,99 €

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur
adipiscing elit laoreet, massa nunc.

Samarretes

- 1 +

Color

Talla Idioma

Afegir al carret

Museu en Xarxa

Xarxa de Museus del Vendrell

El Museu Pau Casals forma part dels museus del Vendrell amb els quals realitza i col·labora en projectes de comunicació i difusió conjunts, així com també ofereix alguna activitat conjuntament amb la Casa Nadiua de Pau Casals.

Xarxa Museus Tarragona i Terres de l'Ebre

El Museu Pau Casals forma part de la Xarxa territorial de museus de les comarques de Tarragona i de les Terres de l'Ebre es crea amb la finalitat de desenvolupar eines de col·laboració entre els museus registrats membres d'aquest àmbit territorial.

Enguany, la XMTTE ha posat a l'abast dels seus membres dues formacions en xarxes socials, i a les quals el Museu Pau Casals ha assistit:

- Formació en *Possibilitats creatives per als museus a Instagram* – 07/10/2022
- Formació en *Possibilitats creatives per als museus a Twitter* – 09/02/2022

Cases Icòniques de Catalunya

El Museu Pau Casals és un membre actiu de l'Associació de Cases Icòniques de Catalunya una associació privada sense ànim de lucre que reuneix edificis històrics residencials vinculats significativament al geni creatiu i/o artístic dels seus dissenyadors o habitants, i que permeten una lectura territorial de la història i les expressions culturals de Catalunya.

ACTIVITATS DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS

DIADA PAU CASALS – BARCELONA 2021 15 i 19 de juny de 2021

La Diada Pau Casals és una iniciativa per commemorar i celebrar el vincle històric i simbòlic de Pau Casals amb la ciutat de Barcelona, com també la seva dimensió musical, social i popular.

El 16 de juny de 1934 l'Ajuntament de Barcelona va nomenar fill adoptiu a Pau Casals, li va concedir la Medalla de la ciutat i va posar el seu nom a l'avinguda situada al peu del Turó Park. A la celebració del 2021, a banda del concert al Palau de la Música Catalana i a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Municipal de Música de Barcelona, va tenir lloc una xerrada del prestigiós violoncel·lista Gautier Capuçon dirigida a joves músics.

CONCERT DE GAUTIER CAPUÇON I FRANK BRALEY

15 de juny de 2021

Palau de la Música Catalana

551 assistents presencials

La Fundació Pau Casals organitza cada any un concert al **Palau de la Música Catalana** per homenatjar a Pau Casals, de la mà de les interpretacions dels millors violoncel·listes del món. L'any 2021 el músic de renom internacional que va retre homenatge a Pau Casals va ser **Gautier Capuçon**, violoncel·lista francès considerat un ambaixador del violoncel del segle XXI. Capuçon toca un ampli repertori i explora i expandeix les obres per a violoncel. Ha actuat amb els directors i solistes més famosos a nivell mundial, a més d'haver guanyat múltiples premis. El va acompanyar el pianista **Frank Braley**.

Programa

Debussy: *Sonata*

L. Van Beethoven: *Sonata núm. 3, en La major, op. 69*

R. Schumann: *Fantasiestücke, op. 73*

G. Fauré: *Elégie, op. 24, "Après un Rêve"* (transcripció de Pau Casals)

C. Saint-Saëns: *"El cigne" (El Carnaval dels animals)*

A. Dvořák: *"Bosc silents" de Dels boscos de Bohèmia, op. 68*

N. Paganini: *Variacions sobre un tema de 'Mosè in Egitto' de Rossini*





PARLEM AMB GAUTIER CAPUÇON

15 de juny de 2021

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català del Palau de la Música Catalana

57 assistents presencials / 30 assistents virtuals / 525 visualitzacions

En el marc de la Diada Pau Casals – Barcelona 2021, el dimarts 15 de juny a les 12.00 h va tenir lloc una trobada amb el famós violoncel·lista Gautier Capuçon impulsada per la Fundació Pau Casals amb la col·laboració de la Fundació Orfeó-Català Palau de la Música Catalana.

Capuçon va parlar sobre la interpretació amb violoncel, l'educació i l'ensenyament, així com de la carrera i la vida dels músics en l'actualitat. També va exposar la inspiració i influència que té Pau Casals entre les noves generacions de músics i va comentar dos vídeos breus del mestre fins ara mai publicats: un interpretant Brahms i l'altre impartint una classe magistral sobre Beethoven. La trobada va ser moderada per Bernard Meillat, assessor artístic de la Fundació Pau Casals. L'acte va ser retransmès pel canal de Youtube de la Fundació Pau Casals:

<https://www.youtube.com/watch?v=6wht5LXdLA>



CONCERT DE LA DIADA PAU CASALS – BARCELONA AL CMMB

19 de juny de 2021

Auditori Eduard Toldrà - Conservatori Municipal de Música de Barcelona

152 assistents presencials / 50 assistents virtuals / 944 visualitzacions

La Diada Pau Casals-Barcelona es va celebrar a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Municipal de Música de Barcelona, un acte gratuït amb aforament limitat, que va ser retransmès en directe pel canal de Youtube de la Fundació Pau Casals: <https://www.youtube.com/watch?v=iURfu5x3Dog>

L'acte va comptar amb els parlaments del II·Im. Sr. Joan Subirats Humet, Tinent d'Alcaldia i Director de l'Àrea de Cultura, Educació, Ciència i Comunitat de l'Ajuntament de Barcelona, de l'II·Im. Sr. Kenneth Martínez, alcalde de l'Ajuntament del Vendrell, del Sr. Lito Iglesias, director del CMMB i del Sr. Jordi Pardo, director general de la Fundació Pau Casals. Les actuacions van anar a càrrec de l'Orquestra de Corda del CMMB, dirigida per David Olmedo, l'Orquestra Xavier Montsalvatge del IEA Oriol Martorell, dirigida per Heriberto Fonseca, de l'Orquestra VOZES, dirigida per Pablo González, i d'un grup de 20 violoncel·listes, dirigits pel mestre Antoni Ros Marbà, i coordinats per Peter Thiemann. A més, Marina Sala, intèrpret i periodista, va ser la conductora de l'acte.

Programa

Orquestra de Corda del CMMB

David Olmedo, director

P. Warlock: *Capriol Suite* núm. 1 "Basse Danse"
E. Grieg: *Melodies elegíques* núm. 2 "La Última Primavera"
A. Piazzolla: *Marrón y Azul*

Orquestra Xavier Montsalvatge

Heriberto Fonseca, director

E. Grieg: *Fragments de la Suite Holberg*, op. 40
Praelude – allegro vivace
Sarabande
Gavotte – Musette

Orquestra VOZES

Pablo González, director

A. Dvořák: *Serenata per a cordes* (segon moviment)
A. Romero: *Fuga con Pajarillo*

Grup de 20 violoncel·listes

Antoni Ros Marbà, director

P. Casals: *Sant Martí del Canigó* (harmonització d'Enric Casals)
Popular Catalana: *El Cant dels Ocells* (harmonització de Pau Casals)

Conducció de l'acte: **Marina Sala** (periodista musical i intèrpret)



DIÀLEGS AMB MÚSICA

Diàlegs amb Música és una iniciativa de la Fundació Pau Casals que combina música i paraula a partir del debat entre experts, músics i intel·lectuals en llegat de Pau Casals i en el seu compromís viu amb la música i la defensa de la pau. En aquestes connexions entre so i paraula es reflexiona entorn una manera de viure i entendre la música, difonent els valors que Pau Casals va defensar al llarg de tota la seva vida i que continuen essent més vigents que mai: la pau i els drets humans.

PAU CASALS I AMÈRICA. DEL TRIOMF MUSICAL A LA DEFENSA DE LA PAU

6 de maig de 2021

Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona - CCCB

74 assistents presencials / 28 assistents virtuals / 43 visualitzacions

L'any 2021 es van complir 120 anys del primer viatge de Pau Casals a Amèrica (1901), 60 anys del concert a la Casa Blanca amb el president J.F. Kennedy (1961), i es va commemorar el 50è aniversari de l'estrena del l'Himne per les Nacions Unides (1971). És per això que la 40a edició del Festival Internacional de Música Pau Casals del Vendrell va dur per títol "Pau Casals i Amèrica". Però la relació de Casals amb Amèrica va ser constant durant els darrers anys de la seva vida, quan es va exiliar a Puerto Rico, on va impulsar el Festival Casals de Puerto Rico i altres projectes musicals. El 6 de maig de 2021 es va celebrar una nova sessió de Diàlegs amb Música, "Pau Casals i Amèrica. Del triomf musical a la defensa de la Pau", de la mà de Núria Ballester Valveny, directora del Museu Pau Casals, Joan Fuster, professor d'història contemporània, i Oriol Pérez Treviño, musicòleg i assagista. El diàleg va ser conduït per Maricel Chavarría, periodista de La Vanguardia, i la música de l'acte va anar a càrrec de Xuanhan Xu, violoncel·lista guanyadora del Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes 2020, i la pianista Yoko Suzuki. L'acte va ser retransmès pel canal de Youtube de la Fundació Pau Casals: https://www.youtube.com/watch?v=X2_bizGhRC0&t=552s

Programa

Xuanhan Xu, violoncel
Yoko Suzuki, piano

L.V. Beethoven: *Sonata per a violoncel i piano núm. 3 en La major, op. 69* (primer moviment)
G. Cassadó: *Requiebros*

Ponents

Núria Ballester, directora del Museu Pau Casals
Joan Fuster, professor d'Història Contemporània
Oriol Pérez Treviño, musicòleg i assagista

Conducció de l'acte: **Maricel Chavarría**, periodista de La Vanguardia



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PAU CASALS DEL VENDRELL

10-22 de juliol de 2021

Auditori Pau Casals del Vendrell

1.455 assistents presencials

Del 10 al 22 de juliol es va celebrar el 40è Festival Internacional de Música Pau Casals, amb 6 concerts que van tenir lloc a l'Auditori Pau Casals del Vendrell (inicialment se n'havien programat 7 però un es va haver de suspendre per raons de salut) i dues projeccions a l'Auditori del Tívoli.

Enguany la temàtica del Festival ha girat al voltant de "Casals i Amèrica". La programació va incloure sis concerts amb artistes de l'escena nacional i internacional i amb noms tant rellevants com Javier Perianes o Sara Blanch.

Degut a les mesures sanitàries, l'aforament de l'Auditori era del 50%.

La Fundació Pau Casals ha col·laborat amb la direcció artística del FIMPC 2021 i ha donat suport en la comunicació del Festival.



CONCERT D'HOMENATGE AL PERSONAL SANITARI PER LA CRISI DE LA COVID-19

14 de juliol de 2021

Recinte Modernista Sant Pau de Barcelona

329 assistents presencials / 14 retransmissions per televisions locals

En el marc d'un context de pandèmia mundial, provocada per la crisi de la COVID-19, des de la Fundació Pau Casals es va organitzar un concert per retre homenatge al personal sanitari per la seva gran tasca.

El concert va ser a càrrec de l'Orquestra Simfònica Vozes i va comptar amb la intervenció de dos representants del sector sanitari (metges i infermeres).

Aquest acte va comptar amb totes les mesures sanitàries necessàries per fer-lo segur: ús de la mascareta, disposició de gel hidroalcohòlic, cadires situades seguint les normatives de distanciament social.



VISITA DEL MH PRESIDENT DE LA GENERALITAT AMB MOTIU DEL LLIURAMENT DE MEDALLES D'OR DE LA GENERALITAT AL VENDRELL

9 de setembre de 2021

Museu Pau Casals del Vendrell

En el marc dels actes de la Diada de l'11 de setembre, el dia 9 de setembre es va realitzar l'acte d'entrega de les Medalles d'Or de la Generalitat davant del Museu Pau Casals, al Vendrell. La recepció d'aquest acte es va fer als jardins del Museu Pau Casals i va comptar amb la presència del President de la Generalitat, Pere Aragonès, i de l'Alcalde del Vendrell, Kenneth Martínez.



ACTE DE LA DIADA NACIONAL DE CATALUNYA A BALAGUER

10 de setembre de 2021

Església Santa Maria de Balaguer

Un altre dels actes oficials de la Diada Nacional de Catalunya del 2021 va ser a Balaguer. Un acte organitzat per la Paeria de Balaguer, el Consell Comarcal, on Pau Casals en va ser protagonista, commemorant els 50 anys del discurs de Pau Casals a l'ONU, en motiu de la presentació de l'Himne de les Nacions Unides compost per ell mateix, i en reconeixement a la seva trajectòria personal i el seu compromís per la justícia i per la pau al món, rebent la Medalla de la Pau de les Nacions Unides.

A nivell institucional han participat la vicepresidenta de la Diputació de Lleida, Estefania Rufach; el paer en cap de Balaguer, Jordi Ignasi Vidal; la vicepresidenta del Consell Comarcal de la Noguera i alcaldessa de Menàrguens, Anna Maria Calvís; així com Lluís Serra, Joan Manuel Tresserras i Jordi Pardo, en representació de la Fundació Pau Casals.

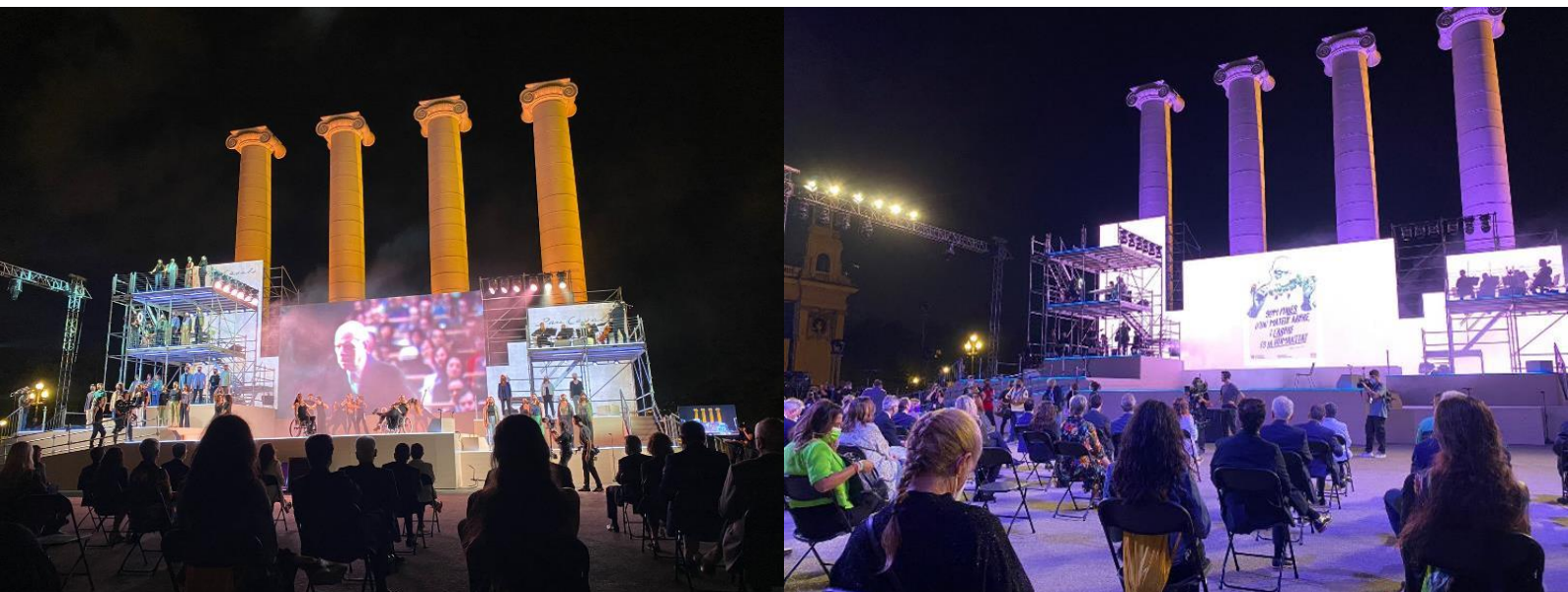


ACTE INSTITUCIONAL DE LA DIADA NACIONAL DE CATALUNYA EN HOMENATGE A PAU CASALS

11 de setembre de 2021

Avinguda Reina Maria Cristina de Barcelona

L'acte, organitzat conjuntament per Govern i Parlament, ret homenatge al 50è aniversari del discurs de Pau Casals a l'ONU. Va comptar amb la presència del president de la Generalitat, Pere Aragonès, i la presidenta del Parlament de Catalunya, Laura Borràs, qui van presidir l'acte de la nit institucional de la Diada Nacional de Catalunya a les Quatre Columnes de Puig i Cadafalch situades a Montjuïc, a Barcelona. Durant l'acte es van projectar imatges i fragments de les paraules de Pau Casals, un vídeo amb unes declaracions de Marta Casals Istomin, i hi va haver interpretacions de peces musicals i de dansa. Va comptar amb Marta Bayarri a la direcció artística i amb Jofre Bardagí a la direcció musical, que van posar èmfasi en els valors de la pau, la justícia, la llibertat dels pobles, la cultura catalana i la fraternitat que transmetia Casals.



PAU CASALS I LES NACIONS UNIDES. LA DEFENSA DE LA PAU AVUI

13 d'octubre de 2021

Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona – CCCB

140 assistents presencials / 128 assistents virtuals / 291 visualitzacions

Pau Casals defensà la pau com un objectiu prioritari i va posar la seva música al servei dels ideals de pau, justícia i llibertat que ell considerava sagrats. Després de la II Guerra Mundial, va protestar amb el seu silenci pel fet que els aliats van mantenir la dictadura del General Franco. En aquest context de la Guerra Freda i l'amenaça nuclear, va mobilitzar-se en favor de la pau i la democràcia fins el final de la seva vida. Pau Casals va ser convidat a les Nacions Unides en tres ocasions: el 1958, el 1963 i el 1971, i els seus discursos són una magnífica expressió del pensament i sensibilitat d'aquest català universal.

50 anys després de la seva darrera visita a les Nacions Unides i de l'estrena de l'Himne per a les Nacions Unides compost per Pau Casals, La Fundació Pau Casals va commemorar aquell

moment històric amb uns Diàlegs amb Música on es va parlar de la vigència dels valors de Pau Casals avui, del paper actual de les Nacions Unides, la governança global i la defensa de la pau. El 13 d'octubre es va celebrar la sessió de Diàlegs amb Música, "Pau Casals i les Nacions Unides. La defensa de la pau avui" de la mà de Pol Morillas, director del CIDOB (Barcelona Centre for International Affairs), Xavier Mas de Xaxàs, corresponsal diplomàtic de La Vanguardia i Jordi Pardo, director general de la Fundació Pau Casals. El diàleg va ser conduït per Mònica Pagès, periodista, i la música de l'acte va anar a càrrec de Miquel Keenan Fuentes Bock, violoncel·lista menció honorífica del Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes 2020, i la pianista Yoko Suzuki. L'acte va ser retransmès en directe pel canal de Youtube de la Fundació Pau Casals: <https://www.youtube.com/watch?v=vgu6xXGZTjo&t=1018s> i es va **retransmetre al Vendrell en el marc del Mes Pau Casals organitzat per l'Associació Musical Pau Casals del Vendrell**.

Programa

Miquel Keenan Fuentes, violoncel
Yoko Suzuki, piano

G. Cassadó: *Serenade*
E. Granados: *Dansa espanyola núm. 5 "Andaluza"*
J. Klengel: *Scherzo en Re menor Op.6*
G. Fauré: "Après un Rêve"
P. Casals: *Himne per a les Nacions Unides per violoncel i piano*

Ponents

Pol Morillas, director del CIDOB
Xavier Mas de Xaxàs, corresponsal diplomàtic de La Vanguardia
Jordi Pardo, director general de la Fundació Pau Casals
Conducció de l'acte: **Mònica Pagès**, periodista



CONFERÈNCIA DEL DR. JULIÀ ESTEBAN EN EL MARC DEL MES PAU CASALS

20 d'octubre de 2021

Vendrell

El doctor Julià Esteban dona una conferència on explica el projecte de rehabilitació arquitectònica de l'edifici i els jardins de la Vil·la Casals.



CONCERT AMB MOTIU DELS 50 ANYS DE PAU CASALS A LES NACIONS UNIDES FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA I L'ORFEÓ CATALÀ

24 d'octubre de 2021

Palau de la Música Catalana

1.128 assistents presencials

L'any 2021, es van complir 50 anys de l'estrena de l'Himne per a les Nacions Unides amb lletra del poeta W.H. Auden que el Secretari General U-Thant li va encarregar a Pau Casals. En el mateix acte, el 24 d'octubre de 1971, es va concedir la Medalla de la Pau de les Nacions Unides a Pau Casals, a la seu de l'Assemblea General a Nova York. El seu discurs d'agraïment, improvisat i emotiu va esdevenir un moment històric de referència, protagonitzat per un català universal.

50 anys després, la Fundació Pau Casals va commemorar aquell moment històric amb un concert al Palau de la Música Catalana el dia 24 d'octubre de 2021, a càrrec de la Franz Schubert Filharmonia i l'Orfeó Català, que van interpretar entre d'altres, l'Himne per a les Nacions Unides.

Programa

Eugenia Boix, soprano
Marta Infante, mezzosoprano
Joan Francesc Folqué, tenor
Josep-Ramon Olivé, baríton
Benjamin Scherer, violí solista
María Sanz, violí solista
Orfeó Català
Franz Schubert Filharmonia
Tomàs Grau, director

P. Casals: Himne per a les Nacions Unides
J.S. Bach: Concert per a dos violins en Re menor, BWV 1043
L. van Beethoven: Novena simfonia en Re menor, op. 125, 4t moviment "Himne a l'Alegria"



Tot i el context global de pandèmia, i seguint totes les normatives vigents, va ser un acte amb molt rellevant, on hi van assistir un total de **1.128 persones**. Va ser enregistrat per la Xarxa de Televisions Locals, que el van retransmetre el passat 1 de novembre a **28 televisions locals catalanes**, amb una audiència estimada de **97.229 espectadors**. L'acte està disponible a la carta. L'emissora radiofònica Catalunya Música també el va enregistrar i el va retransmetre el mateix dia a les 23:00h.

També es va retransmetre en diferents dates pels següents canals:

- **Betevé** – Dilluns 6 de desembre a les 18 h.
- **Xarxa de Televisions Locals** – Dimecres 29 de desembre a les 17.30 h., coincidint amb l'aniversari del naixement de Pau Casals (a confirmar quines TVs el retransmetran)
- **TV3** – Diumenge 30 de gener al matí (hora a concretar), en el programa “Diumenge Concert”.



L'acte va comptar amb l'assistència del President de la Generalitat, Pere Aragonès, de la Consellera de Cultura, Natàlia Garriga, de la Consellera d'Acció Exterior, Victòria Alsina, de la Delegada del Govern a Catalunya, Teresa Cunillera, del Vicepresident de la Diputació de Tarragona, Joaquim Nin, del Vicepresident de la Generalitat de Catalunya, Jordi Puigneró, de l'Alcalde del Vendrell, Kenneth Martínez, del President de la Fundació, Dom P. Manel Gasch

Hurios, del Vicepresident de la Fundació, Narcís Serra, de la Presidenta del Palau de la Música Catalana – Orfeó Català, Mariona Carulla, del Director Financer i de Recursos a AC/E, Juan Luis Gordo i del Director General de la Fundació Pau Casals.

PROJECTES EN COL·LABORACIÓ

Projecte Càtedra Pau Casals: Música i defensa de la pau i dels drets humans



Al llarg de l'any 2021, s'han mantingut els contactes i les gestions per planificar el projecte de la Càtedra Pau Casals que es va iniciar el 2018 amb la col·laboració del Dr. Alfons Martinell, professor emèrit de la UdG i creador de la Càtedra UNESCO de polítiques culturals i desenvolupament, i del Dr. Joan Fuster Sobrepere, director dels Estudis d'Arts i Humanitats de la Universitat Oberta de Catalunya.

S'han desenvolupat diverses reunions entre el Dr. Alfons Martinell, el Dr. Joan Fuster Sobrepere i en Jordi Pardo, director de la Fundació Pau Casals. A partir d'aquestes reunions, el mes de març, es va començar a redactar les primeres notes preliminars de la Càtedra, amb la perspectiva d'impulsar aquesta Càtedra i presentar la candidatura com a "Càtedra UNESCO Pau Casals: Música i defensa de la pau i els drets humans". Aquest projecte pretén impulsar la investigació el coneixement, la difusió i el debat contemporani sobre la dimensió musical i humanística del seu extraordinari llegat i dels valors que Pau Casals va defensar al llarg de la seva vida. La Càtedra Pau Casals es proposa promoure el coneixement de la seva dimensió artística i de personalitat profundament compromesa amb la dignitat de les persones, els drets humans, la pau i la democràcia.

El seu llegat humanista i musical pot permetre el desenvolupament d'un projecte internacional motivat per la singularitat, prestigi i reconeixement universal de Pau Casals. El fet que no existeixin Càtedres UNESCO amb aquesta temàtica, i l'especial vinculació de Pau Casals amb les Nacions Unides constitueixen una base sòlida per l'impuls del projecte.

Àmbits centrals d'actuació

I. El llegat musical de Pau Casals. Pablo Casals músic total: intèrpret, director i compositor

II. El llegat humanístic de Pau Casals, i la lectura contemporània de la defensa de la pau, la democràcia i els drets humans.

Objectius principals

- 1/ Impulsar la investigació, la difusió i el coneixement musicològic i historiogràfic de l'obra artística i de les facetes d'intèrpret, director d'orquestra i compositor de Pau Casals.
- 2/ Impulsar la investigació, la producció de coneixement, difusió, i el debat contemporani sobre la relació entre la música, la defensa dels valors de la pau, els drets humans i la democràcia.
- 3/ Contribuir a l'enfortiment de la cultura en el marc dels objectius de desenvolupament sostenible (ODS 2030) de les Nacions Unides, i de la convenció UNESCO 2005 de protecció i promoció de la diversitat de les expressions culturals.
- 4/ La promoció de la música com a patrimoni intangible fonamental per a la cohesió social i el diàleg multicultural.

Projecte Càtedra UNESCO

La creació de la “CÀTEDRA UNESCO” és també una forma de donar continuïtat a la relació especial de Pau Casals amb les Nacions Unides, i a la posterior relació institucional entre la Sra. Marta Casals i UNESCO.

Justament aquest 2021 es commemoren els 50 anys de l'estrena de l'Himne per a les Nacions Unides, composició que va ser encarregada a Pau Casals pel Secretari General, U-Thant. La seva presentació pública, el 24 d'octubre de 1971, amb l'Orquestra Simfònica Pau Casals, de Puerto Rico, i el cor de la Manhattan School of Music de Nova York, va ser dirigida pel propi mestre. En finalitzar el programa musical, el secretari general U-Thant li va fer entrega de la primera Medalla de la Pau de l'ONU, en reconeixement i trajectòria vital amb la defensa de la pau, la democràcia i els drets humans per part de Pau Casals.

La Càtedra UNESCO Pau Casals és un projecte que connecta la proximitat de la relació de Casals amb la Societat de Nacions, i posteriorment amb les Nacions Unides, des de la seva creació. I per altra banda considerar la vinculació de Marta Casals Istomin, vídua de Casals, que va ser ambaixadora dels USA a UNESCO.

Casals, a més, al tornar de Nova York, on va residir fins al 1919, es va instal·lar a Barcelona defensant uns valors, que més tard formarien part dels pilars amb què es va signar, el 1957, el tractat de Roma.

Casals va defensar una relació al llarg de la vida una relació respectuosa amb la natura, de la qual, com deia, “tots som fulles d'un gran arbre, que és la humanitat”.

Per tant, el projecte de la Càtedra UNESCO Pau Casals és una magnífica oportunitat per rendir homenatge a un dels noms més universals de la cultura catalana, amb una visió oberta i defensora d'un món millor, que va expressar al llarg de la vida el compromís de la música amb les persones.



Paral·lelament, aquest 2021, s'ha preparat el document que recull les bases del conveni de col·laboració entre la Fundació Pau Casals i la Universitat Oberta de Catalunya. La signatura d'aquest conveni es realitzarà en acte públic el gener de 2022.

ALTRES PROJECTES EN MARXA

Documental: Un himne per a les Nacions Unides

Com a llegat de la commemoració dels 50 anys de Casals a les Nacions Unides, s'ha realitzat un documental històric sobre la relació de Pau Casals i les Nacions Unides, produït per la Fundació Pau Casals, amb el suport del Departament d'Acció Exterior de la Generalitat de Catalunya i Acción Cultural Española ACE.

Aquest és un projecte audiovisual per presentar la relació històrica de Pau Casals amb les Nacions Unides i la defensa de la pau, i connectar-ne el llegat musical i humanístic a les noves generacions. Aquesta producció ha permès recuperar documents històrics, materials inèdits i entrevistes a personalitats i testimonis històrics diferents per projectar al món la singularitat d'un músic universal compromès amb la pau.

El desembre de 2021 va finalitzar la producció del documental que s'ha editat en català, castellà i anglès.

El documental presenta la llarga i intensa relació de Pau Casals amb les Nacions Unides i la defensa de la pau, i connecta el llegat musical i humanístic a les noves generacions, contextualitzant la importància de la commemoració del 50è aniversari de l'estrena de l'himne que l'ONU li va encarregar, en un memorable concert on li van atorgar la medalla de la pau, i ell va respondre amb un discurs emotiu de sincer agraïment.

Producció audiovisual de l'Orquestra Pau Casals

Durant aquest any, i en motiu del centenari de l'Orquestra Pau Casals, s'ha realitzat també la producció audiovisual de l'Orquestra Pau Casals.

Comunicació i difusió

La Fundació i el Museu Pau Casals treballen per reforçar el valor de marca i millorar el seu posicionament, per tal d'arribar a nous públics, a través de la comunicació. Durant l'any 2021 s'ha presentat la nova web de la Fundació i el Museu Pau Casals (www.paucasals.org). La web engloba els tres grans àmbits d'actuació de la Fundació Pau Casals: presenta la figura de Pau Casals, inclou la pàgina del Museu Pau Casals i dona a conèixer els projectes i activitats de la Fundació.



Dues de les grans novetats són els nous continguts sobre Pau Casals, incloent-hi una cronologia interactiva, i la possibilitat de consultar la col·lecció del Museu Pau Casals i el Fons Pau Casals. La web està disponible en 4 idiomes: català, castellà, anglès i francès.

Pablo Casals Museo Actividades Qué hacemos

Infancia en El Vendrell

Años de estudio y primeros conciertos

Carrera internacional

Residencia en Estados Unidos

Regreso a Barcelona. La Orquesta Pau Casals

Guerra Civil Española y exilio

Puerto Rico y los Festivales Casals

La lucha por la paz

Muerte y retorno a Cataluña

1909

Vinculación con la Classical Concert Society de Londres y la Northlands School

El 20 de octubre es invitado por Edward Speyer a tocar en el Bechstein Hall para la Classical Concert Society de Londres.

Inicia su amistad con el pianista y compositor Donald Francis Tovey y con varios miembros de la Northlands School: Sophie Weisse, Julius Röntgen, Robert Trevelyan, Jelly d'Aranyi, Adalia Fachiri, etc.



Donald Francis Tovey, Julius Röntgen, Elisabeth Trevelyan, Pablo Casals y Adila Fachiri. Classical Concert Society, Londres, c. 1912. Fondo Pau Casals.

1910

Debut en Viena y construcción de la casa de Sant Salvador, El Vendrell

El mes de noviembre debuta en Viena interpretando el *Concierto en do sostenido menor* de Emmanuel Móor en el Gran Salón del Musikverein, con la Orquesta Filarmónica de Viena dirigida por Franz Schalk.

Construye una casa de veraneo delante de la playa de Sant Salvador, en el municipio del Vendrell, para estar en verano con su madre, hermanos y resto de familia.

1911

Conciertos en Budapest e Inglaterra

Continúa sus imparables actuaciones musicales. En mayo toca en Budapest con Eugène Ysaÿe y Raoul Pugno, en marzo toca en el Queen's Hall de Londres, en abril actúa como solista en Budapest y, más tarde, en Londres al interpretar los *Dos conciertos de Chelsea* de Donald Francis Tovey.

Dades de Comunicació

Al llarg de l'any, i en el marc de l'estratègia de comunicació de la Fundació Pau Casals, s'han portat a terme diverses accions per tal de contribuir a la difusió nacional i internacional de la proposta de valor de l'entitat.

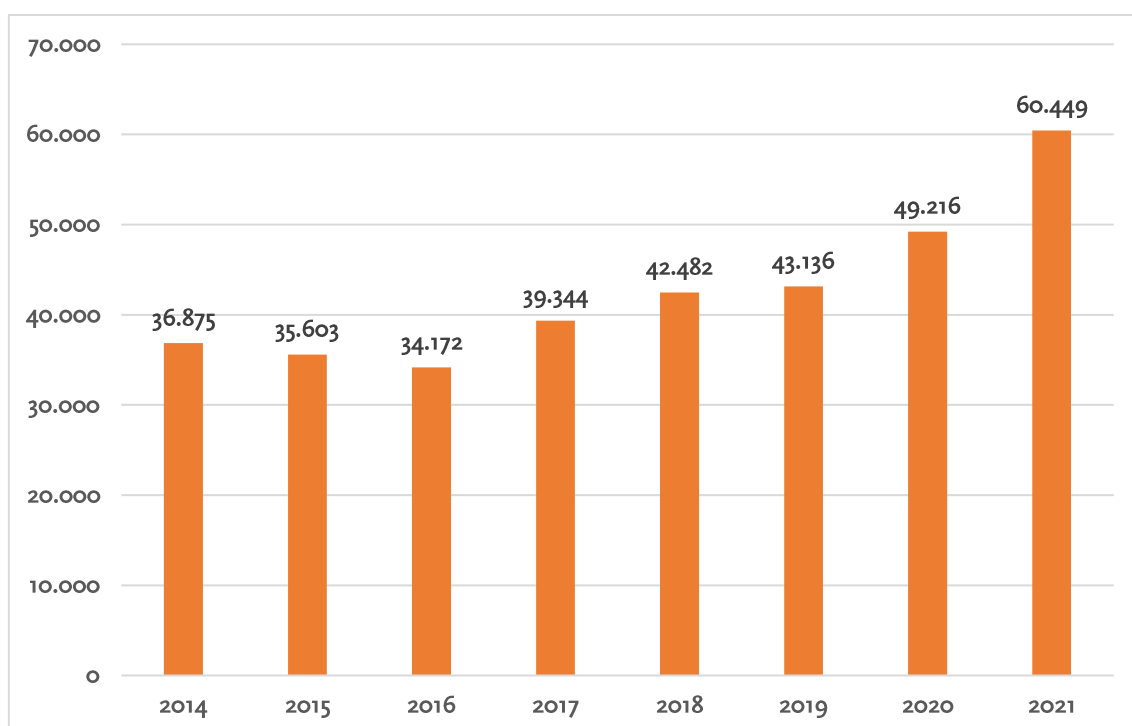
Es tracta d'una estratègia de comunicació mixta, que passa per l'ús de plataformes digitals, però també d'elements de comunicació físics per tal d'arribar als diversos tipus de públic als que es dirigeix la Fundació.

Pel que fa a les plataformes digitals, cal destacar la nova pàgina web de la fundació www.paucasals.org, les diverses xarxes socials i l'enviament de butlletins informatius a través del gestor MailChimp.

En el següent gràfic es pot observar una comparativa històrica del nombre de pàgines visualitzades a la **pàgina web** en els darrers anys:

60.449

Visites a la web de la FPC
2021

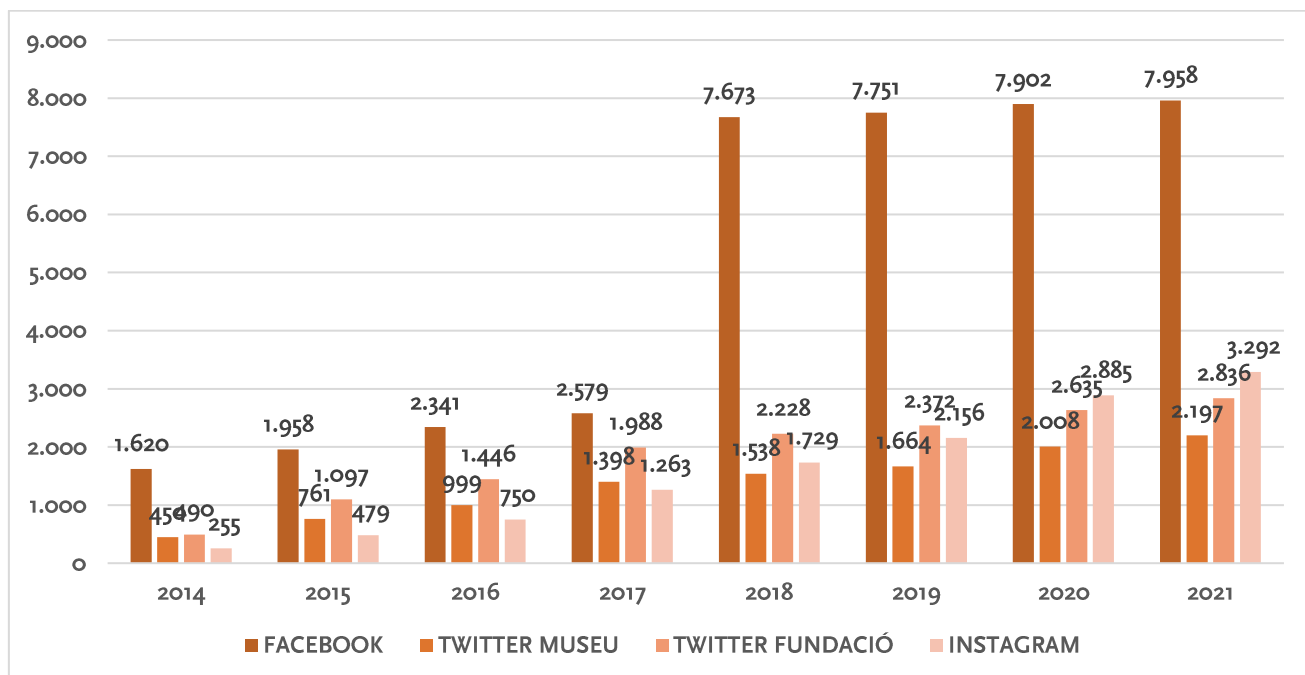


El **nombre de seguidors a les XXSS** de la Fundació Pau Casals durant l'any 2021 ha estat de gairebé 17.000 usuaris, tal i com es mostra a la següent taula.



L'evolució dels seguidors, com en els darrers anys, ha continuat sent positiva, destacant Instagram, que ha superat els 3.000 seguidors.

Evolució de seguidors a les XXSS de la Fundació Pau Casals (2014-2021)



En el marc de l'estratègia de comunicació de la Fundació i el Museu Pau Casals, s'han realitzat les següents accions:

- Realització de vídeos i fotografies per a utilitzar a la web i a les xarxes socials
- Enviament de butlletins electrònics
- Insercions publicitàries en mitjans de comunicació locals i nacionals i també en revistes específiques

Realització de vídeos per a utilitzar a la web i a les xarxes socials

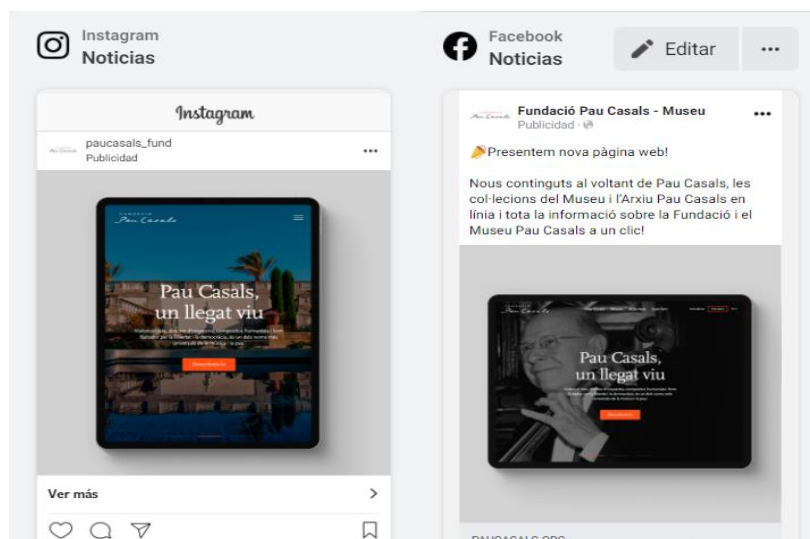
L'any 2021 s'ha enregistrat una visita comentada a l'exposició del Centenari de l'Orquestra Pau Casals, a càrrec de Núria Ballester, comissària de l'exposició. Aquest document audiovisual serà un recurs complementari per a la divulgació d'aquest important projecte musical de Pau Casals.



Impuls del desenvolupament d'audiències i de l'estratègia de comunicació digital

El Museu Pau Casals treballa per millorar el seu posicionament i per tal d'arribar a nous públics. Enguany, amb el llançament de la nova web de la Fundació i el Museu, s'han realitzat les següents accions dirigides a millorar la comunicació digital de l'entitat.

- Segmentació la base de dades d'email Marketing del Museu per a la millora de coneixement dels públics. La nova segmentació permet enviar correus amb contingut específic segons els interessos de cada usuari.
- Configuració de Google Analytics, per a un millor coneixement de les audiències digitals de la Fundació i el Museu.
- Campanyes de publicitat digital per a incrementar el reconeixement i la visibilitat de la fundació i el Museu, per a millorar la participació i interacció amb els continguts i per a potenciar el trànsit a la web.



Enviament de butlletins electrònics

view this email in your browser

Museu Pau Casals
FUNDACIÓ
Pau Casals

Taller música i emocions

T'has plantejat mai què passa quan escoltes música que et connecta o fins i tot et provoca un sentiment?

Viu una experiència única i deixa't portar al món de la música i les emocions, amb la compositora **Carlota Baldrís** i el **coach** **Eduard Ramos**.

Dissabte 27 de novembre - De les 9:30 h a les 14:30 h - Museu Pau Casals



Què tenen en comú una simfonia de Mozart i una cançó dels Beatles? Com va transmetre **Pau Casals** les emocions i els valors que el van convertir en un referent mundial, i perquè avui en dia són més vigents que mai? Al "**Taller música i emocions**", farem un viatge per la música, que és un vehicle universal de les emocions.

La jornada inclou dinàmiques, materials i una visita guiada a l'exposició "**100 anys de l'Orquestra Pau Casals. Excel·lència musical i compromís social**" a la Sala Polivalent del Museu Pau Casals, a càrrec de la directora **Núria Ballester**. El dia acabarà amb un vermut gastronòmic amb productes de proximitat a càrrec del **Restaurant VII-la Casals** i del celler **Jané Ventura** acompanyat de música en directe.

Es tracta d'una jornada dirigida a adults i per participar-hi no és necessari cap coneixement musical específic.

Més informació i reserves

També podeu contactar-nos al 977 68 42 76 o al c/e museu@paukasals.org

[Donar-se de baixa](#) | [Modificar les meves dades](#)

El responsable del tractament de les dades personals recollides és la Fundació Pau Casals, amb domicili a Avinyuda Pallutiana 67, El Vendrell 43680, Tel. 977 68 42 71 i correu electrònic: fundacio@paukasals.org. La finalitat a la que es destinen les seves dades personals és poder oferir-li informació sobre les activitats portades a terme per la Fundació i el Museu Pau Casals. La base jurídica del tractament és el seu consentiment, l'execució contractual associada o bé l'interès legítim del responsable. Les seves dades no es cediran a tercers, tret obligació legal. Pot consultar la informació addicional sobre la nostra Política de Privacitat a <http://2020.paukasals.org/privacitat/>.

www.2020.paukasals.org

view this email in your browser

Museu Pau Casals
FUNDACIÓ
Pau Casals

Jornades de Portes Obertes

Commemorem el 48è aniversari de la mort de Pau Casals amb JPO i activitats gratuïtes. Us hi esperem! [+info](#)

- 22, 23 i 24 d'octubre -



JPO a l'exposició "100 anys de l'Orquestra Pau Casals"

Dv i ds 10-14h 16-18h/Dg 10-14h

Podreu visitar l'exposició de forma gratuïta, i conèixer la història de l'Orquestra Pau Casals i la figura de Pau Casals com un dels millors directors d'orquestra del s. XX. [+info](#)



Ruta Sant Salvador: de port marítim a platja d'estiu

Dissabte 23 - 18h

Agradable passeig per conèixer la història d'aquest barri marítim com a port boter, les personalitats que hi estiuaven, i l'evolució fins avui. [+info](#)

Visita guiada a l'exposició "100 anys de l'Orquestra Pau Casals"

Diumenge 24 - 12h

Visita guiada per a tots aquells que



PLACES LIMITADES I RESERVA PRÈVIA

Reserva entrades

Per a més informació podeu enviar un correu electrònic a museu@paukasals.org o podeu trucar al 977 68 42 76

També et pot interessar...



Taller "Música i Emocions"

30 d'octubre i 11 de novembre

9:30h - Museu Pau Casals

Viu una experiència única i deixa't portar pel món de la música i les emocions. La compositora

Museu Pau Casals

FUNDACIÓ

Pau Casals

Vine a celebrar el Dia Internacional dels Museus 2021 al Museu Pau Casals!



El 18 de maig se celebra el Dia Internacional dels Museus arreu del món i el Museu Pau Casals s'hi suma amb jornades de portes obertes i visites guiades gratuïtes a l'exposició temporal **"100 anys de l'Orquestra Pau Casals. Excel·lència musical i compromís social"**

- Us recordem que la casa-museu roman tancada al públic per les obres de rehabilitació -



15, 16 i 18 de maig JPO a l'exposició de l'Orquestra Pau Casals

Veniu a conèixer la història de l'Orquestra Pau Casals i la figura de Pau Casals com un dels millors directors d'orquestra del segle XX.

Preu: Gratuïta

Hora:

Dissabte 15 i dimarts 18 10-14h i 16-18h

Diumenge 16 10-14h



15 i 16 de maig Visita guiada a l'exposició de l'Orquestra Pau Casals

Descobriu de la mà dels nostres guies especialitzats l'exposició de l'Orquestra Pau Casals i la figura de Pau Casals com a director.

Preu: Gratuïta

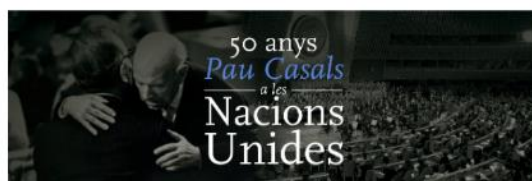
Hora: 12h

Es imprescindible reservar les entrades a través del nostre web

Més informació i entrades

L'exposició del Centenari de l'Orquestra Pau Casals ha estat coproduïda pel **Museu de la Música de Barcelona** i la **Fundació Pau Casals**, de manera que amb una única entrada podreu visitar les dues seus de l'exposició.

FUNDACIÓ *Pau Casals*



Concert "50 anys de Pau Casals a les Nacions Unides"

Franz Schubert Filharmonia i Orfeo Català

Diumenge 24 d'octubre - 18.30 h - Palau de la Música Catalana

Us convidem a celebrar els 50 anys de l'estrena de l'Himne per a les Nacions Unides amb un acte-concert al Palau de la Música Catalana. La Franz Schubert Filharmonia i l'Orfeo Català, dirigits pel mestre Tomàs Grau, interpretaran l'Himne que Nacions Unides li va encarregar a Pau Casals, així com també el *Concert per a dos violins en Re menor* de J.S. Bach i l'Himne a l'Alegria de la Novena simfonia de L.v. Beethoven. [+info](#)

Programa

P. Casals: Himne per a les Nacions Unides

J.S. Bach: Concert per a dos violins en Re menor, BWV 1043

L. van Beethoven: Novena simfonia en Re menor, op. 125, 4t moviment "Himne a l'Alegria"

Compra la teva entrada

Pau Casals dirigint l'estrena de l'Himne per a les Nacions Unides el 24 d'octubre de 1971



Pau Casals i les Nacions Unides

Més informació sobre la commemoració

També et pot interessar...



Jornada de Portes Obertes

22, 23 i 24 d'octubre - Museu Pau Casals

Commemorem el 48è aniversari de la mort de Pau Casals amb portes obertes a

Insercions publicitàries

Anuncis al Diari ARA i a El Periódico de Catalunya.

ara DIVENDRES, 24 DE DESEMBRE DEL 2021

23
PUBLICITAT



Museu Pau Casals
FUNDACIÓ
Pau Casals

145è ANIVERSARI DEL NAIXEMENT DE PAU CASALS

Jornada de portes obertes

Dimecres 29 de desembre de 2021
Entrada gratuïta i visita guiada a les 12 h.

Us hi esperem!

El dia 29 us convidem a acomiadar el 2021 visitant l'exposició temporal
"100 anys de l'Orquestra Pau Casals. Excel·lència musical i compromís social"

Museu Pau Casals | Platja de Sant Salvador. Av. Palfuriana, 67. El Vendrell. Tel. 977 68 42 76

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS



www.paucasals.org



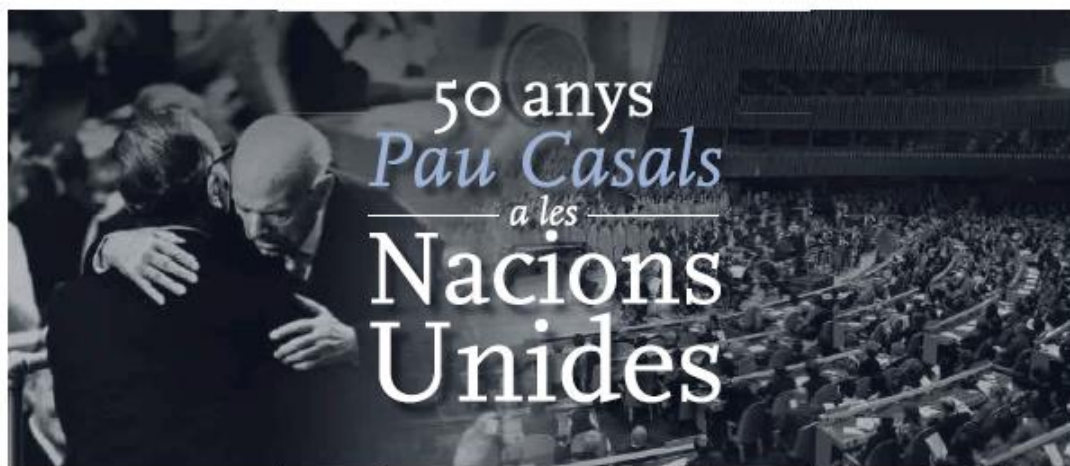
AMB UN COL·LABORADOR

ara.cat

elPeriódico

elPeriódico | Sábado, 16 de octubre de 2021

Publicidad | 53



Un himne per la pau, la medalla de la pau de les Nacions Unides
i el discurs històric d'un català universal.

Diumenge 24 d'octubre — 18:30 h — Palau de la Música Catalana

Concert

Franz Schubert Filharmonia
Cor de l'Orfeó Català

Tomàs Grau, director

Programa

P. Casals: *Himne per a les Nacions Unides*

J. S. Bach: *Concert per a dos violins en Re menor, BWV 1043*

L. van Beethoven: *Novena simfonia en Re menor, op. 125, 4t moviment "Himne a l'Alegria"*

L'acte comptarà amb uns breus parlaments a l'inici.

FUNDACIÓ
Pau Casals



Generalitat
de Catalunya



50
Discurs de
Pau Casals a l'ONU



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑA

Entrades disponibles a www.palaumusica.cat

2020.paucasals.org | [Instagram](https://www.instagram.com/paucasals) | [Facebook](https://www.facebook.com/paucasals) | [YouTube](https://www.youtube.com/paucasals) | 93 319 20 21 | fundacio@paucasals.org

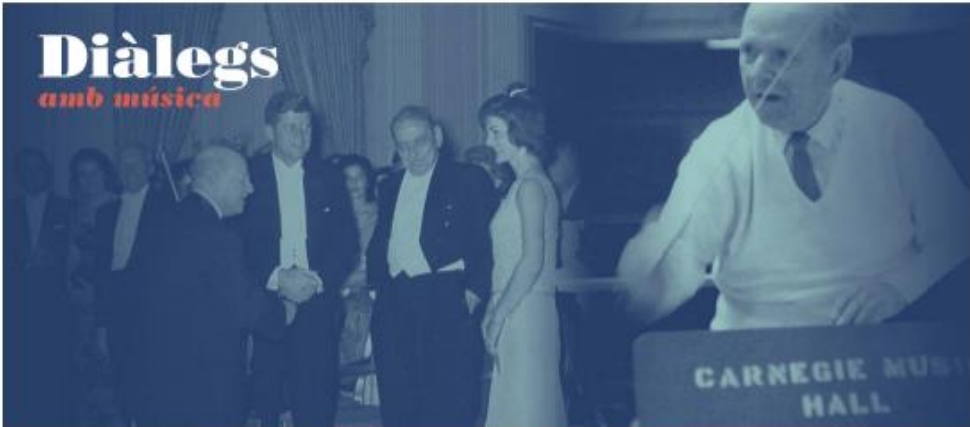
ara.cat

elPeriódico

ARA D'HEMANGE 2 DE MAIG DEL 2021

25
PUBLICITAT

FUNDACIÓ
Pau Casals



Diàlegs
amb música

Pau Casals i Amèrica

Del triomf musical a la defensa de la pau

Dijous 6 de maig – 18.30 h
Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

Diàleg
Núria Ballester
Directora del Museu Pau Casals

Joan Fuster Sobrepere
Professor d'Història Contemporània

Oriol Pérez Treviño
Musicòleg i assagista

Conduït per **Maricel Chavarría**, periodista de La Vanguardia

Concert
Xuanhan Xu, violoncel
Yoko Suzuki, piano

Reserves a 2020.paucasals.org
L'acte es retransmetrà en directe al canal de YouTube de la Fundació Pau Casals @FundacioPauCasals.

2020.paucasals.org

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

CONSELL DE MECENATES DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:



ARA D'UN MENCE 13 DE JUNY DEL 2021

13
PUBLICITAT

FUNDACIÓ
Pau Casals

PALAU DE LA MÚSICA ORFEO CATALÀ

Dimarts 15 de juny – 20 h
Palau de la Música Catalana

Concert
Gautier Capuçon
violoncel
Frank Braley
piano

Entrades disponibles a www.palaumusica.cat

Altres actes de la Diada Pau Casals:

12 h – Sala d'assaig de l'Orfeo Català
Parlem amb Gautier Capuçon

Dissabte 19 de juny – 12 h
Conservatori Municipal de Música de Barcelona

Orquestra del CMMB
Orquestra Xavier Montsalvatge – IEA Oriol Martorell
Orquestra VOZES
Grup de 20 violoncel·listes

Conducció de l'acte: Marina Sala

La Diada Pau Casals i l'acte Parlem amb Gautier Capuçon es retransmetran en directe pel canal de YouTube de la Fundació Pau Casals @fundaciopaucasals

2021 DIADA PAU CASALS BARCELONA PABLO CASALS DAY BARCELONA

vozes

2020.paucasals.org

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS



DIUMENGE, 12 DE JUNY DEL 2021

31

FUNDACIÓ
Pau Casals

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ

Concert

Gautier Capuçon
violoncel

&

Frank Braley
piano

DIADA PAU CASALS BARCELONA
PABLO CASALS DAY BARCELONA
2021

Dimarts 15 de juny / a les 20 h
Palau de la Música Catalana
Barcelona

Venda d'entrades a www.palaumusica.cat o a les taquilles del Palau de la Música Catalana
2020.paucasals.org @ [Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [YouTube](#)

CONSELL DE MECENATGES DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:



ara DUMENGE, 11 DE JULIOL DEL 2021

39
PUBLICITAT

FUNDACIÓ
Pau Casals



Dimecres 14 de juliol de 2021 — 20 h
Jardins del Recinte Modernista de Sant Pau

Concert
Orquestra Simfònica
VOZES

Pablo González, director

Essencials:

Concert en record a les víctimes de la COVID-19
i en homenatge a la tasca del personal sanitari

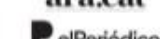
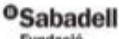
El concert es retransmetrà en directe per Betevé
i per les televisions de la Xarxa de Comunicació Local

2020.paucasals.org / @paucasals_fund / T +34 93 319 20 21 / fundacio@paucasals.org

VOZES



CONSELL DE MEEENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:



el Periódico | Sábado, 9 de octubre de 2021

Publicidad | 49

FUNDACIÓ
Pau Casals



Diàlegs
amb música

Pau Casals i les Nacions Unides

La defensa de la pau avui

Dimecres 13 d'octubre – 18.30 h
Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

Diàleg
Pol Morillas
Director del CIDOB (Barcelona Centre for International Affairs)
Xavier Mas de Xaxàs
Corresponsal diplomàtic de La Vanguardia
Jordi Pardo
Director general de la Fundació Pau Casals
Conduït per **Mònica Pagès**, periodista

Concert
Miquel Keenan Fuentes Bock, violoncel
Yoko Suzuki, piano
Reserves a 2020.paucasals.org
L'acte es retransmetrà en directe al canal de YouTube de la Fundació Pau Casals @FundacioPauCasals

2020.paucasals.org
CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS





Des de la Fundació Pau Casals agraïm el suport als municipis que col·laboren amb nosaltres.

Albinyana
Banyeres del Penedès
Barberà del Vallès
Barcelona

Cornudella de Montsant
El Pla de Santa Maria
El Vendrell
Espinelles

L'Espluga de Francolí
L'Albiol
Llinars del Vallès
Llorenç del Penedès

Puigpelat
Sant Pere de Vilamajor
Santa Susanna
Solsona

Vallbona de les Monges
Vilafranca del Penedès
Vilobí d'Onyar

Moltes gràcies!

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS



SR.
JOSEP M. BENET
FERRAN



RBA

Sabadell
Fundació

SR.
JOAN URIACH
I MARSAL



AMF EL SUPORT DE:



ara DUMENGE, 99 DE DISEMBRE DEL 2021

35

PUBLICITAT



Moltes gràcies a les persones, empreses i fundacions que integren el Consell de Mecenatge i a aquelles institucions que donen suport a la fundació que Pau Casals i Marta Casals van crear l'any 1972. La seva complicitat és fonamental per mantenir viu el llegat musical i humanístic de Pau Casals i per al desenvolupament dels projectes de la Fundació i del Museu Pau Casals.

Moltes gràcies!

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS



SR.
JOSEP M. BENET
FERRAN



SR.
JOAN URIACH
I MARSAL



AMB EL SUPORT DE:



www.paucasals.org



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

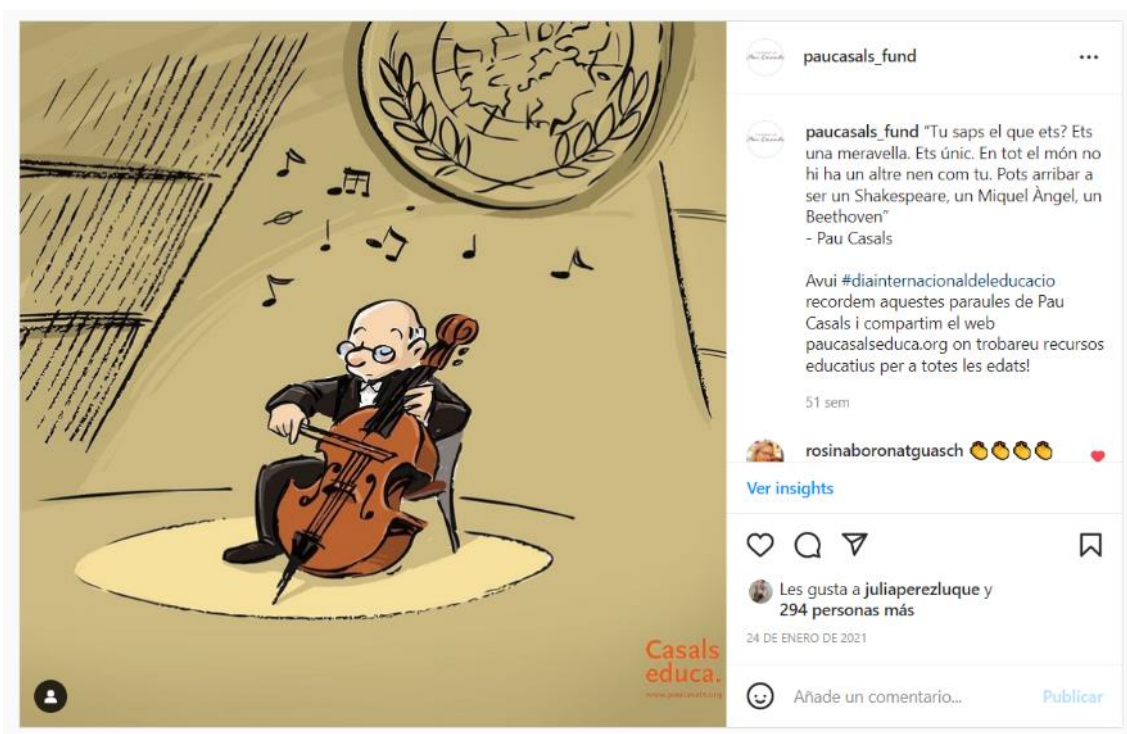


Publicacions més destacades de l'any 2021

Twitter



Instagram



Facebook



Acords i convenis

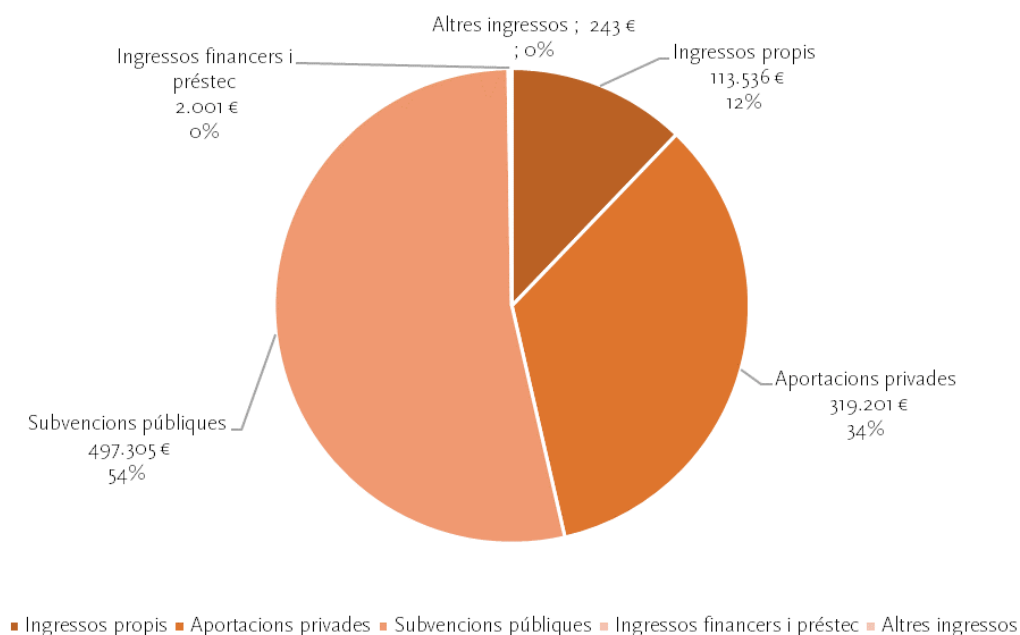
L'any 2021, la Fundació Pau Casals ha establert acords amb les següents institucions i entitats:

- Ajuntament del Vendrell
- Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals
- Fundació "la Caixa"
- Palau de la Música Catalana
- Fundació Orfeo
- Conservatori del Liceu
- Associació Musical Pau Casals
- Diputació de Tarragona
- Diari Ara
- El Periódico

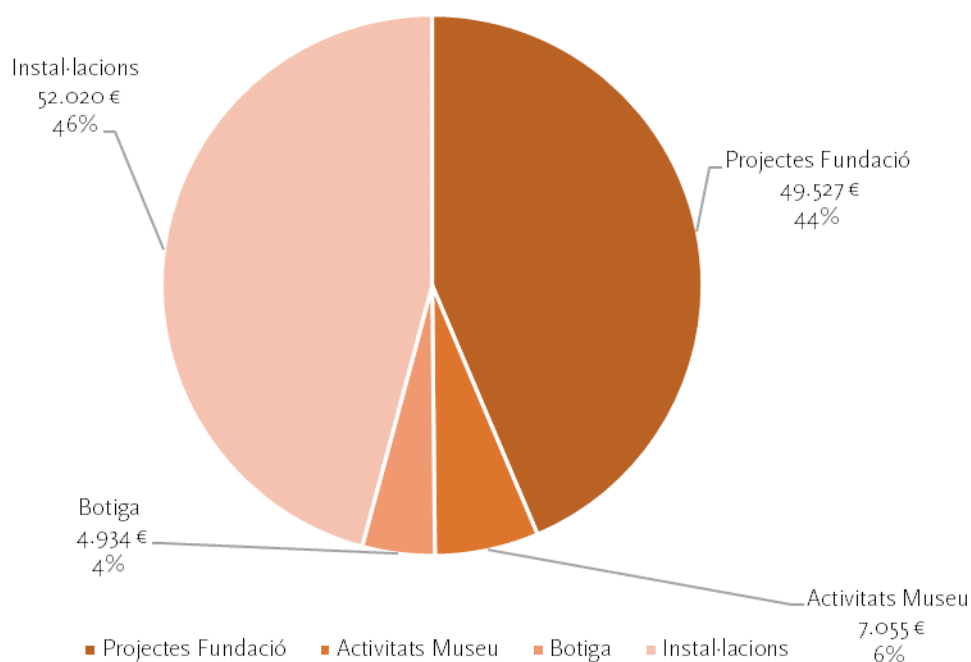
Dades econòmiques

	PRESSUPOST GENERAL 2021	TANCAMENT
1 TOTAL INGRESSOS EXERCICI	750.620,00	932.286,56
11 Ingressos ordinaris	738.120,00	930.285,34
111 Ingressos propis	130.000,00	113.536,36
112 Ingressos per aportacions	605.620,00	816.505,93
1121 Ingressos per Aportacions Privades	272.520,00	319.200,93
1122 Subvencions Públiques	333.100,00	497.305,00
113 Altres ingressos	2.500,00	243,05
12 Ingressos financers i préstec	12.500,00	2.001,22
121 Ingressos Financers i Patrimonials	500,00	0,00
122 Subvenció prestec ICF	12.000,00	2.001,22
2 TOTAL DE DESPESES DE L'EXERCICI	665.144,00	861.472,89
21 Despeses de Funcionament, serveis activitats i Projectes	658.844,00	846.549,18
211 Despeses generals	559.594,00	623.291,68
212 Despeses d'activitats i projectes	99.250,00	223.257,50
22 Despeses Financeres	6.300,00	14.923,71
RESULTATS DE L'EXERCICI ABANS D'AMORTITZACIONS	85.476,00	70.813,67
3 DESPESES DESPRÉS D'AMORTITZACIONS	82.000,00	67.917,72
31 Despeses d'amortitzacions	82.000,00	67.917,72
311 Despeses Financeres (Préstec ICF)	12.000,00	2.001,22
312 Amortitzacions	70.000,00	65.916,50
RESULTATS DE L'EXERCICI DESPRÉS D'AMORTITZACIONS	3.476,00	2.895,95

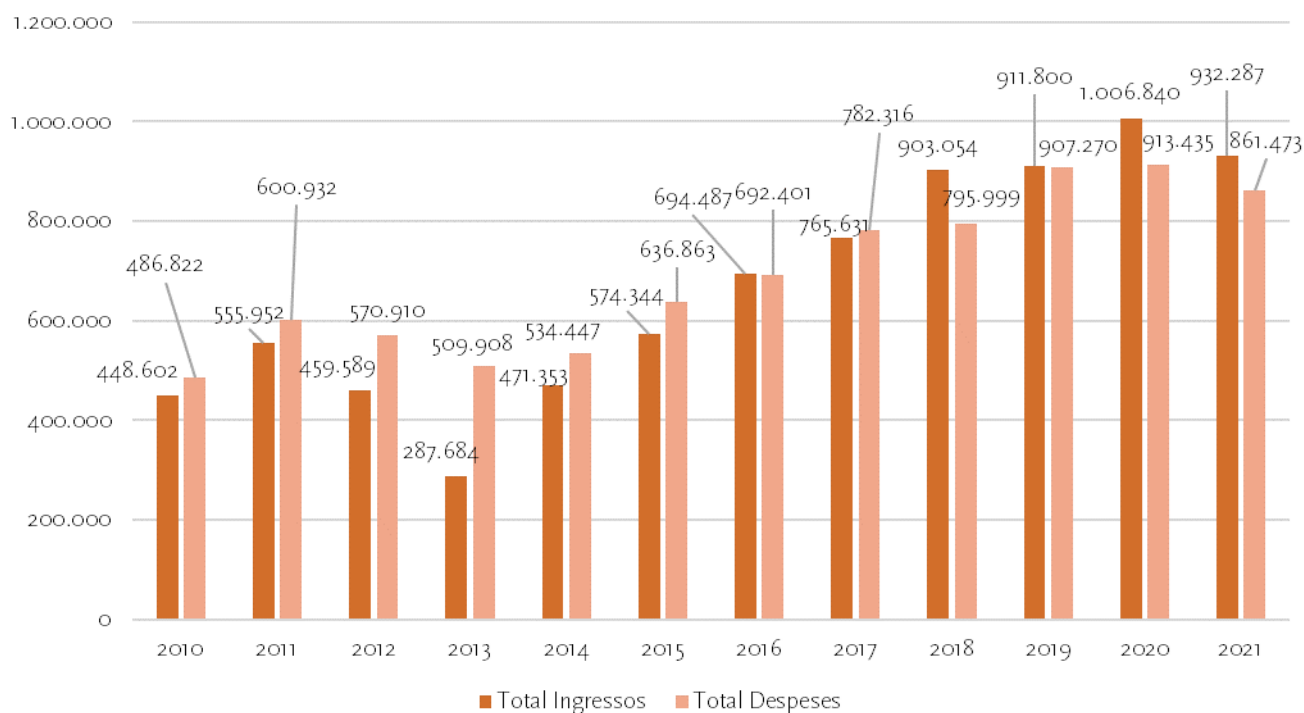
Distribució dels ingressos 2021



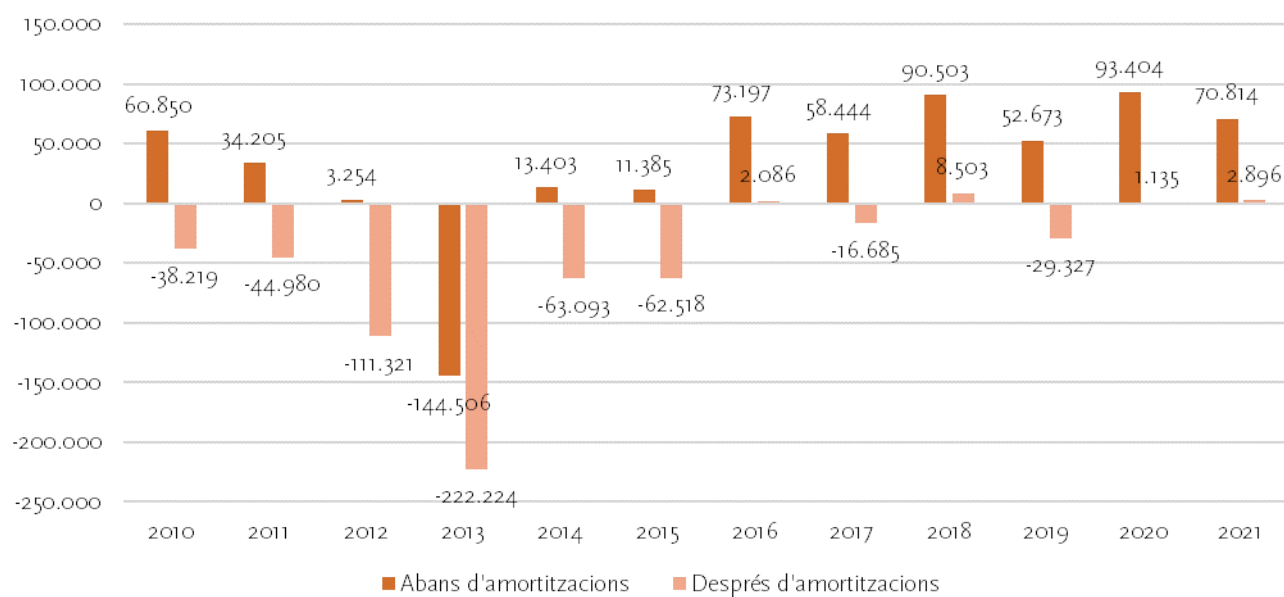
Distribució dels ingressos propis 2021



Evolució d'ingressos i despeses (2010-2021)



Comparativa històrica dels resultats econòmics (2010-2021)



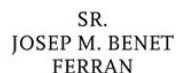
Consell de mecenatge i col·laboradors

El nostre agraïment més sincer a aquelles entitats, empreses, institucions i persones que donen suport a la Fundació Pau Casals i que permeten que el Museu Pau Casals hagi pogut dur a terme les obres de rehabilitació arquitectònica i renovació museística, així com seguir contribuint a la difusió del llegat musical i humanístic del Mestre.

INSTITUCIONS PÚBLIQUES QUE COL·LABOREN AMB LA FUNDACIÓ PAU CASALS



CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS



GRÀCIES PER LA VOSTRA COL·LABORACIÓ!

Òrgans de govern i equip

PATRONAT

PRESIDENT

Dom. Pare Abat de Montserrat, Josep M. Soler

VICEPRESIDENTS

Sra. Marta Casals Istomin

Sr. Narcís Serra Serra

SECRETARI

Sr. Jaume Solé Janer

VOCALS

Sr. Salvador Alemany Mas,
President de la Fundació del Gran Teatre del
Liceu

Sr. Miquel Badal Valls,
President de Joventuts Musicals de
Barcelona

Sra. Carlota Baldrís Rafecas

Sr. Martí Carnicer Vidal

Sra. Mariona Carulla Font,
Presidenta de l'Orfeó Català - Palau de la
Música

Sr. Ramon Casals Creus

Sra. Pilar Figueras Bellot

Sr. Alfredo García García-Blanco

Sr. Antonio Garde Herce

Subdirector General de Música y Danza,
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y
de la Música (INAEM). Ministerio de
Educación, Cultura y Deporte

Sr. José Luis Giménez Sevilla

Representant d'Autopistes de Catalunya,
S.A. (AUCAT)

Sr. Xavier Guitart Domènech

Sr. Pau Herrera Fontanals

Sra. Elsa Ibar Torras,

Directora general del Patrimoni Cultural

Sr. Lluís Jou Mirabent

President de l'Acadèmia de Jurisprudència i
Legislació de Catalunya

Sra. Noemí Llauredó Sans,

Presidenta de la Diputació de Tarragona

Sr. Kenneth Martínez Molina,

Alcalde del Vendrell

Sr. Lluís Reverter Gelabert

Sr. Borja de Riquer i Permanyer

President de l'Acadèmia de Bones Lletres

Sr. Antoni Ros Marbà

Sr. Maria Teresa Cabré Castellví

President de l'Institut d'Estudis Catalans

Sra. Teresa Serra Majem

Sr. Lluís Serra Serra

Sr. Josep Montañola i Thornberg

President (en Funcions) de la Reial
Acadèmia Catalana de les Belles Arts de Sant
Jordi

Sr. Albert Solé Galí

Sr. Joan Manuel Tresserras Gaju

Sr. Joaquim Uriach Torelló

COMISSIÓ EXECUTIVA

PRESIDENT

Sr. Narcís Serra Serra

SECRETARI

Sr. Jaume Solé Janer

VOCALS

Sr. Ramon Casals Creus

Sra. Pilar Figueras Bellot

Sr. Alfredo García García-Blanco

Sr. Pau Herrera Fontanals

Sr. Lluís Reverter Gelabert

Sr. Lluís Serra Serra

Sr. Albert Solé Galí

Sra. Teresa Serra Majem

Sr. Xavier Guitart Domènech

DIRECTOR GENERAL

Sr. Jordi Pardo Rodríguez

COMITÈ DELEGAT DE LA COMISSIÓ EXECUTIVA

Sr. Ramon Casals Creus

Sr. Alfredo García García-Blanco

Sr. Lluís Serra Serra

Sr. Jordi Pardo Rodríguez

EQUIP

Director general: Jordi Pardo

Directora del Museu Pau Casals: Núria Ballester

Assessor musical de la Fundació Pau Casals, Bernard Meillat

Coordinació tècnica a Barcelona: Anna Ravella

Responsable de planificació i desenvolupament: Anna Castañé

Responsable de programació i producció de projectes, activitats i comunicació: Mar Medinyà

Administració, atenció al públic i reserves del museu: Cristina Tembleque

Atenció al públic, activitats i manteniment del museu: Josep Manel Laliga

Atenció al públic del museu: Pau Marcé

PROFESSIONALS EXTERNS

Amador Garrell, disseny gràfic; **Jonatan Murcia**, desenvolupament web; **Ernest Rossell**, comptabilitat; **Xavier Mitjans**, serveis audiovisuals; **Pep Botey**, realització audiovisual; **Laura Folch**, directora i coordinadora dels tallers musicals educatius del Museu; **Schola Didàctica Activa**, visites guiades del Museu

Reunions del Patronat de la Fundació Pau Casals 2020

28 de juny de 2021 – Abadia de Santa Maria de Montserrat

15 de desembre de 2020 – Abadia de Santa Maria de Montserrat



www.paucasals.org

FUNDACIÓ

Pau Casals