

Diàlegs
amb música

50 anys de la mort de Pau Casals

Un llegat present: El Vendrell, Prada, Puerto Rico

Dimarts 18 d'abril – 2023 – 19 h
Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:
CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Enguany es commemoren els 50 anys de la mort de Pau Casals, un dels noms més universals de la cultura catalana. Nascut el 29 de desembre de 1876 al Vendrell, i després d'una llarga i intensa vida, Pau Casals va morir el 22 d'octubre de 1973 a Puerto Rico.

Reconegut intèrpret del violoncel, extraordinari director d'orquestra, molt bon compositor i mestre de joves músics, va considerar la música com una expressió del compromís amb la pau i la dignitat de les persones.

La seva biografia està marcada per la seva projecció i activitat internacional. L'any 1899 va interpretar per a la reina Victòria d'Anglaterra, i va triomfar a París, on va viure fins a l'any 1914. El seu primer viatge als Estats Units va ser l'any 1901, i el primer concert a la Casa Blanca, convidat pel president Theodor Roosevelt, va ser l'any 1904. Va viure a Nova York del 1914 al 1919, moment en què retornà a Barcelona. Amb l'esclat de la guerra civil, va ajudar els damnificats i s'exilià a Prada de Conflent, l'any 1939.

La geografia sentimental d'un home internacional com Casals té uns punts centrals: el Vendrell i Barcelona a Catalunya, i el seu exili a Prada de Conflent (França) i Puerto Rico.

Per parlar del llegat musical i humanístic i de la vigència de la seva concepció musical i dels valors humans que defensà, tindrem l'oportunitat de conversar amb Albert Solé (El Vendrell i Catalunya), Marie Costa (l'exili a Prada de Conflent), Núria Ballester (l'exili a Puerto Rico), en un diàleg conduït pel periodista musical Pep Gorgori.

Diàlegs amb música

Programa

Pohádka (3 moviments)
L. Janáček: 12 min

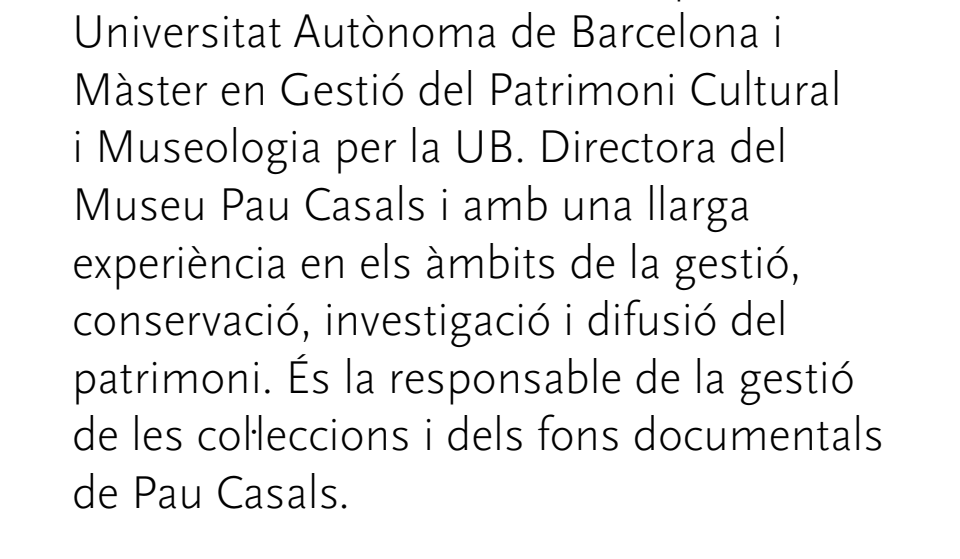
—
Diàleg amb

Núria Ballester, directora del Museu Pau Casals
Albert Solé, músic i professor
Marie Costa, escriptora i traductora

Conduït per **Pep Gorgori**, periodista i musicòleg

—
Sonata per a violoncel i piano, Moviments II (Cavatine) i IV (Finale)
F. Poulenc: 13 min

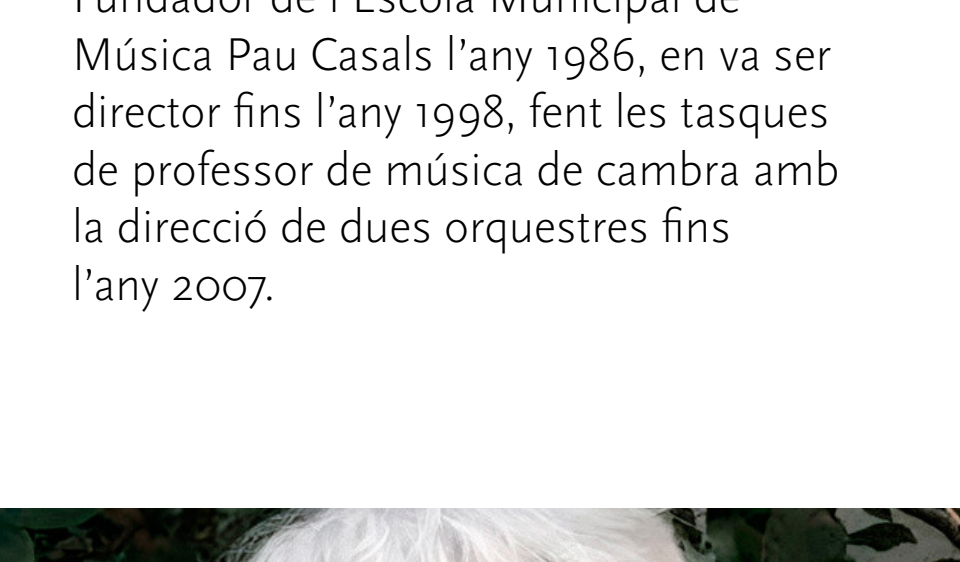
Alejandro Gómez Pareja, violoncel
Yoko Suzuki, piano



Núria Ballester

Directora del Museu Pau Casals

Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat Autònoma de Barcelona i Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia per la UB. Directora del Museu Pau Casals i amb una llarga experiència en els àmbits de la gestió, conservació, investigació i difusió del patrimoni. És la responsable de la gestió de les col·leccions i dels fons documentals de Pau Casals.



Albert Solé

Músic i professor

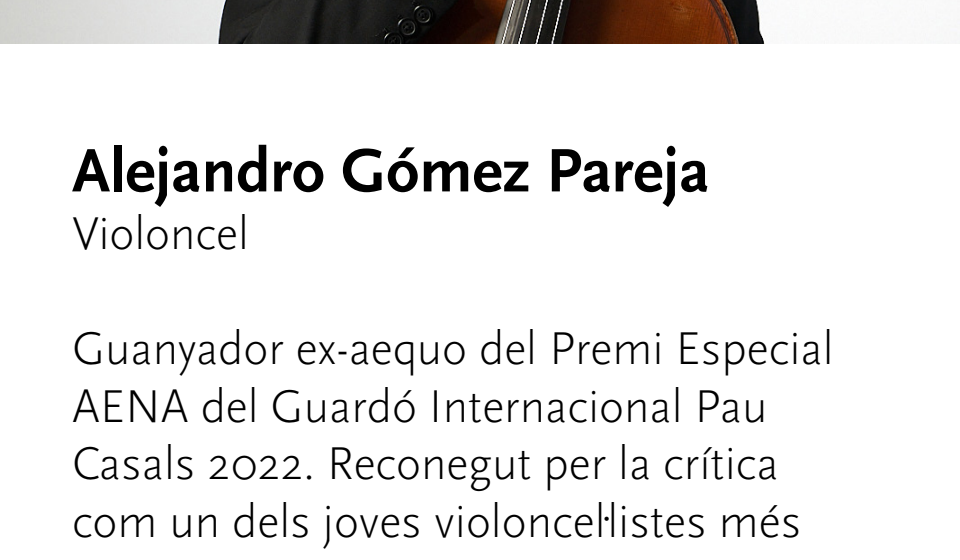
Músic i membre del patronat de la Fundació Pau Casals. Des del 1973 al 2000 va ser director del Cor-Orfeó Parroquial del Vendrell. El 1978 entra a formar part de la junta de l'Associació Musical Pau Casals, entitat de la qual esdevindrà president a partir de l'any 1983 i durant catorze anys consecutius. Fundador de l'Escola Municipal de Música Pau Casals l'any 1986, en va ser director fins l'any 1998, fent les tasques de professor de música de cambra amb la direcció de dues orquestres fins l'any 2007.



Marie Costa

Esctora i traductora

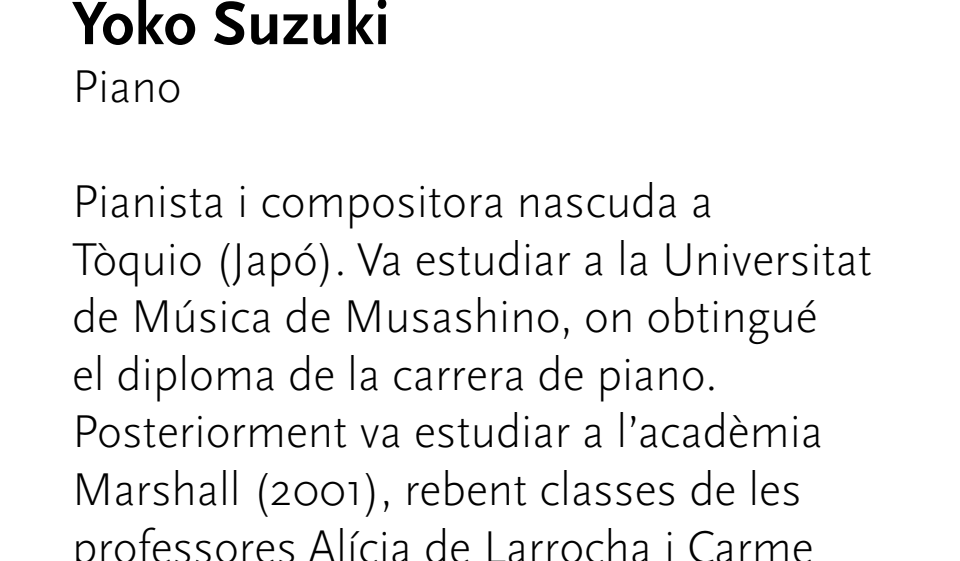
Maria Costa Baqué és autora, traductora, periodista, alcaldessa dels Banys d'Arles a la Catalunya del Nord, presidenta del País Transfronterer d'Art i d'Història de les Valls Catalanes.



Pep Gorgori

Periodista i musicòleg

Musicòleg i periodista. Ha dut a terme una intensa tasca en el terreny de la comunicació, a la qual cal afegir l'activitat en el camp de la recerca musicològica. Des de fa una dècada, es dedica en exclusiva a la comunicació especialitzada en música clàssica i a la investigació sobre la soprano barcelonina Victoria de los Ángeles i sobre els inicis de la interpretació musical amb criteris històrics a Espanya a partir dels anys 30 del segle xx. És director del programa *L'Hora Clàssica de Ràdio4* (RNE) i col·laborador habitual de Radio Clásica i la Cadena SER.



Alejandro Gómez Pareja

Violoncel

Guanyador ex-aequo del Premi Especial AENA del Guardó Internacional Pau Casals 2022. Reconegut per la crítica com un dels joves violoncellistes més prometedors de la seva generació, posseeix una carismàtica presència damunt l'escenari i transmet passió i entusiasme a cadascuna de les seves interpretacions. Ha estat convidat com a solista a nombroses actuacions i festivals nacionals i internacionals i ha estat guardonat amb el primer premi a la Gustav Mahler Cello Competition de Praga el 2021. Actualment estudia a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid i forma part del Trio Schumann d'Enagás i del Quartet Stoneshield.



Yoko Suzuki

Piano

Pianista i compositora nascuda a Tòquio (Japó). Va estudiar a la Universitat de Música de Musashino, on obtingué el diploma de la carrera de piano. Posteriorment va estudiar a l'acadèmia Marshall (2001), rebent classes de les professores Alcía de Larrocha i Carme Bravo, i obtenint el diploma de Màster de Música Espanyola. El 2005 obté el segon premi del *Concours Musical de France du Ministère de la Culture et de la Communication*, i el 2006, el *Diploma d'Onore del Torneig Internazionale di Musica*. El 2019 és distingida pel cònsol general del Japó a Barcelona amb un diploma en el qual agraeix la seva col·laboració en l'intercanvi entre les cultures espanyola i japonesa. Ha interpretat com a solista o amb formacions orquestrals a Alemanya, Estats Units, el Japó i Malàisia, entre altres països.



Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
Montalegre, 5. 08001 Barcelona

Voleu rebre informació sobre les activitats de la Fundació? Contacteu amb nosaltres!
fundacio@paukasals.org
T +34 93 319 20 21

www.paukasals.org



ORGANITZA:
FUNDACIÓ Pau Casals
AMB LA COL·LABORACIÓ DE:
CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS

aena **Agbar Fundació**
IEAISA INGENIERIA **Jané Ventura VINS I CAVES DES DE 1914**
minsait An Indra company **RBA**
Sabadell Fundació SR. JOAN URIACH I MARSAL
ZF CONSORCI barcelona ZONA FRANCA
AMB EL SUPORT DE:
Fundació "la Caixa"
Ajuntament del Vendrell Ajuntament de Barcelona
Diputació Tarragona Diputació Barcelona
Diputació de Girona Diputació de Lleida
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura ACC/E ACCION CULTURAL ESPAÑOLA
INAEEM