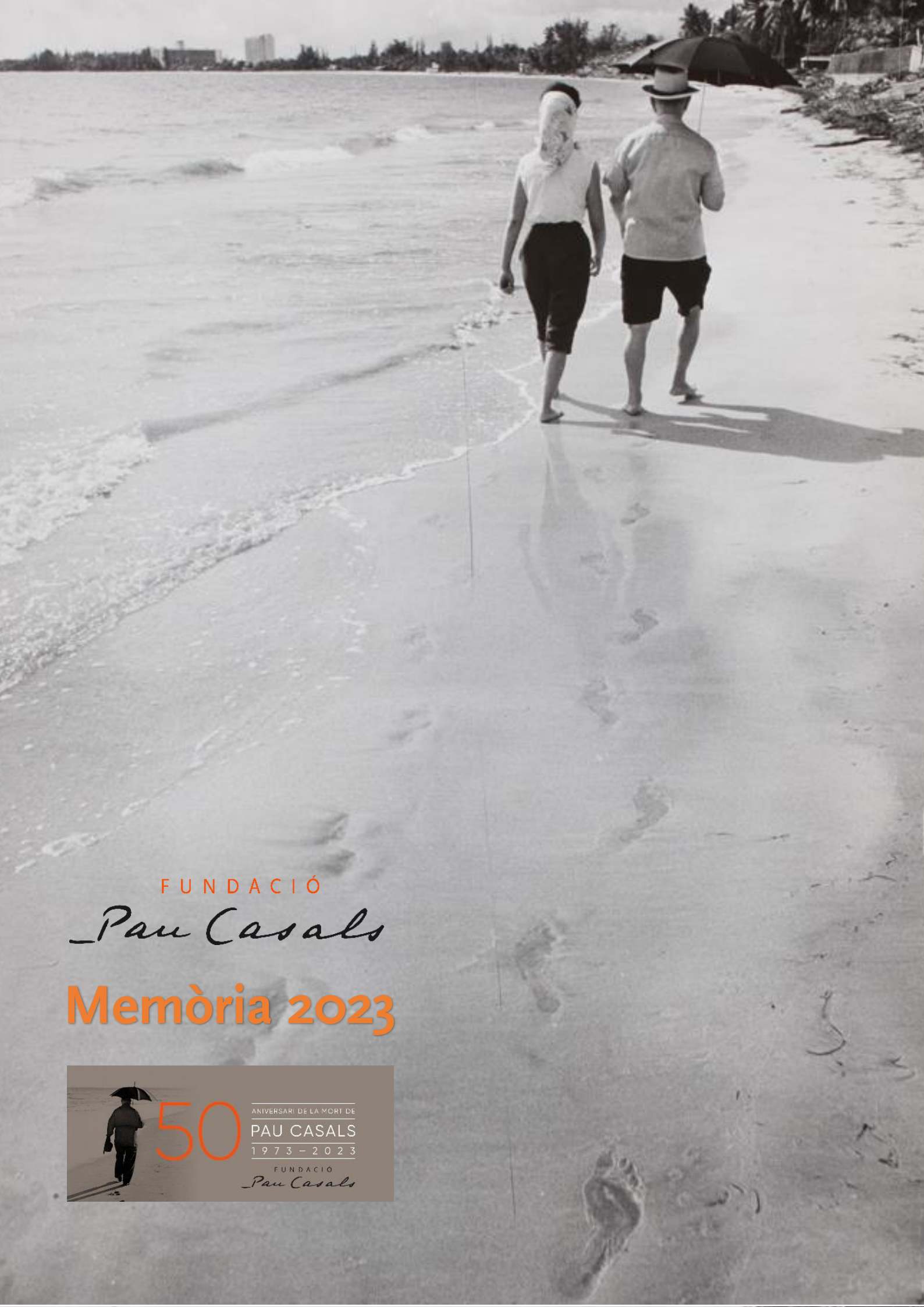




FUNDACIÓ

Pau Casals

Memòria 2023





Consell de mecenatge de la Fundació Pau Casals 2023



AMB EL SUPORT DE:



FUNDACIÓ

Pau Casals

Oficina de Barcelona
Casa del Gremi de Velers
C/ Sant Pere Més Alt, 1, 4t, 2a
08003 Barcelona
Tel. (+34) 933 192 021
fundacio@paukasals.org

Museu Pau Casals
Avinguda Palfuriana 67
Platja de Sant Salvador
43880 El Vendrell
Tel. (+34) 977 684 276
museu@paukasals.org



MEMÒRIA 2023

1. PRESENTACIÓ	4
2. COMMEMORACIÓ 50È ANIVERSARI MORT DE PAU CASALS	8
3. QUI SOM	9
4. L'ANY EN XIFRES 2023	10
5. ÀMBITS D'ACTUACIÓ DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS	11
5.1. MUSEU PAU CASALS	12
5.2. GESTIÓ DE FONS I COL·LECCIONS	25
5.3. PROJECTES GENERALS DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS	31
5.4. CÀTEDRA UNESCO PAU CASALS	46
6. CONVENIS I COL·LABORACIONS - ALIANCES	52
7. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	54
8. PARLEN DE NOSALTRES	69
9. DADES ECONÒMIQUES	73
10. CONSELL DE MECENATGE / PATROCINADORS	77
11. ÒRGANS DE GOVERN I EQUIP	78

1. PRESENTACIÓ

L'any 2023 ha estat un exercici positiu per a la Fundació Pau Casals. Per una banda, la programació especial amb motiu del 50è aniversari de mort de Pau Casals, ha tingut una resposta institucional i social positiva.

Les activitats realitzades a Barcelona, altres ciutats de Catalunya i a Madrid, han estat valorades molt positivament per part del públic i les institucions que hi ha col·laborat.

Aquesta memòria reflecteix que, aplicant els tres principals criteris de gestió amb els que es van aprovar els pressupostos per a 2023 (1/ contenir la despesa, 2/ prioritzar l'increment dels ingressos, 3/ Captar nou finançament per a projectes en marxa o de futures commemoracions), ha estat possible assolir resultats positius en les sis línies d'actuació prioritària inicialment previstes. Però tot això no hagués estat possible sense la dedicació, professionalitat i compromís del petit equip tècnic de la Fundació Pau Casals, i del bon guiatge i bon govern del Patronat, i especialment dels membres de la Comissió Executiva.

1. DIGITALITZACIÓ. S'ha realitzat un important esforç en la digitalització dels fons històrics, comptant, a més amb el reforç que suposa també la incorporació d'Isaura Solé a l'equip tècnic de la Fundació, responsable d'arxiu, gestió i documentació de col·leccions del Museu Pau Casals. En aquest sentit, cal fer esment al suport del personal de l'Arxiu Nacional de Catalunya, i de la valuosa col·laboració del Music Technology Group de la Universitat Pompeu Fabra, dirigit pel Dr. Xavier Serra, i la del nostre assessor musical internacional Bernard Meillat.

2. MUSEU PAU CASALS. Les dades del Museu també són bones. En el marc del **Pla Estratègic del Museu**, s'han realitzat accions i projectes que mereixen una valoració positiva de la nova etapa del museu, després de la inauguració de la renovació, el 22 de juny de 2022.

S'ha enregistrat un increment important dels visitants, com a efecte de la bona acollida de la inauguració de la rehabilitació arquitectònica i renovació museogràfica, que s'ha traduït en un increment tant de visitants i usuaris de les activitats, com també en els ingressos obtinguts.

La visita, la programació d'activitats i concerts, i els serveis del museu que dirigeix Núria Ballester, han merescut una molt bona valoració qualitativa, així com el desenvolupament del projecte educatiu, que és un dels destacats de la Xarxa de Museus. La implicació i treball amb la comunitat és una de les prioritats del Museu Pau Casals, que compta, a més amb la complicitat d'entitats venedrenques com l'Associació Musical Pau Casals, i de l'Associació Amics de l'Orgue, a més de la col·laboració amb altres iniciatives i grups de l'entorn.

El paper actiu del Museu Pau Casals en la Xarxa de Museus de les comarques de Tarragona i Terres de l'Ebre ha estat també un àmbit principal de col·laboració institucional.

3. PROGRAMACIÓ GENERAL DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS. La programació general de la Fundació Pau Casals, ha organitzat concerts i activitats al Vendrell i altres municipis de les comarques tarragonines, i a Barcelona, Lleida, Girona i Madrid. Els "Diàlegs amb música" de l'any 2023 han tingut un èxit remarcable. El 18 d'abril es va celebrar al CCCB el diàleg "50 anys de la

mort de Pau Casals. Un llegat present: El Vendrell, Prada, Puerto Rico". I el 9 de novembre es va organitzar a l'auditori d'RBA, amb la col·laboració d'RBA Editors, el diàleg dedicat al 50 anys de la mort dels "tres Pablos": Picasso, Neruda i Casals. En aquest sentit, cal agrair l'enorme suport d'RBA i del Sr. Ricardo Rodrigo, membre del Consell de Mecenatge de la Fundació Pau Casals.

Hi ha dues grans fites musicals que cal remarcar. El concert del Pessebre, i l'estrena de la Missa de Glòria. El moment principal de la commemoració, el concert de l'oratori "El Pessebre" del dia 22 d'octubre de 2023 al Palau de la Música, ha estat un gran èxit musical i de públic. Va ser un concert vibrant i molt emotiu que va agradar molt. Gràcies a la magnífica feina de preparació de la versió orquestral reduïda que la Fundació li va encomanar al mestre Antoni Ros Marbà, aquest concert ha suposat l'estrena mundial d'aquesta versió que permetrà que en un futur sigui menys costosa la seva interpretació. En aquest sentit cal esmentar la gran col·laboració del Palau de la Música Catalana, i agrair especialment al mestre Ros Marbà per la direcció de l'orquestra, i a Carles Miró, per la seva ajuda en la preparació de la versió reduïda. L'orquestra Franz Schubert Filharmonia i la Coral Càrmina, amb els solistes, Mireia Tarragó, Gemma Coma-Alabert, David Alegret, Joan Martín-Royo, Pau Armengol, van fer una interpretació excel·lent. És per això que cal agrair especialment a tots els membres del cor i l'orquestra i a Tomàs Grau, director de la Franz Schubert Filharmonia, i a Daniel Mestre, director de la Coral Càrmina per la seva participació.

Va ser també un concert extraordinari, el del dia 2 de desembre de 2023, a l'església del Vendrell, amb l'estrena mundial de la "Missa de Glòria" que Pau Casals va compondre quan tenia quinze anys. Amb l'església del Vendrell plena de gom a gom, la Coral Càrmina, dirigida per Daniel Mestre, i l'organista Mercè Sanchís van fer una gran interpretació. Aquest concert va ser organitzat per l'Associació Amics de l'Orgue del Vendrell amb la col·laboració de la Fundació Pau Casals.

4. COL·LABORACIÓ INSTITUCIONAL. Enguany ha continuat molt positivament la col·laboració amb altres institucions. Cal destacar el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que ha fet possible projectes especials com el concert del Pessebre. Les Diputacions de Tarragona, Girona, Lleida, i Barcelona han estat clau per continuar desplegant l'activitat per tot el territori de Catalunya, així com acollint de forma gratuïta a tots els escolars que han visitat al museu.

La col·laboració amb l'Ajuntament del Vendrell, a més del seu suport al finançament de la Fundació Pau Casals, ha permès continuar consolidant el Festival Internacional de Música Pau Casals del Vendrell. La direcció artística del festival, amb Bernard Meillat com a responsable dels programes anuals, i el suport en temes de comunicació, són assumides per la Fundació Pau Casals per tal de continuar desenvolupant aquest projecte històric, incrementant la seva qualitat i projecció nacional i internacional.

Per altra banda, s'ha iniciat un procés de diàleg i reflexió per millorar el posicionament del Museu Pau Casals a l'estratègia de promoció cultural i turística del Vendrell i de la Costa Daurada.

La col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona ha continuat desenvolupant-se i fent possible l'organització d'actes a la ciutat, i especialment, del concert de la Diada Pau Casals al Palau de la Música Catalana, que incorpora l'acte previ "Parlem" en el que els músics que intervenen en el concert de la tarda, participen en un diàleg amb públic jove, estudiants o interessats en la música. Pablo Ferrández, un dels violoncel·listes amb més projecció internacional del panorama

actual, que va ser guardonat per l'antiga Beca Pau Casals, de l'any 2012, va oferir el concert de la Diada Pau Casals 2023, acompanyat al piano per Luis del Valle. L'acte i concert al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, on participen joves formacions, va comptar com des de 2015, amb la participació del mestre Ros Marbà dirigint un grup de trenta violoncel·listes coordinats per Peter Thiemann.

5. CÀTEDRA PAU CASALS.

El desembre de 2023, UNESCO va notificar el reconeixement de la "Càtedra Pau Casals - Música i defensa de la pau i dels drets humans", inicialment creada per la Fundació Pau Casals i la Fundació Universitat Oberta de Catalunya l'any 2022, com a CATEDRA UNESCO-UNITWIN PAU CASALS.

Amb aquest reconeixement s'assoleix l'objectiu previst, i s'obté una projecció nacional i internacional molt important. La Càtedra Pau Casals, amb els seus codirectors, el Dr. Joan Fuster i el Dr. Alfons Martinell, està desenvolupant el seu programa de jornades i tallers, i ha atorgat beques de recerca sobre aspectes musicals i humanístics, i està desenvolupant un projecte de recerca sobre el paper històric d'US for Spanish Refugees Aid de Nova York, amb la que Pau Casals va col·laborar intensament en l'ajuda als refugiats. Sense dubte, aquesta ha estat una gran fita de l'any 2023.

6. PROMOCIÓ DEL MUSEU PAU CASALS

La comunicació i promoció del Museu Pau Casals ha estat una prioritat. Amb la comunicació de l'activitat i projectes del Museu, però també gràcies a l'èxit del nou projecte museogràfic, s'ha experimentat un increment important de visites, amb una valoració qualitativa molt bona per part dels diferents perfils de públics.

La renovació del Museu Pau Casals va merèixer la invitació a participar i rebre distincions per la qualitat del projecte per part de l'European Museum Academy a l'edició celebrada a Timisoara (Romania), i també per part del International Network of Museums for Peace, en un acte que es va celebrar a Uppsala (Suècia).

7. EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST DE 2023

En termes econòmics, s'ha superat la previsió dels ingressos amb **237.021 €** més dels inicialment previstos. Dels **901.630 €** consignats inicialment, s'han comptabilitat un total de **1.138.651 €**. Això suposa un 26,28 % d'increment respecte la previsió inicial d'ingressos.

Pel que fa a la despesa, també ha estat més gran, gràcies a l'increment dels ingressos, en molt casos amb subvencions de caràcter finalista. Dels **829.434 €** inicials, la despesa ha suposat un total de **1.035.079 €**. Això suposa un increment d'un 24,79 % respecte el pressupostat inicialment.

El resultat final presenta, però, un resultat positiu de **103.572 €** abans d'amortitzacions, i un resultat negatiu de **-34.304 €** després d'amortitzacions. Tot i això, aquest és un resultat una mica millor que el de l'any 2022, que es va tancar amb un resultat negatiu de **-46.002 €**.

Si per una banda és remarcable l'increment d'ingressos, tant dels propis generats pel Museu i les activitats i projectes generals de la fundació, els costos financers derivats dels calendaris d'ingrés de subvencions, i el pagament d'impostos, han suposat una despesa major de la prevista. De totes maneres, s'ha presentat la documentació auditada a Hisenda que

probablement permetrà la devolució d'un important percentatge de l'IVA suportat per les factures de les obres de remodelació del museu.

8. AGRAÏMENTS

Les empreses, fundacions i persones que integren el Consell de Mecenatge de la Fundació Pau Casals: Fundació la Caixa, Fundació AGBAR, Fundació Banc Sabadell, Grup RBA editors, AENA, IEAISA Enginyeria, MINSAIT, el Dr. Joan Uriach, el Port de Tarragona, l'Associació de Municipis de Catalunya i Jané Ventura -vins i caves-, ha estat fonamental per garantir el finançament de l'entitat. Per això, volem expressar l'agraïment i el reconeixement sincer al seu suport.

El suport institucional de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament del Vendrell, l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Tarragona, la Diputació de Barcelona, la Diputació de Lleida, la Diputació de Girona, i del Ministeri de Cultura a través de l'INAEM, han estat fonamentals per el finançament de la Fundació Pau Casals.

És per això, que cal agrair molt sincerament a cadascuna de les institucions públiques que recolzen la Fundació Pau Casals, però també a totes les persones, responsables polítics i tècnics de les institucions, el seu suport i col·laboració en aquest exercici de 2023.

Sense aquest suport públic i privat no hagués estat possible desenvolupar aquesta tasca de preservació del llegat musical i humanístic de Pau Casals, i continuar millorant la projecció nacional i internacional de la Fundació Pau Casals.

Moltes gràcies.

Jordi Pardo

Director General

2. COMMEMORACIÓ DEL 50È ANIVERSARI DE LA MORT DE PAU CASALS

El 22 d'octubre de 1973, Pau Casals moria a San Juan de Puerto Rico. Pau Casals va ser un violoncel·lista, director d'orquestra, compositor, humanista i ferm lluitador per la llibertat i la democràcia, avui dia encara és un dels noms més universals de la música i la pau.

El llegat universal de Pau Casals continua molt vigent avui dia. La defensa de la pau, la democràcia, els drets humans, i el compromís social són temes centrals i de gran actualitat en el món en què vivim.

El passat any hem commemorat el **50è aniversari de la mort de Pau Casals** (1973-2023). Per aquest motiu, el 2023 des de la Fundació i el Museu Pau Casals hem comptat amb una sèrie d'activitats i projectes especials que han tingut al seu centre el llegat tant musical com humà del mestre.

L'acte més rellevant d'aquest any commemoratiu ha estat el concert del 22 d'octubre al Palau de la Música Catalana. En aquest concert en homenatge al 50è aniversari de la mort de Casals es va estrenar la versió orquestral reduïda de l'oratori "El Pessebre" de Pau Casals, que la Fundació Pau Casals va encarregar, amb seguiment i suport de Marta Casals, al mestre Antoni Ros Marbà, que més endavant s'explica.

"No miro la mort amb temor. És quelcom natural, tan natural com néixer."
Pau Casals



3. QUI SOM

Qui som

La Fundació Pau Casals és una entitat privada sense ànim de lucre amb vocació de servei públic que va ser creada per Pau Casals i Marta Casals l'any 1972. La Fundació treballa per garantir la preservació del llegat artístic i cultural del Mestre mitjançant la gestió del Museu Pau Casals, dona suport a joves violoncel·listes i promou la difusió dels valors de la música, especialment entre els més joves, i promou projectes especials relacionats amb la recerca, gestió del coneixement, i projecció nacional i internacional d'un dels noms més importants de la música del segle XX.

MISSIÓ

La missió de la Fundació és la preservació i difusió del llegat artístic, cultural i humanístic de Pau Casals, com també donar suport a joves intèrprets de violoncel mitjançant la programació d'activitats culturals, musicals i socials.

VISIÓ

La Fundació vol esdevenir una entitat de referència internacional que promogui els valors musicals i humanístics de Pau Casals especialment entre els músics i les joves generacions, com també entre el conjunt de la població.

VALORS

La Fundació manté i promou els valors que Pau Casals promulgava: la pau, la justícia, la solidaritat, la fraternitat, la llibertat, la democràcia i l'educació de les persones. Així doncs la música és entesa com una important eina vehicular capaç d'arribar on altres llenguatges no arriben.

LLEGAT

El llegat que conserva la Fundació inclou la propietat de la Vil·la Casals, on es troba situat el Museu Pau Casals, a la platja de Sant Salvador, al Vendrell, un fons documental de gran valor historiogràfic i artístic que es troba a l'Arxiu Nacional de Catalunya i una extensa col·lecció d'art que es troba al mateix Museu.



4. L'ANY EN XIFRES 2023

Al llarg de l'any 2023 s'ha superat la previsió dels ingressos amb **237.021 €** més dels inicialment previstos. Dels **901.630 €** consignats inicialment, els ingressos finals han estat **1.138.651 €**. Això suposa un 26% d'increment respecte la previsió inicial d'ingressos.

La despesa també ha estat superior a la prevista, gràcies a l'increment dels ingressos, en molt casos amb subvencions de caràcter finalista. Dels **829.434 €** inicials, la despesa ha suposat un total de **1.035.079 €**. Això suposa un increment d'un 25% respecte el pressupostat inicialment.

El resultat final presenta, però, un resultat positiu de **103.572 €** abans d'amortitzacions, i un resultat negatiu de **-34.304 €** després d'amortitzacions. Tot i això, aquest és un resultat una mica millor que el de l'any 2022, que es va tancar amb un resultat negatiu de **-46.002 €**.

Els costos financers derivats dels calendaris d'ingrés de subvencions, i el pagament d'impostos, han suposat una despesa major de la prevista.



1.138.651 €

Ingressos Obtinguts



9

Nombre de
professionals a
l'equip



41.194

Nombre total
d'usuaris del Museu i
la Fundació



21.380

Nombre de
seguidors a les XXSS

1.035.079 €

Despesa Executada

11 + 10

Nombre de
membres del Consell
de Mecenatge i
d'institucions que
donen suport a la
Fundació

195

Nombre d'aparicions
en Mitjans de
comunicació

5. ÀMBITS D'ACTUACIÓ DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS

L'actuació de la Fundació Pau Casals s'organitza en dos àmbits principals: la gestió i promoció del Museu Pau Casals, i per altra banda la programació general de la fundació ("Diàlegs amb Música", "Diada Pau Casals", "Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes" i l'activitat territorial), projecte Càtedra UNESCO, Pau Casals, digitalització i altres.



29.004	12.290
Total d'usuaris Museu Pau Casals 2023	Participants en activitats generals de la Fundació (presencials i online)
TOTAL USUARIS MUSEU + PARTICIPANTS EN ACTIVITATS DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS 41.194	

A més a més, cal sumar els **50.000 espectadors*** / **7,3%** d'audiència que va tenir el **concert** de l'oratori del **"El Pessebre"**, del 22 d'octubre al Palau de la Música, **emès a TV3 el passat 26 de desembre**.

***Nota:** No es disposen de les dades d'audiència del 3Cat del concert de l'oratori del "El Pessebre", del 22 d'octubre al Palau de la Música, ni de les emissions a Catalunya Música dels concerts del Festival Internacional de Música Pau Casals 2023, del Vendrell, que es van emetre el mes de novembre de 2023.

"Pau Casals va crear aquesta Fundació com un símbol d'esperança, perquè creia que la música pot contribuir a fer un món millor".

Marta Casals Istomin, Cofundadora i vicepresidenta de la Fundació Pau Casals

5.1. MUSEU PAU CASALS

5.1.1. El Museu en xifres

L'any 2023 ha estat un bon any de visites. Després de la reobertura del museu el juny del 2022, aquest és el primer any que el museu funciona amb normalitat i el total de visites i usuaris ha arribat als **29.004**. Pel que fa les visites, el 2023 ha sigut el segon any amb més visites de la història del museu després del 2018, amb un total de **21.938**.



21.938	7.066
Nombre de visitants Museu Pau Casals 2023	Nombre de participants activitats Museu Pau Casals 2023
TOTAL VISITANTS + USUARIS MUSEU PAU CASALS 29.004	



TOTAL ACTIVITATS PROGRAMADES 47
--

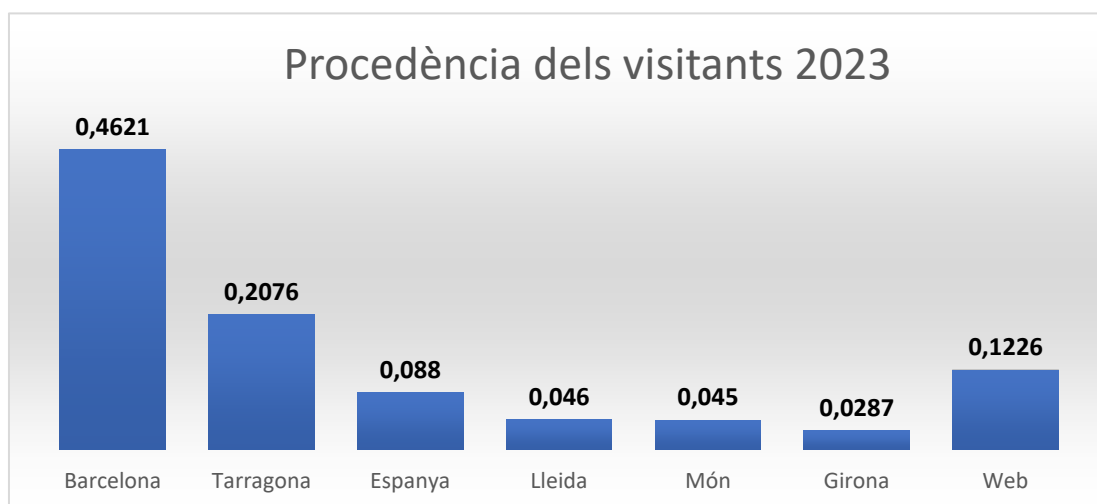


TOTAL ESDEVENIMENTS 25

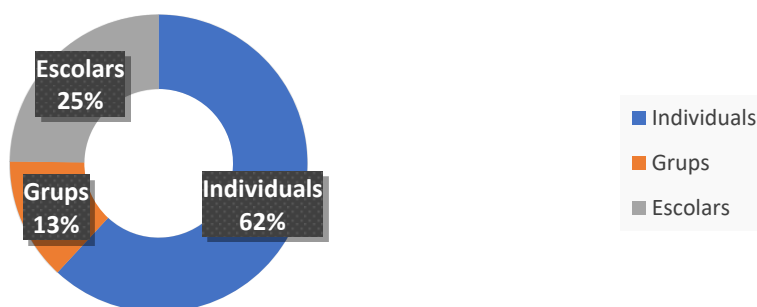


5.1.2. Públics

El 2023, i seguint la tendència general dels darrers anys, l'origen de visitants del Museu és bàsicament nacional catalana destacant la província de Barcelona amb gairebé el 50% i Tarragona amb un 20%. Pel que fa a la tipologia, hi ha hagut un augment molt notable de visitants individuals amb un 62% del total i una davallada del públic escolar, que aquest el 2023 ha sigut del 25%.



Visitants segons tarifa i tipologia 2023



5.1.3. Projectes i activitats

5.1.3.1. Projecte educatiu

El Museu Pau Casals, amb la missió de preservar i donar a conèixer el llegat patrimonial, musical i humà de Pau Casals d'una forma oberta, innovadora i participativa; a través de la música i l'educació en els valors de la pau, el compromís social i la defensa dels drets humans, s'ha bolcat en la seva acció educativa tal com determinen el Pla Estratègic del Museu Pau Casals (2021-2025).

El projecte Educatiu s'implementa a través de **Pau Casals Educa**. Aquest projecte té com a objectiu principal donar a conèixer la figura i el llegat del músic català a través d'activitats, projectes i recursos per a l'educació musical, artística i en valors.

Nou Marc Educatiu

Durant el 2023 es va crear un grup de treball per redactar el nou marc educatiu del Museu Pau Casals amb l'objectiu de definir els ODS, temes i metodologies que han de vertebrar la proposta educativa del Museu en els propers 5 anys (2023-2028). El grup de treball va estar format per diferents professionals destacats en l'educació musicals, d'educació per la pau i dels drets humans.

Ester Bonal. Pedagoga musical i directora de Xamfrà.

Anna Ibarz. Mestra de música de l'Escola Àngels Garriga del Vendrell.

Xavier Baró Urbea. Associació d'Educaadores i Educadors en Drets Humans

Maidor Marañón. Directora de la Fundación Baketik. Experta en drets culturals.

Laura Folch. Violoncel·lista

Isabel Boj. Escola Didàctica Activa

Núria Ballester. Directora del Museu Pau Casals

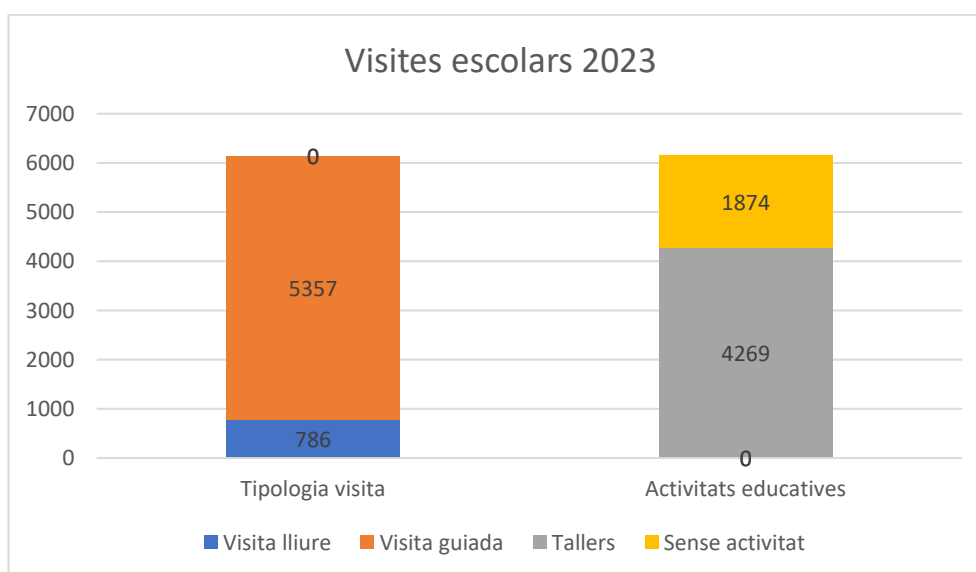
La vida i obra de Pau Casals està estretament lligada a la cultura de pau i els drets humans. Això permet associar fàcilment l'acció educativa del Museu als Drets Humans i els ODS. En aquest sentit totes les activitats del museu s'hauran de desenvolupar a partir de tres eixos temàtics vinculats a tres ODS:

- **Eix 1. Música** - ODS 4: Educació de qualitat
- **Eix 2. Cultura de la pau** - ODS 16: Pau, justícia i institucions sòlides
- **Eix 3. Compromís social** - ODS 17: Aliança pels objectius



Visites i activitats educatives al museu

Durant tot el 2023 el museu ha continuat oferint la seva oferta educativa a les escoles del nostre sistema educatiu que inclou la visita guiada al museu i activitats i tallers complementaris a la visita. En aquesta sentit durant el 2023 ens han visitat **102 escoles** amb un nombre total de **6.143 alumnes**.



La gran majoria de les escoles, el **87,2%**, opten per realitzar la visita guiada. D'altra banda, el **69,5%** combinen la visita amb alguna de les activitats que oferim. Unes xifres que demostren la bona consideració que té el projecte educatiu del museu per part dels centres escolars.



Per nivells educatius, han vingut 4.521 alumnes d'educació Infantil i Primària, 1.454 alumnes d'ESO, 112 de Batxillerat i 56 alumnes d'escoles Bressol.

Projecte "Teixint Músiques" per a escoles de màxima complexitat

El projecte **Teixint Músiques** és un projecte subvencionat per la *Fundació La Caixa* que oferim des del museu des del 2014 i que cada any convida a escoles d'alta complexitat de tot Catalunya a visitar el museu de forma gratuïta. L'objectiu del projecte és **generar diàleg** entre iguals i **fomentar la cohesió** de l'alumnat a través **de la creació musical**. El projecte és una **proposta híbrida** que combina **activitats en línia** dirigides pel museu, **recursos educatius** per treballar de manera autònoma a l'aula i una activitat **presencial de tancament al Museu Pau Casals**.

Gràcies a la subvenció de la Fundació La Caixa, queden cobertes totes les formacions que reben els mestres, els tallers que realitzen a les escoles per part de les formadores així com també la presentació del projecte final al museu. Aquesta última fase del projecte, inclou de manera gratuïta pels seus participants el transport dels alumnes des de l'escola fins al museu (anada i tornada), les visites guiades al museu per conèixer la figura de Pau Casals, el taller-presentació del projecte que han elaborat, i també el dinar de tots els alumnes al restaurant Vil·la Casals.

Durant el curs **2022-23** **10 escoles** d'arreu del territori han participat en el projecte amb un total de **488 alumnes**. El nombre d'alumnes que han gaudit d'aquest projecte des del 2014 al 2023 és d'un total de **2.246**.



Pla educatiu entorn

El Museu Pau Casals organitzem conjuntament amb el Pla Educatiu d'Entorn del Vendrell l'activitat "**Anem a Concert**" per a totes els alumnes de 5è i 6è de Primària del Vendrell. Aquest 2023, **378 alumnes de 7 escoles** han participat d'aquesta activitat que inclou una visita **guiada al Museu Pau Casals** i el concert educatiu **Pau Casals el geni de l'Arquet** a l'Auditori Pau Casals, a càrrec dels solistes de l'orquestra Camerata XXI. L'objectiu de l'activitat és apropar la figura de Pau Casals a tots els alumnes del Vendrell i alhora fer-los conèixer la història del violoncel, els instruments de corda i el seu repertori , amb un format senzill i didàctic.





Paucasalseduca.org

Durant l'any 2023 s'ha estat treballant per a la millora de continguts així com per a l'optimització de l'ús del web educatiu www.paucasalseduca.org que difon el projecte educatiu del museu a través de tres grans blocs: les activitats al museu, els projectes i els recursos educatius que posem a l'abast dels mestres per treballar la figura de Pau Casals a l'aula. Durant el 2023 un total de **9.958** **usuaris** han consultat al web Pau Casals Educa.



ACTIVITATS MUSEU



Consulta la nostra oferta
educativa per al curs 2023-
2024



PROJECTES
EDUCATIUS



Descobreix els nostres projectes educatius adreçats a escoles i col·lectius específics.



RECURSOS
EDUCATIVUS



Treballa a l'aula amb les activitats que hem preparat per als diferents cicles educatius.

5.1.3.2. Activitats

El Museu Pau Casals programa diverses activitats al llarg de l'any per tal de donar a conèixer el llegat i l'obra de Pau Casals, esdevenint un rellevant espai de dinamització cultural al territori. Les propostes es dirigeixen als diversos segments de públic destacant el familiar, el turisme d'interior i el d'interès cultural. S'han programat **47 activitats** amb un total de **1.558 assistents**.

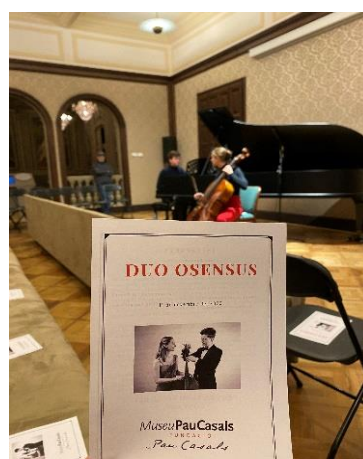
Activitats generals

El nombre total d'activitats programades pel 2023 ha sigut 32 amb un total de **780 assistents**. Destaquem les que es van realitzar durant els mesos d'octubre i novembre amb motiu del **50è aniversari de la mort de Pau Casals**.

- **Visites guiades**
- **Visites teatralitzades**
- **Activitats familiars:** Sigues Músic per un dia, El Baül secret de Pau Casals
- **Tallers per adults "Música i emocions"** Les Suites de Bach per a violoncel.



Durant el 2023 s'han organitzat diversos concerts a la Sala de la Música amb un total de 130 assistents. El 20 de maig es va realitzar el concert de **Preludis de piano de Mompou**, a càrrec dels estudiants del Màster de piano de l'ESMUC, el 28 d'octubre va tenir lloc el concert-presentació del llibre la **Viola Tenor-Parramon**, l'11 de novembre el concert del **Duo Osensus** amb Luka Coetzee, violoncel i Nicolas Absalom al piano, i el 26 de novembre el concert **Pau & Fanny** amb Aldo Mata, al violoncel i Laura Granero al piano.



Activitats d'estiu

Com cada any des del museu durant els mesos de juliol i agost s'organitzen diverses activitats dirigides a públic familiar i adult per gaudir del museu i de l'espai dels jardins. La programació inclou **visites guiades**, **visites teatralitzades**, la **ruta patrimonial de Sant Salvador**, l'activitat **"Mar de Sons i vi"** que combina una visita al museu amb un tast de vins, i el cicle **"Música als jardins"** que des del 2010 s'organitza conjuntament amb l'ESMUC i que aquest any van comptar amb la participació del **Trio Brisa** (12 d'agost), el **Quartet Fiora** (19 d'agost), el **Quintet Zèfir** (26 d'agost) i el **Duo Samai** (2 de setembre).



Cal destacar també de l'activitat **d'estiu el concert solidari en suport del projecte Vozes** que aquest any ha arribat a la cinquena edició. **Un concert que va molt més enllà de la música i que s'organitza en suport al projecte VOZES que treballa per la integració social de nens i adolescents mitjançant la formació musical. Al concert hi van assistir 120 persones.**



El dies 1 i 3 d'agost van tenir lloc **els maridatges musicals**. Amb un nou format per gaudir d'una experiència única i de qualitat el col·lectiu de Productors i Cuiners del Baix Penedès "Terra i Taula" i l'Associació de Músics del Baix Penedès van ser els encarregats una vegada més, de sorprendre amb un joc de sabors, aromes i música espectacular als jardins de la Vil·la Casals.



Jornades de portes obertes

Durant l'any 2023 es van fer **3 jornades de portes obertes** amb entrada i activitats gratuïtes al museu amb un total de **1.640 visitants**.

- **13 i 14 de maig. Dia Internacional dels Museus i Nit dels museus.**
- **15 d'octubre. Jornades Europees del Patrimoni.**
- **21 i 22 d'octubre. Commemoració del 50è aniversari de la mort de Pau Casals.**
- **29 de desembre. 147è aniversari del naixement de Pau Casals.**

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus es va realitzar l'emissió en directe del programa "de boca a orella" de ràdio 4 presentat per Sílvia Tarragona.



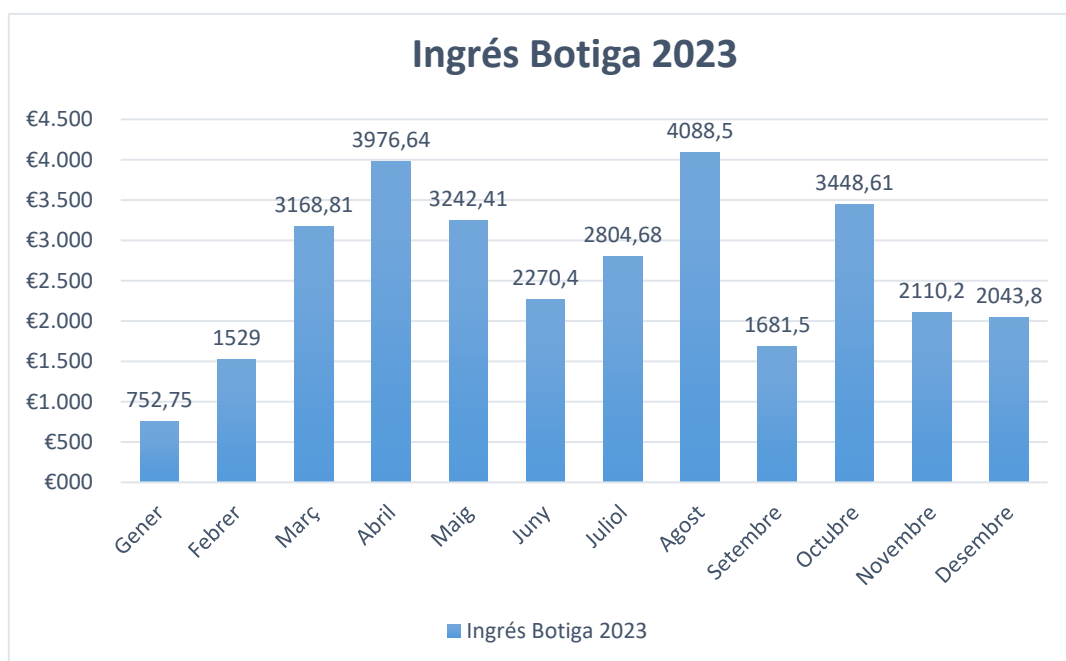
Altres activitats i col·laboracions

Més enllà de la programació pública, el Museu Pau Casals també ha col·laborat amb d'altres entitats i institucions que han dut a terme la seva activitat al Museu:

- Concert dedicat a Bach dels alumnes de l'escola de música del Vendrell (14 de març).
- Presentació del llibre "El Port de Sant Salvador" de Joan i Àngels Santacana (4 d'agost).
- Presentació del llibre de Joan Safont "L'estiu passat", al museu (21 d'octubre).
- Gravació de TV3 pel programa InfoK dedicat a Pau Casals. Especial en el seu 50è aniversari de al mort. Emissió el 19/10/2023.

5.1.4. Botiga, esdeveniments i lloguer d'espais

Els ingressos de la botiga per aquest 2023 han sigut d'un total de **31.116 euros**, amb un augment del 25 % respecte els ingressos de la botiga del 2019. Els productes més venuts han sigut la goma amb logotip museu, imant de nevera de fusta i el llapis i imant amb logotip fundació.



El museu acull durant tot l'any diversos esdeveniments de forma gratuïta d'acord amb diversos convenis i patrocinis.

08/02/2023	Assemblea Cases icòniques
02/05/2023	Trobada colles castelleres
04/05/2023	Reunió Indra
05/05/2023	Projecció documental Colònia Ferroviària
12/05/2023	Acte dia d'Europa
22/05/2023	Jornada Càtedra Pau casals
24/05/2023	Taller Cases Icòniques
07/06/2023	Acte Fires de Catalunya
12/07/2023	Acte UOC
19/07/2023	Ple constitució Consell Comarcal BP
27/09/2023	Reunió inspectors Dep. Ensenyament Gencat.
19/10/2023	Reunió Jornades Apropa't
20/10/2023	Acte comandaments policies de Catalunya
21/10/2023	Presentació llibre J. Safont
28/10/2023	Acte patrona Policia Municipal
13/11/2023	Presentació Ruta del Xató
29/11/2023	Visita cos consular de Barcelona

12/12/2023	Reunió Delegació Territorial Gencat al Penedès
15/12/2023	Junta local de seguretat. Ajuntament del Vendrell
20/12/2023	Reunió inspectors Dep. Ensenyament Gencat.

Pel que fa al lloguer d'espais, el museu ha s'han celebrat cinc cerimònies i actes privats.

25/02/2023	Restaurant Vil·la Casals (Cel. Privada)
17/06/2023	Celebració Yves Theron
30/09/2023	Cerimònia Rosa m ^a Jiménez
07/10/2023	Cerimònia Davinia i Xavier
21/10/2023	Cerimònia Martina Dalmau

5.1.5. Museu en xarxa

El Museu Pau casals forma part de diverses xarxes temàtiques i territorials de les quals en forma part de les diferents comissions de forma activa. En aquesta sentit, destaquem els dos productes en format digital per famílies que s'han realitzat aquest 2023 en el marc de **la Xarxa dels Museus de les Comarques de Tarragona i Terres de l'Ebre** i la marca turística i cultural **El Paisatge dels Genis**.



5.2 GESTIÓ DE FONDS I COL·LECCIONS

Arribada del fons documentals de la Sra. Marta Casals Istomin

El gener de 2023, van arribar cinc palets amb la documentació que la Sra. Marta Casals preservava a casa seva i que durant els mesos d'octubre, novembre i desembre de 2022 Bernard Meillat i Núria Ballester van preparar per al seu enviament definitiu. Durant els mesos de febrer i març es va procedir al desembalatge i trasllat del material en noves caixes per ser instal·lada als magatzems de l'Arxiu Nacional de forma provisional a l'espera de ser descrita. Aquesta documentació es va dividir en tres fons diferents:

- . Fons Marta Casals Istomin. 34 caixes de trasllat
- . Fons Eugène Istomin: 40 caixes de trasllat
- . Fons Pau Casals: 35 caixes de trasllat + 325 cintes magnètiques



Tractament i documentació del Fons Pau Casals

El fons Pau Casals és un arxiu documental únic i de referència internacional per a conèixer la trajectòria del gran músic. Inclou documentació personal, composicions manuscrites, reculls de premsa, programes de concerts, fotografies i enregistraments sonors i audiovisuals. A més, conté un extens fons de correspondència amb més de 50.000 cartes, testimoni de les relacions que Pau Casals va mantenir en els diversos àmbits de la música, la cultura, la política i la societat coetànies. Es tracta d'un fons propietat de la Fundació Pau Casals actualment en dipòsit a l'Arxiu Nacional de Catalunya amb el número d'inventari ANC1-367.

Durant el 2023 s'han dut a terme tasques de tractament i descripció de dues parts destacades del fons que no havien estat inventariades amb detall fins a aquest moment: el conjunt de cintes magnètiques de bobina oberta amb enregistraments de Pau Casals i el conjunt de partitures d'altres músics.

Conjunt de cintes amb enregistraments de Pau Casals

S'ha procedit a inventariar, descriure i instal·lar totes les cintes magnètiques de bobina oberta existents en el Fons Pau Casals. Fins a aquest moment no havien estat descrites peça a peça i aquesta tasca ha permès documentar concerts, màster classes, enregistraments privats, entrevistes, discursos i altres enregistraments originals de Pau Casals, molts d'ells inèdits.

Total de cintes inventariades: 1.218



Conjunt de partitures d'altres músics

Pau Casals va arribar a acumular una gran quantitat de partitures durant la seva carrera. Algunes d'elles provenen de compres realitzades per ell però la gran majoria li enviaven compositors amics seus, admiradors i músics amb qui tenia relació. Per aquest motiu, una part són manuscrits originals i moltes d'elles contenen dedicatòries manuscrites dels seus autors. La descripció d'aquesta part del fons permetrà posar en relleu el patrimoni musical contemporani de Casals, la seva relació amb compositors i músics i descobrir partitures inèdites, també de compositors catalans.

- ✓ Total de partitures: Més de 1.600
- ✓ Tasca en procés

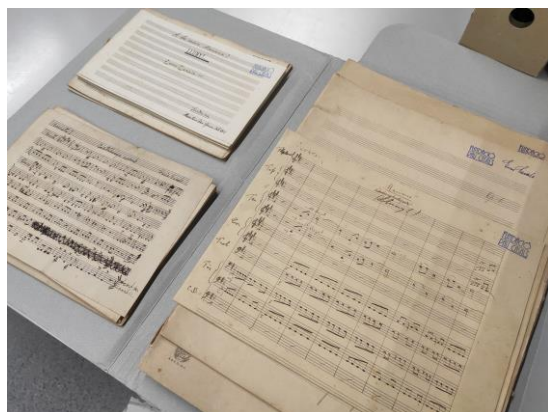


Digitalització del Fons Pau Casals

Degut a la importància del fons, des de fa uns anys la Fundació Pau Casals està treballant en la seva digitalització amb l'objectiu de posar a disposició del públic general i investigador una part de la documentació referent a la vida personal, professional i pública de Pau Casals. Seguint aquesta línia de treball, durant el 2023 s'ha procedit a digitalitzar diversa documentació:

- ✓ **Expedients de documentació relacionats amb la mort de Pau Casals:** amb motiu del 50è aniversari de la seva mort, s'ha procedit a la digitalització de totes aquelles unitats documentals relacionades amb el fet històric com totes les cartes i notes de condol rebudes per la seva vídua, telegrams, comunicats oficials, etc., així com els articles, retalls de premsa i reportatges en revistes que es van fer ressò d'aquest esdeveniment
 - Unitats documentals digitalitzades: 43
 - Total d'imatges obtingudes: 5.205
- ✓ **Partitures d'altres músics:** s'ha iniciat la digitalització d'una part de les partitures que es troben en procés de descripció. En una primera fase s'ha procedit a digitalitzar totes les partitures manuscrites i aquelles que contenen dedicatòries manuscrites de l'autor o l'editor a Pau Casals.

El procés de digitalització consisteix en diverses fases: selecció i preparació del material a digitalitzar, la digitalització de la documentació i el control de qualitat de les imatges obtingudes, totes elles dutes a terme per una tècnica documental i un tècnic de digitalització especials.



Consultes al fons documental Pau Casals

Al llarg del 2023 el Fons Pau Casals ha rebut el nombre de consultes següents de manera física a l'Arxiu Nacional de Catalunya:

- ✓ Número d'usuaris: 35
- ✓ Número de consultes: 541 (unitats de catalogació)
- ✓ Número de comandes de reproducció: 15
- ✓ Número de digitalitzacions per comanda: 21
- ✓ Número de consultes pels arxius en línia: 747 (431 unitats textuales + 316 unitats no textuales)

Per altra banda, la Fundació Pau Casals ha rebut i gestionat més de 87 consultes o peticions directes relacionades amb el fons documental que conserva.

Donacions rebudes

Durant el 2023 la Fundació Pau Casals ha rebut diverses donacions de documentació o d'elements relacionats amb Pau Casals que han passat a formar part del fons documental dipositat a l'Arxiu Nacional de Catalunya (Col·lecció Pau Casals i Defilló, ANC1-592) i a la col·lecció del Museu Pau Casals. Les donacions rebudes són les següents:

- ✓ Montserrat Serrat Clausell: material, programes i documentació preparatòria per al llibre l'Associació Obrera de Concerts. Fundador Pau Casals (1977) i per l'audiovisual Pau Casals: una vida, una obra, un símbol (1974).
- ✓ Josep M^a Fàbregas: Diploma del Casal Garbí signat per Pau Casals.
- ✓ Bert Schmitz: Àlbum-recull familiar del Festival de Prada 1959-1961. Conté programes, retalls de premsa, entrades i fotografies.
- ✓ Anònim (ANC): 5 fotografies de Pau Casals i Marta Casals a Phoenix en motiu de la recepció organitzada per l'Arizona Cello Society el 19/03/1972.
- ✓ Paul Estienne (President del fons de donació pel Festival de Prada): retalls de premsa i cartell.
- ✓ M^a Mercè Domènech: 1 disc de vinil de Pau Casals de la col·lecció "Petits classiques pour tous".
- ✓ Xavier, Gina i Albert Cubeles Bonet: Fotografies d'estudi de la situació del monument dedicat a Pau Casals a Montserrat. Còpia del projecte de promoció del Monument Pau Casals a Montserrat. Conté 1 plànol.
- ✓ Toni Oliva: 4 programes del Festival de Prada.
- ✓ Associació Cultural Llibre Viu (Mataró): 1 fotografia i 1 entrada del Festival de Prada, 1955.
- ✓ Jordi Cerqueda. 1 targeta d'agraïment pel condol de la mort de Pau Casals.
- ✓ Josep Almeda Garcia: programes AOC, OPC, PC I retalls de premsa; altres programes d'actes relacionats amb Pau Casals posteriors a la seva mort.
- ✓ François Serre: Fotografies i material relacionat amb els Festivals de Prada: 4 àlbums de fotos amb 181 positius B/N; 1 àlbum de contactes amb 953 imatges.
- ✓ Imma Izar Renom: correspondència, programes fotografies... Correspondència de Pilar Defilló, Guilhermina Suggia, Pilar Casals, Enriqueta, Enric Casals, etc., François Miró... cap a la família Perelló-Renom; retalls de premsa.
- ✓ Federico Blanco del Prado: programes de concert OPC, Musica da Camera... 137 programes de concert: 95 programes de l'Orquestra Pau Casals (1920-1935) i 137 programes de l'Associació Música da Camera.
- ✓ Ramon de Miguel Fajardo: medalla "El Pessebre" feta de bronze i encunyada el 29 de desembre de 1966 per la Vila de Prada en homenatge al 90è aniversari del mestre Pau Casals.

Mostra “Pau Casals. Una flama que no s’apagarà mai”. Museu Pau Casals, 22/10/2023 - 05/11/2023

Amb motiu del 50è aniversari de la mort de Pau Casals el Museu Pau Casals va preparar un mostra de condolences i records. En aquesta mostra el públic va poder veure una selecció de les cartes i els telegrams de condol rebuts de procedència tant nacional com internacional i una mostra de les portades de diaris i revistes que es van fer ressò de la notícia per tot el món.



Préstecs del fons i col·lecció d’art del Museu Pau Casals

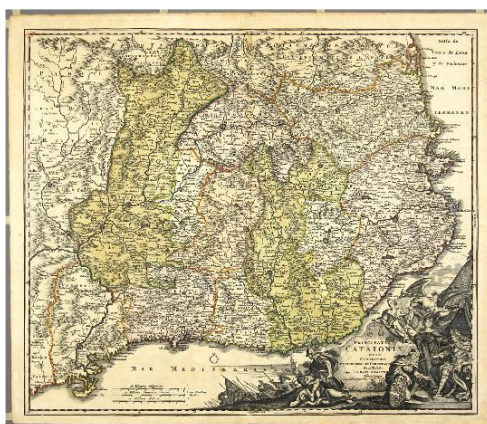
Durant el 2023 la Fundació Pau Casals ha deixat en préstec diverses obres del seu fons i la seva col·lecció d’art, conservada al Museu Pau Casals. Així mateix, ha rebut peticions per a préstecs futurs de cara a l’any següent:

- ✓ **Exposició “El exilio intelectual español en Puerto Rico”. Biblioteca Nacional de España, Madrid, 07/06/2023 – 03/09/2023.** Préstec de: Cartell del Festival Casals de Puerto Rico de 1955 (GRAF 06437), Carta de saludo del pueblo puertorriqueño a Pau Casals de 1955 (MU 0172), Programa del Festival Casals de Puerto Rico de 1957 (UC 11593), Programa del Festival Casals de Puerto Rico de 1958 (UC 11594), Clau de la Ciutat de San Juan de Puerto Rico (MPC 0855) i una pipa de Pau Casals (MPC 0701).
- ✓ **Exposició sobre Francesc Domingo Segura. Fundació Vila Casas, Espais Volart de Barcelona, 16 de setembre de 2024 - 19 de gener de 2025.** Préstec de: Natura morta de Francesc Domingo, c. 1927-1930 (MPC 0474).
- ✓ **Exposició sobre Ignacio Zuloaga. Fundación Zuloaga, Madrid. Finals del 2024 (data i lloc a determinar).** Préstec de: Torero de Ignacio Zuloaga, 1905 (MPC 0404). Exposició cancel·lada.
- ✓ **Exposició “Impressionism and Spanish Art”. Polk Museum of Art at Florida Southern College i Aurea Cultura i Art, Lakeland, Florida (USA), 5 d’octubre de 2024 - 2 de febrer de 2025.** Préstec de: Soldat de Ramon Casas, c. 1896 (MPC 0407), Aqüeducte de Segovia de Darío de Regoyos, c. 1885 (MPC 0400), Grup de figures de Ramon Pichot, c. 1900 (MPC 0488) i Racó de la Costa Brava de Joan Roig Soler, c. 1890 (MPC 0385). Exposició cancel·lada.

Conservació i restauració de la col·lecció del Museu Pau Casals

Al llarg del 2023 el Museu Pau Casals a dut a terme treballs de restauració en dues peces de la seva col·lecció:

Mapa Principatus Cataloniae. Johann Baptist Homann, s. XVIII. Paper d'etapa mecanitzada, gravat, 521 x 604 mm. Restauració a càrrec de Blasi.



Sant Francesc Xavier a Goa (Índia) i Miracle del cranc de Sant Francesc Xavier. Plafó ceràmic de la galeria del museu, c. 1928. Restauració a càrrec de Guillem Masalles.



Millora de la gestió i difusió dels fons i col·leccions

La Fundació Pau Casals disposa d'un fons patrimonial de primer nivell que requereix una gestió complexa degut a la diversitat dels seus fons. Per aquest motiu l'any 2022 es va implementar la

Plataforma Coeli, una plataforma digital pensada per a la documentació, gestió i difusió de col·leccions patrimonials, optimització de fluxos de treball i publicació en línia de les col·leccions.

Al llarg de l'any s'ha anat treballant en la millora de les descripcions, les fitxes i l'organització i classificació dels fons per tal de poder-los publicar en línia a través de la pàgina web de la Fundació i així posar-los a disposició dels investigadors i del públic en general. D'aquesta manera aconseguim que els fons i col·leccions de la Fundació Pau Casals siguin cada vegada més accessibles.

5.3 PROJECTES GENERALS DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS

Amb l'objectiu de donar a conèixer l'obra de Pau Casals, així com el seu llegat musical i humanístic i els valors que va defensar al llarg de la seva vida, la Fundació Pau Casals organitza activitats a tot el territori. La Fundació presenta una programació estable d'actes i projectes de continuïtat com són el Guardó Internacional Pau Casals per a joves violoncel·listes o la Diada Pau Casals. També es realitzen col·laboracions i es teixeixen aliances amb d'altres institucions i organitzacions per tal de sumar esforços i visibilitat.

Les activitats que desenvolupa la Fundació són presencials però la majoria es retransmeten per streaming i es penguen posteriorment al canal de Youtube. D'aquesta manera, podem arribar a més públic, tant nacional com internacional. A més a més, aquest any 2023 s'ha creat una nova landing, amb vídeos dels propis concerts i documentals sobre música i/o Pau Casals dins la plataforma [Caixaforum+](#).

Durant el 2023, un total de **12.290 persones** han assistit (presencialment o online) als actes organitzats per la Fundació fora del museu. En concret, **9.171 persones** han assistit presencialment i **3.119*** **usuaris** han vist els actes en streaming o els han visualitzat posteriorment.

***Nota:** No es disposen de les dades d'audiència del 3Cat del concert de l'oratori del "El Pessebre", del 22 d'octubre al Palau de la Música, ni de les emissions a Catalunya Música dels concerts del Festival Internacional de Música Pau Casals 2023, del Vendrell, que es van emetre el mes de novembre de 2023.

DIÀLEGS AMB MÚSICA: 50 ANYS DE LA MORT DE PAU CASALS

18 d'abril, al CCCB

130 assistents presencials, 163 assistents streaming/online

Diàlegs amb Música és una iniciativa de la Fundació Pau Casals, amb la col·laboració del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) que combina música i paraula a partir del debat entre experts, músics i intel·lectuals en llegat de Pau Casals i en el seu compromís viu amb la música i la defensa de la pau (dins la programació de la commemoració dels 50 anys de la mort de Pau Casals).

Per parlar del llegat musical i humanístic i de la vigència de la seva concepció musical i dels valors humans que defensà, es va tenir l'oportunitat de conversar amb **Albert Solé** (El Vendrell i Catalunya), **Marie Costa** (L'exili a Prada de Conflent), **Núria Ballester** (l'exili a Puerto Rico), en un diàleg conduït pel periodista musical, **Pep Gorgori**. I unes interpretacions musicals a càrrec d'**Alejandro Gómez Pareja** (violoncel) i **Yoko Suzuki** (piano).



ACTE DE PRESENTACIÓ DE LA CESSIÓ DEL VIOLONCEL LABERTE AL JOVE VIOLONCEL:LISTA BIEL GARRIGA

6 de març, al Conservatori del Liceu

32 assistents presencials

Nova iniciativa amb l'objectiu de donar suport i impulsar la carrera formativa i professional de joves violoncel·listes.

Es tracta de la cessió del violoncel **Laberte** a joves violoncel·listes. El violoncel va ser construït pel lutier francès Marc Laberte l'any 1921. L'instrument és una còpia exacta d'un *Guarnerius* amb el qual Casals va tocar més de 55 concerts als Estats Units, Bèlgica i Anglaterra.

Aquesta iniciativa ha estat possible gràcies al mecenatge del Dr. Joan Uriach, en aquest acte es va poder escoltar al jove violoncel·lista Biel Garriga, que té l'honor de poder interpretar aquest violoncel durant un període prorrogable d'un any.

Aquesta iniciativa compta amb la col·laboració d'Arnau Tomàs, violoncel·lista del Quartet Casals, Bernard Meillat, assessor musical de la Fundació Pau Casals i Peter Thiemann, violoncel·lista i col·laborador de la Fundació.



PROJECCIONS I PRESENTACIONS DELS DOCUMENTALS:

"L'ORQUESTRA DE PAU CASALS, EXCEL·LÈNCIA MUSICAL I COMPROMÍS SOCIAL"

14 de març, a la Filmoteca de Catalunya

100 assistents presencials

Estrena del documental amb la presentació per part d'Esteve Riambau, director de la Filmoteca, i Jordi Pardo, director de la Fundació Pau Casals. Més enllà de la projecció hi va haver un diàleg amb: Tona Monserrat, Pepe Reche, Joan Manuel Tresserras i Jordi Pardo.

Documental que relata l'excel·lent trajectòria humana i musical de l'Orquestra Pau Casals, iniciada el 1920 i interrompuda tràgicament per la Guerra Civil. El documental ofereix una visió de Casals com a director d'orquestra. Casals estava profundament convençut que la cultura, i en particular la música, era essencial per al progrés de la humanitat i havia d'arribar a tothom, fos quina fos la seva posició social.



També es va projectar el **27 de juny, a l'Aula Magna de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida (30 assistents presencial)** i actualment es pot visualitzar gratuïtament a la plataforma [CaixaForum](#) + des del febrer del 2023.

PROJECCIÓ: "PAU CASALS I LES NACIONS UNIDES", A BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

26 d'abril, a la Biblioteca Pública Comarcal Artur Cot i Miró, Móra d'Ebre

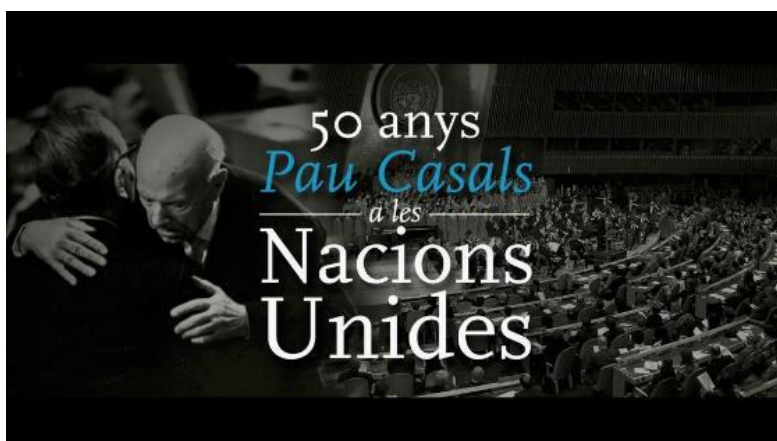
3 de maig, a la Biblioteca Infant Pere, Hospitalet de l'Infant

10 de maig, a la Biblioteca Central Xavier Amorós, Reus

17 de maig, a la Biblioteca Pública de Tarragona

Projeccions que s'emmarquen en el **projecte Biblioteques Sense Fronteres**, impulsat pel Servei de Biblioteques del Departament de Cultura i l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament.

Un documental que presenta la llarga i intensa relació de Pau Casals amb les Nacions Unides i la defensa de la pau, a través de documents històrics, materials inèdits i entrevistes. Una relació que va culminar amb l'encàrrec d'un himne per a les Nacions Unides que el Secretari General U-Thant va fer a Casals i amb l'entrega de la medalla de la Pau el 1971.



Des del febrer del 2023 el documental està disponible per visualitzar gratuïtament a la plataforma [CaixaForum +](#)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIOLONCEL DE KLAIPEDA, LITUÀNIA

9 de maig, Klaipeda Concert Hall

450 assistents presencials

Dins la promoció dels guanyadors del Guardó Internacional Pau Casals 2022 es va fer un **concert** de **Luka Coetzee**, guanyadora del primer premi del Guardó Internacional Pau Casals en el Festival Internacional de Violoncel de Klaipeda. A més a més, **Jordi Pardo**, director de la Fundació Pau Casals, va fer la **conferència “Pau Casals, living legacy on music, Peace and human rights”** i va presentar la Fundació dins del 50è aniversari de la mort de Pau Casals.



DIADA PAU CASALS

15 i 17 de juny, diversos espais

1.146 assistents presencials, 143 assistents online/visualitzacions

La Diada Pau Casals és una iniciativa per commemorar i celebrar el vincle històric i simbòlic de Pau Casals amb la ciutat de Barcelona, com també la seva dimensió musical, social i popular.

El 16 de juny de 1934 l'Ajuntament de Barcelona va nomenar fill adoptiu a Pau Casals, li va concedir la Medalla de la ciutat i va posar el seu nom a l'avinguda situada al peu del Turó Park.

A la celebració del 2023, a banda del concert al Palau de la Música Catalana i a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Municipal de Música de Barcelona, va tenir lloc una xerrada del prestigiós violoncel·lista Pablo Ferrández, dirigida a joves músics.

- **Parlem amb Pablo Ferrández,**
15 de juny, Palau de la Música Catalana
60 assistents presencials, 36 assistents online/visualitzacions

Trobada amb el jove i brillant violoncel·lista espanyol **Pablo Ferrández**, estrella de les noves generacions, organitzada amb el suport de la Fundació Orfeó-Català Palau de la Música.

Pablo Ferrández va parlar del seu debut i la seva carrera musical, i dels grans encontres que han estat importants en el seu desenvolupament, així com dels seus projectes. També va comentar dos vídeos breus de Pau Casals i va explicar com el mestre ha esdevingut una font d'inspiració pels violoncel·listes en l'actualitat. La trobada va ser moderada per la jove violoncel·lista Andrea Amador.



- **Concert de Concert Pablo Ferrández i Luís del Valle**
15 de juny, Palau de la Música Catalana
786 assistents presencials

Concert a càrrec del **violoncel·lista Pablo Ferrández** i el **pianista Luís del Valle**.

La trajectòria i projecció internacional del violoncel·lista Pablo Ferrández ha crescut de forma exponencial i es postula com a hereu musical de Pau Casals.

El programa va posar el focus en compositors i obres per les quals Pablo Ferrández té una estima especial i que gaudeix compartint amb el seu amic Luis del Valle en complicitat total. Un programa certament molt variat, que va anar del classicisme encisador de les Variacions de Beethoven al classicisme transgressor de la Sonata de Xostakóvitx, i de l'espiritualitat del Kol Nidrei de Bruch a l'apassionada sensualitat de la Sonata de Franck.



- **Concert al Conservatori Municipal de Música de Barcelona**
17 de juny, Auditori Eduard Toldrà
300 assistents presencials, 100 assistents online/visualitzacions

L'acte va comptar amb uns breus parlaments a l'inici i amb les actuacions de la **Camerata del CMMB**, dirigida per David Olmedo, l'**Orquestra Xavier Montsalvatge**, dirigida per Herbierto Fonseca, l'**Orquestra VOZES**, dirigida per Pablo González i un **grup de 30 violoncel·listes**, dirigits pel mestre Antoni Ros-Marbà i coordinats per Peter Thiemann. L'acte va ser presentat i conduït per la periodista Rita Roig.

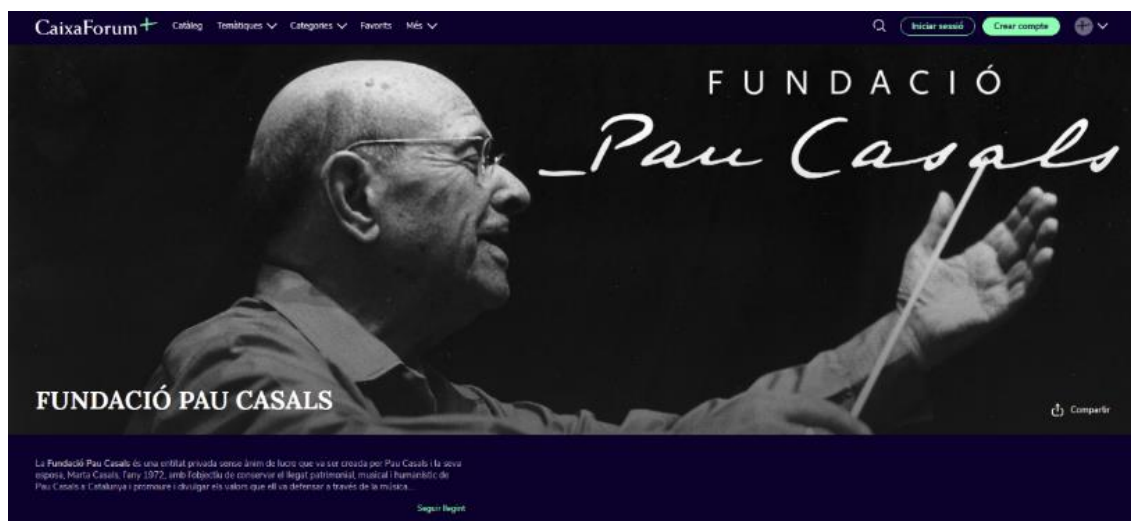


ESTRENADA DE LA NOVA LANDING DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS

Juny 2023, plataforma de streaming [CaixaForum+](#)

Concerts i documentals disponibles gratuïtament a la plataforma digital que vol apropar la cultura i la ciència a les persones.

Després d'haver-hi estrenat els documentals "Pau Casals i les Nacions Unides" i "L'Orquestra Pau Casals", la **Fundació Pau Casals** el febrer del 2023, des de la Fundació Pau Casals s'ha obert un **canal oficial** a la plataforma, en el qual es poden trobar aquests documentals, però també una selecció de concerts amb artistes de primera línia com Mischa Maisky i Lily Maisky, Sol Gabetta i Bertrand Chamayou, el Quartet Casals, entre d'altres.



FESTIVAL INTERNACIONAL PAU CASALS

Del 7 al 22 de juliol, diversos espais del Vendrell

2.986 assistents presencials

L'Ajuntament del Vendrell i l'Auditori Pau Casals, amb la col·laboració de la Fundació Pau Casals i de l'Associació Amics de l'Orgue del Vendrell van organitzar la **42a edició del Festival Internacional de Música Pau Casals** que va prendre com a eix temàtic "50è aniversari de la mort de Pau Casals". Es van programar un total de **14 concerts**. La següent taula mostra les activitats programades i el nombre d'assistents a cada una d'elles:



Festival Internacional de Música Pau Casals	FIMPC	E. pagament	Invitacions	Total entrades
Concert Inaugural - Trio Zukerman - divendres, 7/07/2023 20.00 h	Auditori Pau Casals	273	115	388
Homenatge a Casals - dissabte, 8/07/2023 20.00 h	Auditori Pau Casals	296	57	353
Del Barroc al Romanticisme - dimecres, 12/07/2023 20.00 h	Auditori Pau Casals	173	51	224
El trio de l'Arxiduc - divendres, 14/07/2023 20.00 h	Auditori Pau Casals	91	53	144
La mort i la donzella - dissabte, 15/07/2023 20.00 h	Auditori Pau Casals	224	54	278
Bach i els seus inspiradors - dilluns, 17/07/2023 20.30 h	Església Parroquial	156	51	207
El darrer Beethoven - dijous, 20/07/2023 20.00 h	Auditori Pau Casals	188	49	237
El Carnaval dels Animals - divendres, 21/07/2023 20.00 h	Auditori Pau Casals	308	72	380
El darrer deixeble de Casals - dissabte, 22/07/2023 20.00 h	Auditori Pau Casals	236	49	285
		1.945	551	2.496

Festival Internacional de Música Pau Casals	FIMPC	Assistents
Joves vendrellencs toquen Bach - dilluns, 10/07/2023 20.00 h	Auditori del Tívoli	147
Orquestra i solistes a la Plaça Nova - dimarts, 11/07/2023 20:00h	Plaça Nova	223
Solistes Festival Pau Casals - dijous, 13/07/2023 20:30h	Museu Pau Casals	55
Màster Class Orgra - dimarts, 18/07/2023 20.00 h	Església Parroquial	10
Amy Goto i Niels Armand-Hasselweiler - dimecres, 19/07/2023 20.00 h	Museu Pau Casals	55
		490

Total assistència 42è FIMPC 2023	2.986
----------------------------------	-------

Aprofitant la proximitat de l'Auditori Pau Casals, el Museu hi va teixir una aliança per tal de fomentar que els assistents als concerts el visitessin. Finalment, un total de 53 persones amb entrades del Festival van passar pel Museu.

El director artístic, Bernard Meillat, va destacar alguns dels concerts del Festival, com el del gran violinista **Pinchas Zukerman**, que amb els altres membres del **Trio Zukerman** van inaugurar el

festival, el concert del violoncel·lista **Miklós Perényi**, entre d'altres. Alguns dels intèrprets van ser de gran rellevància en la programació ja que des de l'adolescència havien estat propers a Casals.

Pinchas Zukerman tenia 13 anys quan va fer una audició per a Casals a Israel. Miklós Perényi en tenia 15 quan va guanyar el Concurs Casals a Budapest, i **Richard Goode** en tenia 16 quan va acompanyar Casals al piano en el Concert de Dvorák.



ESPECTACLE "EL BAÛL SECRET DE PAU CASALS" DE CLARA DEL RUSTE

22 de setembre, Biblioteca de Vidreres, Girona / 36 assistents

27 de setembre, Biblioteca Antònia Adroher, Girona / 70 assistents

5 de novembre, Museu Pau Casals, El Vendrell / 25 assistents

7 de novembre, Biblioteca Pública de Lleida / 52 assistents

Un espectacle familiar, a càrrec de l'actriu **Clara del Ruste**, en el què infants i adults participaven de la il·lusió de la descoberta.

El Baül secret de Pau Casals". Amb la troballa comença la màgia, el divertiment, la música, i el descobriment de mons d'en Pau Casals. La música es fa present en viu i en directe amb el violoncel. Dinamisme interpretatiu que fa del moment un joc teatral.

L'espectacle s'emmarca en la commemoració del 50 Aniversari de la mort de Pau Casals.



CONCERT DELS 50 ANYS DE LA MORT DE PAU CASALS. "EL PESSEBRE" DE PAU CASALS

22 d'octubre, al Palau de la Música Catalana

1.544 assistents presencials

Concert especial amb l'estrena mundial de la versió reduïda de l'oratori "El Pessebre" que la Fundació Pau Casals va encarregar, amb el seguiment i suport de Marta Casals, al mestre Antoni Ros Marbà.

El propòsit d'aquesta versió reduïda de l'oratori "El Pessebre" de Pau Casals, ha estat fer possible que formacions d'orquestra més petites puguin interpretar aquesta obra. La base és la instrumentació d'Enric Casals, germà i col·laborador proper del mestre Pau Casals. Això assegura que el caràcter i l'esperit de l'obra, que es va compondre durant els anys d'exili a Prada de Conflent s'hagin conservat plenament.

Mireia Tarragó, soprano

Gemma Coma-Alabert, mezzosoprano

David Alegret, tenor

Joan Martín-Royo, baríton-baix

Pau Armengol, baríton

Coral Càrmina

Franz Schubert Filharmonia

Antoni Ros Marbà, director

Franz Schubert Filharmonia & Ros Marbà





DIÀLEGS AMB MÚSICA “LOS TRES PABLOS”

9 de novembre, Auditori de RBA

257 assistents presencials, 263 assistents online/visualitzacions

Diàlegs amb Música és una iniciativa de la Fundació Pau Casals, amb la col·laboració, en aquesta ocasió, de RBA que combina música i paraula a partir del debat entre experts, músics i intel·lectuals en llegat de Pau Casals i en el seu compromís viu amb la música i la defensa de la pau.

Es va commemorar els cinquanta anys de la mort de **Pau Casals**, **Pablo** Ruiz Picasso i **Pablo** Neruda: tres grans noms de la cultura amb forts vincles amb Barcelona i Catalunya.

De la mà de tres persones ben coneixedores de la trajectòria de Casals, Picasso i Neruda, com **Oriol Pérez Treviño** (musicòleg i assagista), **Pepe Serra** (director del MNAC i exdirector del Museu Picasso) i **Anna Caballé** (professora de filologia hispànica i crítica literària), es va tenir l'oportunitat de gaudir d'uns “**Diàlegs amb música**” sobre els tres “**Pablos**” que va ser conduït per **Gemma Ventura**, periodista i escriptora catalana, veïna de Sant Salvador (el Vendrell), Premi Josep Pla 2023.

A més a més es va poder sentir una actuació musical a càrrec de **Luka Coetzee** (Guanyadora Guardó Internacional Pau Casals'22), al violoncel i **Nicolas Absalom**, al piano.



GUARDÓ INTERNACIONAL PAU CASALS PER A JOVES VIOLONCEL·LISTES PROMOCIÓ DELS GUARDONATS 2023

Guardó Internacional Pau Casals per a joves violoncel·listes: donant suport (ampliació estudis musicals i perfeccionament tècnica i art interpretatiu mitjançant la formació amb professors destacats) a joves violoncel·listes des de l'any 1984. Al llarg de la seva història, més de cinquanta joves violoncel·listes han rebut el suport de la Fundació, i s'ha convertit en una important xarxa d'ambaixadors del llegat musical viu de Pau Casals. L'edició 2022 va estar oberta a aspirants procedents d'arreu del món.

Durant aquest passat **2023** hem estat **promocionant els tres guanyadors de l'edició 2022** del Guardó amb mencions a mitjans de comunicació i a xarxes socials i amb una sèrie de concerts a nivell estatal i internacional.

Edició 2022: **Luka Coetzee** (Primer Premi) / **Amy Goto** i **Alejandro Gómez** (Premi Especial Aena / Segon Premi *ex aequo*)

Actuacions en directe

Nombre d'assistents global: **920 assistents presencials i 1390 totals (incloent-hi visualitzacions a YouTube).**

- **09/05/23** Concert al **Klaipeda Festival (Lituània)** amb Luka Coetzee: 450 assistents presencials.
- **09/11/23** Diàlegs amb Música a l'**auditori de RBA**, Barcelona, amb **Luka Coetzee**. 257 assistents presencials i 263 visualitzacions a YouTube.
- **11/11/23** Concert al **Museu Pau Casals** amb **Luka Coetzee**. 55 assistents presencials.
- **19/07/23** Concert al **Museu Pau Casals** dins del **Festival Internacional Pau Casals 2023** (juliol), amb Amy Goto: 60 assistents presencials.
- **18/04/23** Diàlegs amb Música a l'Auditori del Centre de Cultura Contemporània (**CCCB**) amb Alejandro Gómez Pareja: 118 assistents presencials i 201 visualitzacions a YouTube.
- **02/10/23** Actuació d'**Alejandro Gómez Pareja** (Segon Premi ex aequo al Guardó Internacional Pau Casals 2022) al *John F. Kennedy Center for the Performing Arts* - Kennedy Center a Washington D.C. 80 assistents presencials.
- **28/10/23** Actuació d'**Alejandro Gómez Pareja** a un acte de la Fundació al Cercle Català de Madrid. 80 assistents presencials.



ALTRES ACTIVITATS 2023 (PRÒPIES O EN COL·LABORACIÓ)

- **8 de maig:** Acte d'Homenatge a les víctimes de l'exili a Cotlliure, organitzat pel Ministeri de Presidència, Relacions amb les Corts i Memòria Democràtica. Es Reconeixement i homenatge a Pau Casals pel seu suport als exiliats durant la Guerra Civil i la Dictadura.
- **12 de maig:** Acte del Dia d'Europa, al Museu Pau Casals. Amb motiu de la celebració del Dia d'Europa, es va organitzar una trobada emotiva de persones vinculades a les institucions europees i admiradores de Pau Casals i dels valors que va defensar, amb l'objectiu de retre un homenatge a Pau Casals, amb motiu del 50è aniversari de la seva mort.
- **25 de maig:** Memorial Pau Casals a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía. Classe del professor Jens-Peter Maintz.
- **7 de juny:** Memorial Pau Casals a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía. Classe del professor Ivan Monighetti.
- **6 de juliol:** Acte a la Biblioteca Nacional de España, a Madrid.
- **21 de juliol:** Concert Memorial Pau Casals "Encuentro de Música y Academia de Santander" al Palacio de Festivales de Cantabria, a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía). Jens-Peter Maintz i els seus alumnes.
- **1 d'octubre:** Acte commemoratiu: "La música com a Compromís. 50è aniversari de la mort de Pau Casals", al Vestíbul del CCCB. Concert de projectes musicals pel compliment del dret a la participació cultural i artística universal. Concert al Hall del CCCB amb les orquestres de Xamfrà i Riborquestra i amb la col·laboració dels sardanistes de l'Agrupació Cultural Folklorica de Barcelona.
- **17 d'octubre:** Acte Honoris Causa al Paranimf de la Universitat de Barcelona. El 18 de gener de 1939, una setmana abans de la caiguda de Barcelona en mans de l'exèrcit franquista, el darrer claustre de la Universitat de Barcelona va aprovar la concessió del títol de doctor honoris causa a Pau Casals. No se sap si el músic va rebre el títol personalment a la universitat o si se li va enviar al domicili, però el que és segur és que la situació d'excepcionalitat no va permetre organitzar-ne l'acte de lliurament. 84 anys després de d'atorgar-li la distinció, la UB ha corregit aquest deute històric commemorant-ne el nomenament amb un acte que va coincidir amb el cinquantè aniversari de la seva mort.
- **21 d'octubre:** Rèquiem de Gabriel Fauré a l'església del Vendrell. A les 21h.
- **28 d'octubre:** Acte al Cercle Català de Madrid. Amb l'actuació d'Alejandro Gómez Pareja.
- **24 de novembre:** Participació al World Peace Forum al Reial Cercle Artístic de Barcelona.
- **2 de desembre:** Estrena de la Missa de Glòria de Pau Casals (piano i cor: Coral Càrmina). A l'església Parroquial del Vendrell.

5.4. CÀTEDRA UNESCO PAU CASALS

Projecte Càtedra UNESCO Pau Casals per la música, la defensa de la pau i els drets humans



La Càtedra UNESCO Pau Casals és un projecte en conveni entre la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i la Fundació Pau Casals amb l'objectiu de promoure la recerca, el coneixement, la difusió i el debat contemporanis sobre la dimensió musical i humanística de Pau Casals i el seu extraordinari llegat, així com els valors que va defensar al llarg de la seva vida. Una Càtedra per fomentar el compromís de la cultura i la música amb els grans problemes de la societat actual, per agrupar persones, investigadors i artistes. Un espai de reflexió i investigació sobre el rol de la música en el diàleg intercultural i les institucions que defensen els drets humans i el multilateralisme per a un món millor.

La Càtedra presenta dos àmbits centrals d'actuació:

- I. El llegat musical de Pau Casals. Pablo Casals músic total: intèrpret, director i compositor
- II. El llegat humanístic de Pau Casals, i la lectura contemporània de la defensa de la pau, la democràcia i els drets humans.

Objectius principals

- 1/ Impulsar la investigació, la difusió i el coneixement musicològic i historiogràfic de l'obra artística i de les facetes d'intèrpret, director d'orquestra i compositor de Pau Casals.
- 2/ Impulsar la investigació, la producció de coneixement, difusió, i el debat contemporani sobre la relació entre la música, la defensa dels valors de la pau, els drets humans i la democràcia.
- 3/ Contribuir a l'enfortiment de la cultura en el marc dels objectius de desenvolupament sostenible (ODS 2030) de les Nacions Unides, i de la convenció UNESCO 2005 de protecció i promoció de la diversitat de les expressions culturals.
- 4/ La promoció de la música com a patrimoni intangible fonamental per a la cohesió social i el diàleg multicultural.

Equip directiu:

Dr. Joan Fuster-Sobrepere, director de la Càtedra. Director dels Estudis d'Arts i Humanitats de la Universitat Oberta de Catalunya.

Dr. Alfons Martinell, co-director de la Càtedra. Professor emèrit de la UdG i creador de la Càtedra UNESCO de polítiques culturals i desenvolupament.

Comissió assessora de música

Asier Polo, violoncel·lista i concertista. Professor de l'Escola Universitària del Conservatori de Lugano, Suïssa. Com a solista ha treballat amb diverses de les millors orquestres del món. Va rebre el Premi Nacional de Música 2019 atorgat pel Ministeri de Cultura.

Bernard Meillat, assessor musical de la Fundació Pau Casals i director artístic del Festival Internacional de Música Pau Casals. Ha estat director de Radio Classique a París (1991-2005) i Musiq'3 RTBF a Brussel·les (2006-2012).

Enrique Barón, president del Parlament Europeu entre 1989 i 1992. Actualment és president de la Fundación Yehudi Menuhin España.

Ester Bonal, professora de música i artista. Co-directora d'EducArtS, d'El Teler de la Música i de Xamfrà, centre de música i escena per a la inclusió social guanyador d'una Medalla d'Or 2022 de l'Acadèmia de les Arts Escèniques d'Espanya.

Jonathan Brown, durant més de 20 anys Jonathan Brown ha estat el violista del Quartet Casals, amb qui ha actuat per tot Europa, Àsia i Amèrica. Ha impartit classes de viola i música de cambra a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i a l'Escola Reina Sofia.

Maria Clàudia Parias, ha estat Directora General de l'Orquestra Filharmònica de Bogotà i Directora d'Assumptes Culturals del Ministeri de Relacions Exteriors de Colòmbia, entre d'altres càrrecs. Membre del Consell Executiu del International Music Council (IMC), és presidenta executiva de la Fundación Nacional Batuta.

Marie Hallynck, violoncel·lista i concertista. Com a solista ha actuat amb més de 50 orquestres de tot el món. Professora del Conservatoire Royal de Brussel·les i membre de comitè artístic del Concurs Reina Elisabeth.

Mireia Pacareu, editora de música clàssica a la Unió Europa de Radiodifusió a Ginebra. Anteriorment havia treballat a Catalunya Música com a productora d'enregistraments de concerts i responsable de relacions internacionals. Ha col·laborat regularment amb el segell Neu Records.

Núria Sempere, directora de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Ha compromès la seva trajectòria professional a la democratització de l'accés a la pràctica artística des de diferents responsabilitats directives en l'àmbit de les escoles de música.

Ruth Miura, llicenciada en acompanyament de piano per la Universitat del Sud de Califòrnia. Estudis avançats amb Monique Déschaussées. Professora de piano Suzuki i formadora de professors de la European Suzuki Association, amb qui ha dirigit cursos a diversos països.

Comissió assessora Pau i Drets Humans

Ana Barrero, presidenta de la Asociación Española de Investigación para la Paz (aiPAZ) i directora de la Fundación Cultura de Paz. Entre les seves línies de recerca hi ha la convivència i la pau als municipis, les tecnologies per a la pau i les alfabetitzacions múltiples per a una cultura de pau.

Arantzazu Acha, directora d'UN ETXEA-Associació del País Basc per a la UNESCO. Membre de la Junta Directiva del Fòrum Rural Mundial, de l'Associació Espanyola de Recerca per a la Pau (aiPAZ), del Grup Motor de Futuro en Común i de BBK Kuna Institutoa entre d'altres.

Daniel Innerarity, catedràtic de filosofia política i social, investigador Ikerbasque a la Universitat del País Basc i professor a l'Institut Europeu de Florència, on és titular de la càtedra Artificial Intelligence & Democracy. Premi Nacional d'Investigació en l'àrea d'Humanitats 2022.

Esther Barbé, investigadora de l'Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI) i catedràtica de relacions internacionals de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Les seves àrees de recerca se centren en la política exterior espanyola i de la Unió Europea, la seguretat internacional i la resolució de conflictes, entre d'altres.

Hannes Swoboda, president de diverses organitzacions que s'ocupen d'assumptes culturals, econòmics i polítics, entre les quals destaca l'Institut Internacional per a la Pau (IIP). Va ser membre del Parlament Europeu entre el 1996 i el 2014.

Jean-Jacques Bedu, escriptor que ha publicat, entre d'altres llibres, "Pablo Casals. Un musicien, une conscience". És el fundador de l'associació "Mare Nostrum, une Méditerranée autrement" que té com a objectiu promoure la cultura a totes les ribes del Mediterrani.

Joan Manuel Tresserras, professor del Departament de Mitjans, Comunicació i Cultura a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Va ser Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya entre el 2006 i el 2010.

Xavier Mas de Xaxàs, periodista, corresponsal diplomàtic de La Vanguardia. Ha cobert les fites internacionals més importants des de la caiguda del Mur de Berlín. També és guionista de documentals.

Pol Morillas, director del CIDOB (Barcelona Centre for International Affairs). Doctor en Ciència Política, Polítiques Públiques i Relacions Internacionals per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Ha exercit docència en diverses universitats, incloent la UAB, Blanquerna i ESADE.

BEQUES DE RECERCA 2023

El 2023 es va obrir la primera convocatòria de les Beques de Recerca de la Càtedra Pau Casals destinades a projectes de recerca.

Les beques no es restringeixen a la figura de Pau Casals sinó que van ser obertes a les temàtiques relacionades amb els valors que el músic va defensar al llarg de la seva vida com són: drets humans, cultura de la pau, justícia internacional o el paper de la música i la cultura en la prevenció de conflictes i la cohesió social.

La convocatòria, que estava oberta a estudiants i investigadors/es de tot el món, va rebre un total de **51 propostes** d'índole molt diferent.

La comissió de selecció, formada per Joan Fuster-Sobrepere, Bernard Meillat, Marc Gil, Núria Ballester, Pepe Reche i Alfons Martinell, va destacar la qualitat, l'excel·lència i l'interès de les propostes presentades i van decidir atorgar **2 beques** a un projecte sobre el llegat de Pau Casals i una altra a un projecte relacionat amb els drets humans o la pau.

Propostes guanyadores:

- **"L'evolució dels mecanismes internacionals de protecció dels músics: una perspectiva històrica"** de Laurence Cuny
- **"De Festívola al Preludi d'El Pessebre. Una primera aproximació al catàleg d'obra musical de Pau Casals a partir de les seves sardanes"** d'Anna Costal i Albert Fontelles.

Actualment s'estan treballant en aquests treballs i properament sortiran publicats els resultats.

PROJECTES D'INVESTIGACIÓ: "PAU CASALS I L'SPANISH REFUGEE AID (SRA)"

El primer projecte d'investigació s'ha encarregat a la investigadora, Gemma Caballer, doctoranda de la UB (2023-2024)

El **projecte d'investigació** té per objectiu la recerca a l'entorn de la figura de Pau Casals i la seva tasca humanitària, especialment en el sí de l'Spanish Refugee Aid, una organització benèfica que

recaptava fons per ajudar als refugiats espanyols que es trobaven exiliats al sud de França, creada el 1953 per Nancy Gardiner McDonald (1910-1996).

Pau Casals en va ser President Honorari des de la seva fundació, juntament amb el President de Mèxic Lázaro Cardenas. El paper actiu que va prendre Pau Casals en aquesta organització va ser molt important i va representar la major part de la seva activitat benèfica fins als últims anys de la seva vida. Pau Casals hi va col·laborar fins l'any de la seva mort, el 1973.

Des de la seva fundació el 1953 fins al seva dissolució el 2006, la SRA va donar ajuda a prop de 6.000 refugiats Espanyols a través de la seva seu de Nova York i les seves seus franceses a París, Montauban i Tolosa.

TALLER DE DRETS CULTURALS

22 de maig, al Museu Pau Casals

48 assistents presencials

Aquest taller, sobre educació en drets culturals, va oferir un espai de debat i contrast per avançar en aquest important àmbit de la gestió i les polítiques culturals.



JORNADA DE LA CÀTEDRA PAU CASALS “MÚSICA I TRANSFORMACIÓ SOCIAL”

26 d'octubre, Pati Manning (CERC de la Diputació de Barcelona)

82 assistents presencials

La **Jornada** professional “**Música i transformació social**”, s’englobà dins la commemoració dels 50 anys de la mort de Pau Casals de 2023, posar el focus en el paper transformador de la música per a la cohesió i la inclusió social, el diàleg intercultural i la prevenció de conflictes. Volia ser una oportunitat per reflexionar conjuntament sobre els per què i per a què creiem que és necessari reivindicar la música com a dret i eina necessària en la construcció de societats més atentes i justes, tot visibilitzant la feina que es fa, escoltant les veus de persones que formen part de projectes d’àmbit tant local com nacional i internacional.

Més enllà de compartir experiències, a partir de la diagnosi de la situació actual, es va reflexionar sobre els reptes pendents i possibles línies d’actuació necessàries per afrontar-los. Per això, al llarg de la Jornada es van poder sentir les veus de persones que han participat en projectes de música i comunitat.

La **jornada gratuïta**, va comptar amb les participacions de **María Claudia Parias**, presidenta de la *Fundación Nacional Batuta de Colòmbia*; **Marina Garcés**, filòsofa, assagista i professora de la *UOC*; **Jose Luís Rivero**, CEO i director artístic a l’*Auditori de Tenerife*; **Núria Sempere**, directora de l’*Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)*; **Hugo Cruz**, creador, programador cultural i investigador; **Pablo González**, director fundador del *projecte Vozes*, entre d’altres.



PROJECTE: GUIA “EDUCAR PER LA PAU DES DELS DRETS CULTURALS”

L’educació per a la pau des dels fonaments dels drets humans necessita incorporar el màxim de dimensions i possibilitats per portar a terme els seus principis. Els **drets culturals** són els drets menys explorats dins de la família dels drets humans proclamats el 1948 i concretats en el marc del Pacte Internacional dels DESC aprovats l’any 1966.

Fomentar la implicació de la cultura, en un sentit ampli, en els processos i consolidació de la pau esdevé un repte i una necessitat en el context actual. En el marc de la vida cultural de la ciutadania, els serveis culturals i els agents culturals que disposa la societat, es percep com a

imprescindible en el món actual, on la majoria de conflictes tenen algunes implicacions i arrels culturals. De la mateixa forma aconseguir la pau també reclama restaurar situacions de destrucció cultural, observar les vulneracions dels drets culturals al costat dels altres drets fonamentals.

En aquest marc la **Càtedra Pau Casals** ha iniciat el **projecte “Educar per la pau des dels Drets Cultural”** per reflexionar com els valors i principis dels drets culturals es poden incorporar als plantejaments de l'educació per la pau que des de fa anys diferents instàncies promocionen i disposen d'un marc conceptual propi.

Aquest projecte s'inscriu en l'**ODS 16 de l'Agenda 2030**: Promoure societats pacífiques i inclusives pel desenvolupament sostenible i amb altres **ODS relacionats 4, 5 o 17**, entre altres.

PROJECTE CÀTEDRA UNESCO

Al 2023 s'ha presentat la candidatura com a **“Càtedra UNESCO Pau Casals per a la música, la defensa de la pau i els drets humans”**. Aquest projecte pretén impulsar la investigació, el coneixement, la difusió i el debat contemporani sobre la dimensió musical i humanística del seu extraordinari llegat i dels valors que Pau Casals va defensar al llarg de la seva vida. La Càtedra Pau Casals es proposa promoure el coneixement de la seva dimensió artística i de personalitat profundament compromesa amb la dignitat de les persones, els drets humans, la pau i la democràcia.

El seu llegat humanista i musical pot permetre el desenvolupament d'un projecte internacional motivat per la singularitat, prestigi i reconeixement universal de Pau Casals. **El fet que no existeixin Càtedres UNESCO amb aquesta temàtica, i l'especial vinculació de Pau Casals amb les Nacions Unides constitueixen una base sòlida per l'impuls del projecte.**

La **Càtedra UNESCO Pau Casals** és un projecte que connecta la proximitat de la relació de Casals amb la Societat de Nacions, i posteriorment amb les Nacions Unides, des de la seva creació. I per altra banda considerar la vinculació de Marta Casals Istomin, vídua de Casals, que va ser ambaixadora dels USA a UNESCO.

El desembre de 2023 ens van comunicar el reconeixement com a Càtedra UNESCO i al febrer de 2024 s'ha signat el conveni.

La **“Càtedra UNESCO Pau Casals per a la música, la defensa de la pau i els drets humans”** ha estat reconeguda l'any 2023 per la **UNESCO**, en el marc del programa **UNESCO/UNITWIN**. Aquest reconeixement està relacionat amb l'interès del projecte, la importància del llegat musical i humanístic de Pau Casals, que a més relaciona el gran vincle històric amb la **ONU**. Pau Casals va ser convidat en quatre ocasions, va rebre l'encàrrec de compondre l'Himne per la pau de les Nacions Unides i, l'any 1971, el secretari general U-Than li va donar la medalla de la pau de les Nacions Unides.

6. CONVENIS I COL·LABORACIONS – ALIANCES

L'any 2023, La Fundació Pau Casals ha establert acords amb les següents institucions i entitats:

Ajuntament del Vendrell

Conveni de col·laboració institucional 2023

Acord 42è Festival de Música Pau Casals

Institut de Cultura de Barcelona

Conveni de col·laboració institucional 2023

Filmoteca de Catalunya

Acord de producció del documental amb el títol provisional 'L'Orquestra Pau Casals.

Excel·lència musical i Compromís social'

Fundació la Caixa

Acord institucional entre la FLC i la FPC 2023

Convocatòries Socials Catalunya (Projecte Teixint Músiques)

Caixaforum+

Acord de cessió de l'obra audiovisual FPC, objecte de cessió

SGBA

Acord de col·laboració entre Sociedad General de Aguas de Barcelona S.A.U i la Fundació Pau Casals

Fundació Banc Sabadell

Acord de col·laboració 2023

Minsait – Indra

Acord de col·laboració 2023

Associació Catalana de Municipis

Conveni de col·laboració entre l'Associació Catalana de Municipis i comarques, i la Fundació Pau Casals

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Conveni de col·laboració entre la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i la Fundació Pau Casals

Diari Ara

Conveni de col·laboració Edició de Premsa Periòdica Ara, s.l. (DIARI ARA) – Fundació Pau Casals

El Periódico de Catalunya

Acord de col·laboració El Periódico de Catalunya – Fundació Pau Casals

Fundació Orfeó Català- Palau de la Música Catalana

Addenda del conveni de col·laboració per al concert de la Diada Pau Casals de l'any 2023



UNIR

Conveni marc de col·laboració entre la Universidad Internacional de la Rioja i la Fundació Pau Casals

Conservatori del Liceu

Conveni marc de col·laboració Institucional

Fundación Batuta (Colòmbia)

Conveni de col·laboració entre la Fundació Pau Casals i la Fundació Nacional Batuta

Memorial Democràtic

Conveni entre el Memorial Democràtic i la Fundació Privada Pau Casals, a través de la Càtedra Pau Casals, per fomentar la recerca entorn a la figura de Pau Casals i la seva tasca humanitària en l'Spanish Refugee Aid

World Peace Forum

Conveni de Col·laboració entre el WPF i la Fundació Pau Casals

Camerata XXI

Conveni de col·laboració entre Cametara XXI i la Fundació Pau Casals 2023

Fundación Orfeo

22º Intercentros melomano en su fase Autonómica de Catalunya

7. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

Comunicació i difusió del Museu i dels projectes nacionals i internacionals de la Fundació Pau Casals

La Fundació i el Museu Pau Casals treballen per reforçar el valor de marca i millorar el seu posicionament, per tal d'arribar a nous públics, a través de la comunicació.

S'ha aplicat el Pla de Comunicació definit, en el qual es van definir els objectius de la comunicació:

- Difondre el llegat musical i humà de Pau Casals: promocionar la Fundació i posicionar-la en la ment dels seus públics de forma adequada.
- Informar sobre la Fundació i sobre les seves activitats.
- Sensibilitzar i educar els públics.
- Fidelitzar el públic, mantenir un diàleg amb els usuaris, establir compromís.
- Augmentar la base de seguidors.
- Arribar a públic més jove online i offline.
- Fer crides a l'acció: convertir el seguidor online en públic offline.

Els canals a través dels quals es treballa la comunicació de la Fundació són els següents:

Canals online

[Pàgina web de la Fundació i el Museu](#) | [Pàgina web de la Càtedra Pau Casals](#)

Instagram de la Fundació

Instagram del Museu

Facebook compartit (Museu i Fundació)

Twitter de la Fundació

Twitter del Museu

Twitter de la Càtedra

Linkedin de la Càtedra

Mailchimp / Newsletter

YouTube

[Canal online Pau Casals a Caixaforum+](#) (novetat 2023)

Canals offline

Premsa

Comunicació presencial als esdeveniments i activitats (roll-ups, cartells, pantalla, codis QR, etc.)

Al llarg de l'any, i en el marc de l'estratègia de comunicació de la Fundació Pau Casals, s'han portat a terme diverses accions per tal de contribuir a la difusió nacional i internacional de la proposta de valor de l'entitat.

Es tracta d'una estratègia de comunicació mixta, que passa per l'ús de plataformes digitals, però també d'elements de comunicació físics per tal d'arribar als diversos tipus de públic als que es dirigeix la Fundació.

En el marc de l'estratègia de comunicació de la Fundació i el Museu Pau Casals, s'han realitzat les següents accions:

- Realització de vídeos i fotografies per a utilitzar a la web i a les xarxes socials
- Enviament de butlletins electrònics
- Insercions publicitàries en mitjans de comunicació locals i nacionals i també en revistes específiques
- Publicitat digital

Durant el 2023 els esdeveniments més rellevants a comunicar han estat els següents, dins de les activitats del 50è aniversari de la mort de Pau Casals:

- Diada Pau Casals
- Càtedra Pau Casals
- Festival Pau Casals
- Concert de "El Pessebre" (Estrena mundial)

Amb l'objectiu d'arribar a un públic més ampli, la majoria de les activitats que organitza la Fundació es retransmeten en *streaming* i posteriorment es penjen al canal de Youtube. A continuació es poden visualitzar alguns d'aquests vídeos:

- [Diàlegs amb Música – "Els tres Pablos"](#)
- [Diàlegs amb Música – "50 anys de la mort de Pau Casals. Un llegat present: El Vendrell, Prada, Puerto Rico"](#)
- Entre d'altres

Enviament de butlletins electrònics

A continuació es mostren alguns dels butlletins enviats, tant des del Museu com des de la Fundació. Destaquem que disposem d'una base de dades segmentada que ens permet escollir l'audiència en funció del contingut del butlletí en qüestió. Així doncs, per exemple, el primer dels butlletins que es mostra es va enviar al segment d'escoles.




Des del Museu Pau Casals us desitgem un Bon Inici de Curs!!

Coneixeu la nostra proposta educativa per a Escoles Bressol?

PauCasalsEduca

Els tresors d'en Pau és un projecte pedagògic per a **escoles bressol** que pretén donar espai a la **sensibilitat musical** dels infants i proporcionar-los una experiència pedagògica a través del cos, els sentits i la música.

Posem a la vostra disposició 10 [fitxes i vídeos musicals per treballar a l'aula](#) per fomentar el desenvolupament sensorial i emocional dels nens i nenes a través de la música. Aquesta feina es complementa posteriorment amb **la visita i el taller musical** "Els tresors d'en Pau" que es duu a terme al Museu.

La proposta ha estat ideada conjuntament pel Museu Pau Casals i Bellaterra Música Editorial, amb músiques de Marta Canellas i Júlia Pérez, i el suport de la Diputació de Tarragona.

[Consultar aquí](#)

Ja podeu fer les vostres reserves per al curs 2023-2024

INSCRIPCIONS OBERTES!

[977 68 42 76](tel:977684276) museu@paukasals.org





Contacta: [sa.de.bases](#) | Modifica les meves dades
 El responsable del tractament de les dades personals recollides és la Fundació Pau Casals, amb domicili a Avinguda Pallarsina 67, El Vendrell 43080. Tel. 97768427 i correu electrònic: fundacio@paukasals.org. La finalitat a la que es destinen les seves dades personals és poder oferir-li informació sobre les activitats portades a terme per la Fundació i el Museu Pau Casals. La base jurídica del tractament és el seu consentiment, l'associació contractual associada o bé l'interès legítim del responsable. Les seves dades no es cediran a tercers, tret obligació legal. Pot consultar la informació addicional sobre la nostra Política de Privacitat a <https://www.paukasals.org/politica-de-privacitat>
www.paukasals.org

Museu Pau Casals

147è aniversari del naixement de Pau Casals

DIVENDRES 29 DE DESEMBRE

Jornada de Portes Obertes



Per commemorar el 147è aniversari del naixement de Pau Casals, el proper 29 de desembre obrim les portes del museu amb visita gratuïta per a tothom.

Horari: 10-14h / 16-18h

Preu: Gratuït

[+info i entrades](#)

Visita Teatralitzada



Visita Teatralitzada

Vine al museu a fer una visita teatralitzada de la mà de diferents personatges que et faran revivre la història de la casa i la vida més quotidiana de Pau Casals.

Hora: 12h

Preu: Gratuït

[+info i entrades](#)

Visita Guiada



Visita Guiada

Visita guiada al museu de la mà dels nostres guies especialitzats per conèixer la història de la casa i el llegat de Pau Casals.

Hora: 16:30h

Preu: Gratuït

[+info i entrades](#)

Us recordem els horaris de visita per aquestes festes



Diumenge 24 desembre: 10-14h

Dilluns 25 de desembre: TANCAT

Dimarts 26 desembre: TANCAT

Diumenge 31 desembre: 10-14h

Dilluns 1 de gener: TANCAT

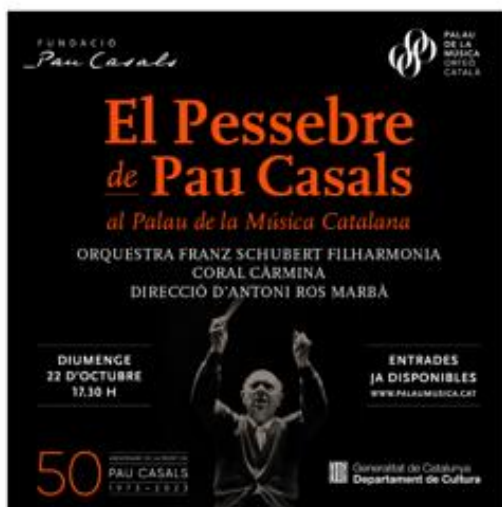
Divendres 5 de gener: TANCAT

Dissabte 6 de gener: TANCAT



[Donar-se de baixa](#) | [Modificar les meves dades](#)

El responsable del tractament de les dades personals recollides és la Fundació Pau Casals, amb domicili a l'avinguda Pau Casals 67, E1 Vendrell 43880. Tel. 977624276 i correu electrònic: fundacio@paukasals.org. La finalitat a la que es destinen



- El 22 d'octubre a les 17:30h commemorem els 50 anys de la mort de Pau Casals amb un concert especial al Palau de la Música Catalana.
- S'interpretarà per primera vegada una versió orquestral reduïda de l'oratori *El Pessebre de Casals*, amb la Franz Schubert Filharmonia, la Coral Càrmina i la direcció del mestre Antoni Ros Marbà.

No et quedis sense entrada!

El proper 22 d'octubre es compliran 50 anys de la mort d'un dels noms més universals de la cultura catalana i referència internacional de la música del segle XX, Pau Casals.

Reconegut intèrpret del violoncel, extraordinari director d'orquestra, compositor i mestre de joves músics, **va considerar la música com una expressió del compromís amb la pau i la dignitat de les persones.**

Per a retre homenatge al seu llegat humà i musical, la **Fundació Pau Casals** i la **Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana**, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, hem organitzat un concert per commemorar la fita de la seva mort.

El concert en homenatge al 50è aniversari de la mort de Casals es durà a terme el proper 22 d'octubre a les 17:30h al Palau de la Música Catalana de Barcelona. Amb motiu d'aquesta commemoració, s'estrenarà la versió orquestral reduïda de l'oratori "El Pessebre" de Pau Casals, que la Fundació Pau Casals va encarregar, amb seguiment i suport de Marta Casals, al mestre Antoni Ros Marbà.

Sota la direcció d'Antoni Ros Marbà, els cantants encarregats d'interpretar aquesta versió tan especial amb la **Coral Càrmina** i la **Franz Schubert Filharmonia** seran Mireia Tarragó, soprano; Gemma Coma-Albert, mezzosoprano; David Alegret, tenor; Joan Martín-Royo, baixon-baix i Pau Armengol, baríton.

També et pot interessar...



La UB commemora el nomenament de Pau Casals com a doctor honoris causa

17 d'octubre - a les 12h
Paranimf de l'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona (Gran Via de les Corts Catalanes, 585)

www.informació.ub.edu



II Jornada Catedra Pau Casals: "Música i transformació social"
50è aniversari de la mort de Pau Casals

26 d'octubre - a partir de les 9h
Pati Manning del CERC - Carrer Montalegre, 7 (Barcelona)

transformació.ub.edu



Insercions publicitàries

A continuació es mostren algunes de les insercions publicitàries que s'han realitzat tant a mitjans de comunicació locals i nacionals com en revistes específiques.

Ara, 13 de maig de 2023



Museu Pau Casals
FUNDACIÓ
Pau Casals

Visita el Museu Pau Casals!
Jornada de portes obertes:
Dia Internacional dels Museus i Nit dels Museus
Dissabte 13 de maig: entrada gratuïta, de 10-14 h i 16-23 h
Diumenge 14 de maig: entrada gratuïta, de 10-14 h
Dijous 18 de maig: entrada gratuïta, de 10-14 h i 16-18 h

Museu Pau Casals | Av. Palfuriana, 67 | 43880 Sant Salvador | El Vendrell
museu@paukasals.org o trucar al 977 684 276

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:

aena Agbar Fundació IEAISA Jané Ventura minsoit RBA Sabadell Fundació SR. JOAN URIACH I MARSAL ZF ZONA FRANCA

AMB EL SUPORT DE:

Fundació "la Caixa" Ajuntament del Vendrell Diputació de Tarragona Diputació de Barcelona Diputació de Girona Diputació de Lleida Generalitat de Catalunya Departament de Cultura AC/E ACQUER CULTURAL ESPANOLA

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

inaem ara.cat



Ara, 11 de juny de 2023

FUNDACIÓ Pau Casals

PALAU DE LA MÚSICA ORFEO CATALÀ

Concert
Pablo Ferrández
viola
&
Luis del Valle
piano

DIADA PAU CASALS BARCELONA
PABLO CASALS DAY BARCELONA
2023

50 ANIVERSARI DE LA MORT DE PAU CASALS 1973-2023

Dijous 15 de juny / a les 20 h
Palau de la Música Catalana
Barcelona

Venda d'entrades a www.palaumusica.cat o a les taquilles del Palau de la Música Catalana
www.paucasals.org @ [Instagram](https://www.instagram.com/paucasals) [Facebook](https://www.facebook.com/paucasals) [YouTube](https://www.youtube.com/paucasals)

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS:

ACM aena Agorà IEAISA Junt Vegetarià minisolt Port Tarragona RBA Sabadell Foment de la Música Catalana ZF

Fundació "la Caixa" Ajuntament de Barcelona Diputació de Tarragona Diputació de Barcelona Generalitat de Catalunya Departament de Cultura AC/E ara.cat el Periódico

El Periódico, 30 de setembre de 2023

FUNDACIÓ Pau Casals

PALAU DE LA MÚSICA ORFEO CATALÀ

El Pessebre de Pau Casals
al Palau de la Música Catalana

ORQUESTRA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA
CORAL CÀRMINA
DIRECCIÓ D'ANTONI ROS MARBÀ

DIUMENGE
22 D'OCTUBRE
17.30 H

ENTRADES
JA DISPONIBLES
WWW.PALAUUSICA.CAT

www.paucasals.org

50 ANIVERSARI DE LA MORT DE PAU CASALS 1973-2023

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

ara.cat el Periódico

El Periódico, 12 de desembre de 2023



FUNDACIÓ
Pau Casals

“ El veritable respecte per la música...
Consisteix a donar-li vida... ”
—Pau Casals

Moltes gràcies a les persones, empreses i fundacions que integren el Consell de Mecenatge i a aquelles institucions que donen suport a la Fundació que Pau Casals i Marta Casals van crear l'any 1972. La seva complicitat és fonamental per mantenir viu el llegat musical i humanístic de Pau Casals, per al desenvolupament dels projectes de la Fundació i per mantenir les portes del Museu Pau Casals, situat a la platja de Sant Salvador (el Vendrell), obertes a tothom.

Moltes gràcies!

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS













AMB EL SUPORT DE












www.paucasals.org

AMB LA COL·LABORACIÓ DE




Publicitat digital

Aquest 2023 hem començat a treballar amb **Tourist Check**, una empresa dedicada a l'estratègia digital, especialitzada en organitzacions culturals. Amb ells hem treballat campanyes de Google Ads Grants i online màrqueting amb l'objectiu de crear més Brand Awareness i vendre més entrades, a través del nostre web.

D'altra banda, per a Setmana Santa es van posar en marxa 3 campanyes per a promocionar la visita al Museu juntament amb Teknecultura (especialistes en màrqueting digital i audiències), a Facebook i a Instagram.

De cara a promocionar la Diada Pau Casals 2023, dins l'acord amb El Periódico, aquest any també hem fet una campanya especial a la versió digital del diari promocionant el concert de Pablo Ferrández al Palau de la Música durant una setmana a la secció de cultura.

Dades de visitants i seguidors



Publicacions destacades a les xarxes socials

Instagram de la Fundació



Twitter de la Fundació



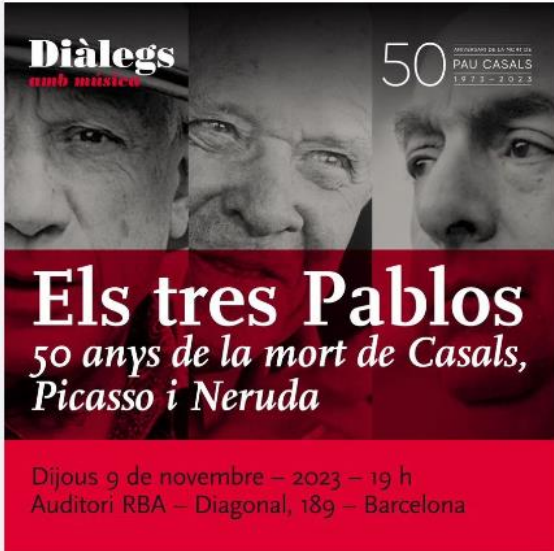
Facebook de la Fundació i del Museu (un únic compte compartit)

Fundació Pau Casals - Museu
Publicado por Tekne Cultura · 24 de octubre de 2023 ·

Enguany es commemoren 50 anys de la mort de Pau [#Casals](#), Pablo Picasso i Pablo Neruda. Tres grans noms de la cultura amb forts vincles amb Barcelona i Catalunya.

El proper 9 de novembre a les 19h tindrà lloc un Diàlegs amb Música titulat "Els tres Pablos" a l'Auditori de [@coleccionesrba](#) (Diagonal 189, Barcelona).

De la mà de tres persones ben coneixedores de la trajectòria de Casals: Picasso i Neruda, com Oriol Pérez Treviño (musicòleg i assagista), Pepe Serra (director... Ver más



Ver insights y anuncios [Promocionar](#)

👍👍👍 Claudio Bohórquez y 12 personas más 4 veces compartida

👍 Me gusta Comentar Compartir

Fundació Pau Casals - Museu
Publicado por Tekne Cultura · 23 de octubre de 2023 ·

Una vetllada molt especial 🎭
Akhir varem commemorar el 50è aniversari de la mort de [#PauCasals](#) a un [@palaumusicat](#) ple, amb l'estrena de la versió orquestral reduïda d'El Pessebre de Casals.
Amb la [@fschubertfilh](#) i la [@carminacorral](#) i la direcció del mestre Antoni Ros Marbà 🎵
Gràcies per acompanyar-nos en aquesta celebració tan especial ❤️

Ver más

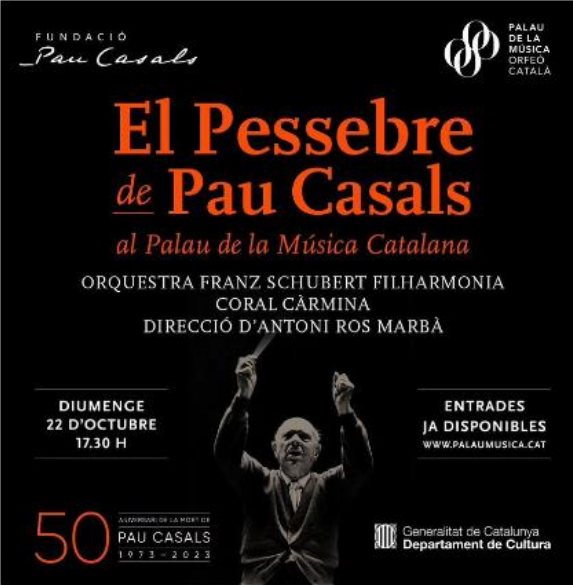


Ver insights y anuncios [Promocionar](#)

👍👍👍 47 3 comentarios 23 veces compartida

Fundació Pau Casals - Museu
Publicado por Tekne Cultura · 21 de octubre de 2023 ·

Últimes entrades! Demà "El Pessebre" de [#PauCasals](#) arriba al [@palaumusicat](#).
L'estrena de l'edició orquestral reduïda que comptarà amb [@fschubertfilh](#), [@carminacorral](#) i la direcció d'Antoni Ros Marbà 🎭🎵
Pots adquirir la teva entrada al link de la nostra bio



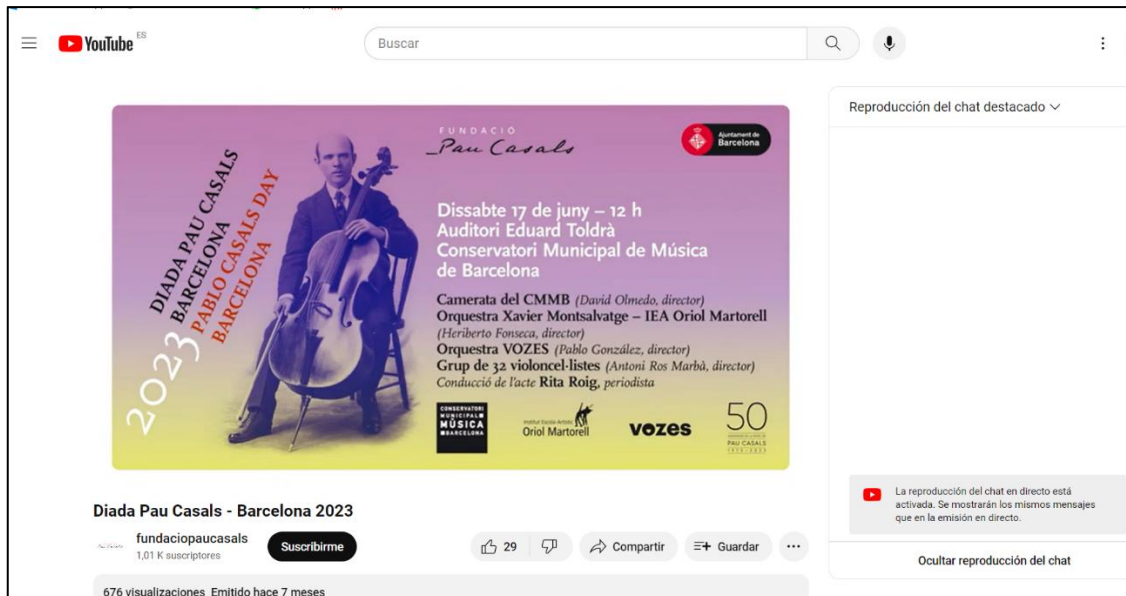
Ver insights y anuncios [Promocionar](#)

👍👍👍 16 1 vez compartido

👍 Me gusta Comentar Compartir

Youtube de la Fundació i del Museu (un únic compte compartit)

<https://www.youtube.com/@fundaciopaucasals/videos>



Instagram del Museu



Twitter del Museu



- Web | <https://www.paucasals.org/>

FUNDACIÓ Pau Casals

Fundació Projectes Pau Casals Museu

Entrades Agenda Blog CA

Homenatge a Pau Casals al Cercle Català de Madrid
28/10/2023 - 19h
Teatre Santiago Rusiñol (Cercle Català de Madrid) - PLAZA DE ESPAÑA 6, PLANTA 1
El 22 d'octubre de 1973, Pau Casals moria a San Juan de Puerto Rico. Violoncel·lista, director d'orquestra, compositor, pianista i fagot.

"Música i transformació social" – II jornada – Càtedra Pau Casals
26/10/2023 - 09:00 h
Pati Manning del CERC - Carrer Montalegre, 7 (Barcelona)
El proper 26 d'octubre tindrà lloc la segona

"El Pessebre" de Pau Casals al Palau de la Música
22/10/2023 - 17:30 h
Palau de la Música - Sala de Concerts (c/ Palau de la Música, 4-6, 08003 Barcelona)
El proper 22 d'octubre la Franz Schubert Filharmonia interpretarà, sota la direcció de Ros Mada, "El pessebre" de Casals al Palau de la

FUNDACIÓ Pau Casals

Fundació Projectes Pau Casals Museu

Entrades Agenda

Consell de mecenatge

Col·labora-hi

Amb el suport de

Web Pau Casals Educa | <https://www.paucasalseduca.org/>

Museu Pau Casals

Av. Palfuriana, 67
43880 Sant Salvador, El Vendrell
977 684 276
museu@paucasals.org

Horaris de visita:
de dimarts a divendres,
de 10 a 14 h i de 16 a 18 h

→

FUNDACIÓ
Pau Casals

Vols venir en família?
Consulta les activitats familiars
a la web de la fundació

→

INICI
ACTIVITATS AL MUSEU
RECURSOS EDUCATIUS
PROJECTES EDUCATIUS
CONEIX PAU CASALS
VISITA EL MUSEU
CONTACTA

SEGUEIX-NOS A:










- Web Càtedra Pau Casals | <https://www.catedra.paucasals.eu/>



La Càtedra Pau Casals és un projecte en conveni entre la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i la Fundació Pau Casals

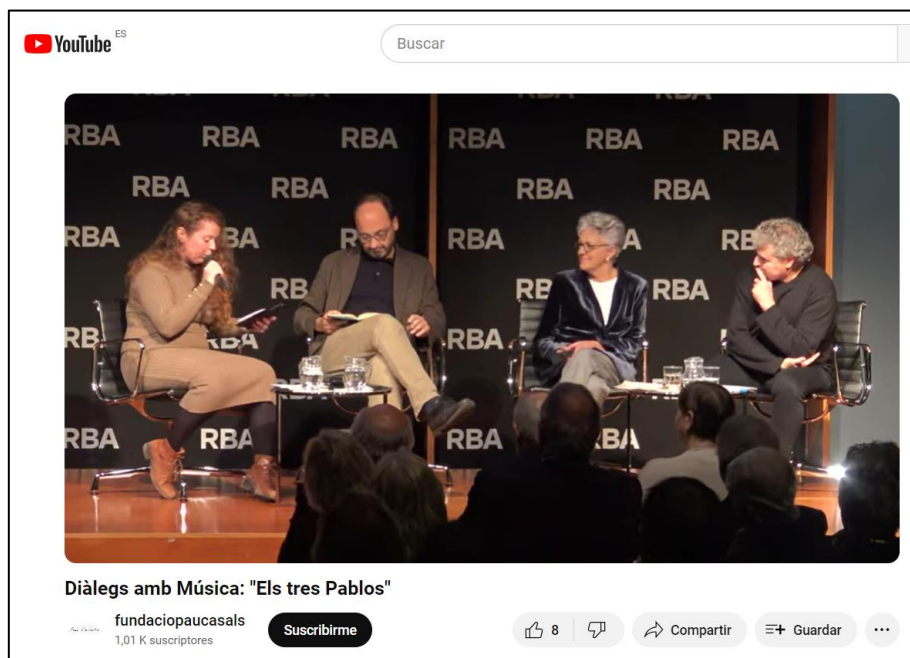
Els objectius del projecte són promoure la recerca, el coneixement, la difusió i el debat contemporanis sobre la dimensió musical i humanística de Pau Casals i el seu extraordinari llegat, així com els valors que va defensar al llarg de la seva vida.





- **Streaming i vídeos** | <https://www.youtube.com/@fundaciopaucasals>

[Diàlegs amb Música – “Els tres Pablos”](#)



- **Programes de mà i altres documents**
 - Diada Pau Casals - Concert Pablo Ferrández i Luis del Valle | Veure el programa [aquí](#)
 - Diàlegs amb Música - “Els tres Pablos” | Veure el programa [aquí](#)
 - II Jornada de la Càtedra Pau Casals: “Música i Transformació social” - | Veure el programa [aquí](#)
 - Beques de recerca de la Càtedra Pau Casals 2023 | Veure les bases [aquí](#)

7. PARLEN DE NOSALTRES

Impactes en els mitjans de comunicació

- **Més de 100 impactes**
- **Audiència: 247.948.531**

A continuació es recullen els impactes de clipping en els quals es poden trobar impactes sobre de la Diada Pau Casals de 2023, el concert del Festival Internacional de Música Pau Casals 2023, el Concert en homenatge al 50è Aniversari de la mort de Pau Casals al Palau de la Música Catalana, entre d'altres articles.

La Vanguardia 4 /5/2023



La Razón 4/10/2023

LA RAZON
CATALUNA

PAÍS: España
PÁGINAS: 40
AVE: 8276 €
AREA: 829 CM² - 80%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 5000
SECCION: CATALUNYA

4 Octubre, 2023

Una imagen de Pau Casals dirigiendo la orquesta

V. Fernández, BARCELONA

El 17 de 1973 fue el día de los tres Palau, el de la desintegración de Picasso, Verónica y Casals. En este 2023 conmemoramos cincuenta años de haber pasado ya por tres desgracias muy diferentes. Si bien parece que el primer naufragio de la gran promesa de esta efémera generación de artistas catalanes ha quedado políticamente silenciado, ahora es el momento del violonchelo catalán, el mismo que agonizó en el Reino musical internacional para llevar el de una reinvidicación de la pa y en tiempos en los que parecían inalcanzables públicamente los valores.

A lo largo de este artículo, Casals volverá a convertirse en catalán. Quiero hacérselo el primer paso es el Palau de la Música que albergó el 22 de octubre el estreno de la versión escénica reducida de el Princesse de Paú Casals, el cincuenta y conmemorativo del cincuenta aniversario de su fallecimiento.

Hoy, director del Arco de la Música, con una la interpretación de los catalanes de la Cámara de la Música de Filharmonia. La soprano Miriam Tanguis, la mezzosoprano Cecilia Albaladejo, el tenor David Negro y

El Palau de la Música recuerda a Pau Casals

► el auditorio conmemora el cincuentenario de la muerte del gran violonchelista y compositor catalán

los barbaños Joan María Ruy y Pau Armengol.

Reconocido intérprete de violonchelo, director de orquesta, compositor y creador de óperas, Pau Casals consideró la música como expresión del espíritu con la pa y la dignidad de las personas. Así la promovió en su música y repetida intervención en la sede de las Naciones Unidas, en Nueva York, el 21 de octubre de 1973, así como durante su estancia en el exilio en Basilea para el estreno posterior en el Kennedy.

Para rendir homenaje a su legado, el Ayuntamiento de Barcelona y el Palau de la Música han organizado una serie de actividades.

Con motivo de esta conmemoración, el estreno en el Palau de la versión escénica reducida del cincuenta aniversario de el Princesse de Paú Casals, el día de Barcelona, el 22 de octubre.

número emigró, con la supervivencia y apoyo de Pau Casals, al maestro Ros Marba.

Precisamente el director de orquesta fue el encargado de explicar con una que el propósito de esta versión es permitir su interpretación por una formación musical reducida, partiendo de la partitura original del manuscrito de Leocadia.

► El Princesse nació de la amistad de Pau Casals y Joan Armengol, que desde 1939 compartieron casa y exilio en Prada de Capferr (Francia) durante una década. Armengol fue el creador de Casals, pero el punto que debió ser importante en la carrera de Casals fue la pa de los mejores barbaños que se han escrito sobre el violonchelo.

Los Armengol han también estado a la presidencia de la Generalitat durante parte de los mandatos de Francesc Macià y Lluís Companys, entre 1931 y 1934. Por precisamente en la Na-

Paú Casals, se trata de un día en el que se celebra la pa y el carácter de esta obra.

Paú Casals, se trata de un día en el que se celebra la pa y el carácter de esta obra.

► El Princesse nació de la amistad de Pau Casals y Joan Armengol, que desde 1939 compartieron casa y exilio en Prada de Capferr (Francia) durante una década.

Armengol fue el creador de Casals, pero el punto que debió ser importante en la carrera de Casals fue la pa de los mejores barbaños que se han escrito sobre el violonchelo. Los Armengol han también estado a la presidencia de la Generalitat durante parte de los mandatos de Francesc Macià y Lluís Companys, entre 1931 y 1934. Por precisamente en la Na-

vida de este último año cuando Armengol escribió «Porta del Princesse» para su hijo, aunque en los años 1941 cuando lo presentó en los Juegos Olímpicos.

Imperturbable por la sencillez y la fuerza de las voces, Casals, los pocos músicos y sus composiciones de momento, Armengol Casals, pudo expresarlo en Aragón, en México, en 1940, usando la iniciativa original de que se enciclará por primera vez en el monasterio de Montserrat.

El propio Pau Casals pudo dirigir el Princesse en una de sus actuaciones en Italia, Uruguay, México, Francia, Alemania, Inglaterra, en Chile, Argentina, Hungría y también en la sede de las Naciones Unidas, en Nueva York, el 21 de 1973. A Cataluña llegó en 1977, precisamente al Palau de la Música.

Una consecuencia de la gran confianza en el talento de Pau Casals fue la creación de una serie de obras para su ejecución en la pa de los mejores barbaños que se han escrito sobre el violonchelo. Los Armengol han también estado a la presidencia de la Generalitat durante parte de los mandatos de Francesc Macià y Lluís Companys, entre 1931 y 1934. Por precisamente en la Na-

El 3 de vuit 20/10/2023

[illegible]



Vanguardia 4/10/2023

Ara Diumenge 14/10/2023

LA VANGUARDIA PÁGINAS: 42 AVE: 9599 € DIFUSIÓN: 58318 OTS: 360000 SECCIÓN: CULTURA

4 Octubre, 2023

Ros Marbà estrena su versión orquestal de bolsillo de 'El Pessebre' de Casals

MARICEL CHAVARRIA

Cuando el día 22 de este mes se cumplía medio siglo de la muerte de Pau Casals, el Palau de la Música Catalana acogió el estreno de una versión orquestal encargada al maestro Antoni Ros Marbà que bien podría calificarse "de bolsillo", dado que lo que persigue es que su interpretación pueda llevarla a cabo una formación orquestal reducida, de manera que sea más fácilmente programable que la que originalmente firmó Enric Casals, el hermano del mítico cellista y director de orquesta.

Ros Marbà, que había recibido este encargo de la propia Marta Casals, la viuda, señaló que la abundancia con la que Enric Casals había dotado la orquesta obligaba también a contar con un coro de grandes proporciones, razón por la que en ocasiones es difícil de programar la obra si no es contando con abundante formación sinfónica y unas masas corales. Así, el compositor y director de 80 años ha rechazado la partitura respetando su espíritu y el carácter de la obra. Partiendo del original de Enric Casals, ha allegado la pieza haciendo una orquestación para un número menor de músicos. Su alternativa es para una orquesta de 55 músicos y también adaptable a un coro de entre 50 y 60 voces.

Según Ros Marbà, la omisión de determinados fragmentos de la versión original de "una agilidad suficiente manteniendo el espíritu musical y la narración". Sería el mismo el que coja la butaca en este concierto conmemorativo de los 50 años de la muerte de Casals (7.30 h), organizado por la Fundación Pau Casals y la Fundación Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. Se pondrá al frente de la Coral Circumaria de la Franz Schubert Filharmonia, con la soprano Mi-

reia Tarragó, la mezzo Gemma Coma-Albert, el tenor David Alegret y los barítonos Joan Martín-Royo y Pau Armengol como solistas.

El Pessebre, nacida de la amistad de Pau Casals y Joan Alavedra (compartieron casa y exilio en Prada de Conflent desde 1939), es para Ros Marbà "una obra maestra que a veces tiene el aire popular, pero que también tiene referencias musicales del ochocientos, particularmente del romanticismo, teniendo en cuenta que Brahms y Casals habían coincidido, al igual que con Debussy", apunta.

Fue en la Navidad de 1934 que Alavedra escribió *El poema del Pessebre* para su hija, y en 1943 lo presentó en los Juegos Fliales. Impresionado por la sencillez y



Ros Marbà ayer en el Palau de la Música

Ara Diumenge PAÍS: España FRECUENCIA: Semanal PÁGINAS: 1,4-7 DIFUSIÓN: 19899 AVE: 89880 € OTS: 78000 ÁREA: 4200 CM² - 500% SECCIÓN: PORTADA

15 Octubre, 2023

EL PARADÍS PERDUT DE PAU CASALS

La casa que va fer construir a la platja tarragonina de Sant Salvador, convertida en la Vil·la Museu Pau Casals, simbolitza el gran sacrifici de la seva vida. La visitem quan es compleixen 50 anys de la mort del músic que va revolucionar el violoncel i va dur al límit el seu compromís amb la llibertat, la democràcia i la pau.

TEXT: Mar Cortès
FOTO: Pere Tordera



EL PUNT AVUI+ PAÍS: España FRECUENCIA: Diario PÁGINAS: 22 DIFUSIÓN: 14251 AVE: 2092 € OTS: 60000 ÁREA: 247 CM² - 23% SECCIÓN: CULTURA

7 Julio, 2023

MÚSICA

Pinchas Zukerman i Miklós Perényi, en el 42è Festival Pau Casals del Vendrell

Xavier Castillón
EL VENDRELL



Pinchas Zukerman ■ CHERYL MAZAK

El violinista Pinchas Zukerman, el violoncel·lista Miklós Perényi i el pianista Richard Goode són alguns dels noms més destacats de la 42a edició del Festival Internacional de Música Pau Casals, que s'inaugura avui i commemora el 50è aniversari de la mort de Casals. Organitzat per l'Auditori Pau Casals de l'Ajuntament del Vendrell amb la col·laboració de la Fundació Pau Casals i de l'Associació Amics de l'Orque del Vendrell, el festival ha programat fins al 22 de juliol 14 concerts d'artistes nacionals i internacionals, més algunes activitats complementàries.

El concert inaugural anirà a càrrec, aquest vespre, del Trio Zukerman: una formació de violi, violoncel i piano, com la que Casals va formar durant molts anys amb Cortot i Thibaud, i després també amb altres músics.

El director artístic del festival, Bernard Meillot, també destaca altres concerts, com ara el de demà, dissabte, en homenatge a Casals, que també aplegarà Zukerman, juntament amb la viola Sara Ferrández i el violinista Yamen Saadi; el del violoncel·lista Miklós Perényi, que serà el 22 de juliol juntament amb Dénes Varjón al piano, i el del pianista Richard Goode que serà el 20 de juliol. L'Orquestra i Solistes del Festival Pau Casals també oferiran diversos concerts, el dimarts 11 a la plaça Nova els dies 12, 14 i 15 de juliol a l'Auditori. També destaca el concert de l'organista Bernard Foccroulle, especialista en l'obra de Bach, el dia 17 a l'església, i l'estrena de la versió que Albert Guinovart ha fet d'*El carnaval dels animals*, de Saint-Saëns, el dia 21. ■

El Punt Avui 7/07/2023

Ressenyes Google

 **MIQUEL BAYONA**
Hace 11 meses en  Google

5/5

Magnífica casa-museo de Pau Casals donde se puede apreciar parte del legado de este excepcional violoncelista. Salas con audiovisuales. Magnífico jardín. Muy recomendable. ...



 **Javier Jimenez**
Hace 9 meses en  Google

5/5

Un museo que, gracias a sus sistemas audiovisuales e interactivos, hace que experimentes en primera persona la vida de este gran músico. Muy recomendable! ...



 **Eulalia Garijo Vera (Laly)**
Hace 7 meses en  Google

5/5

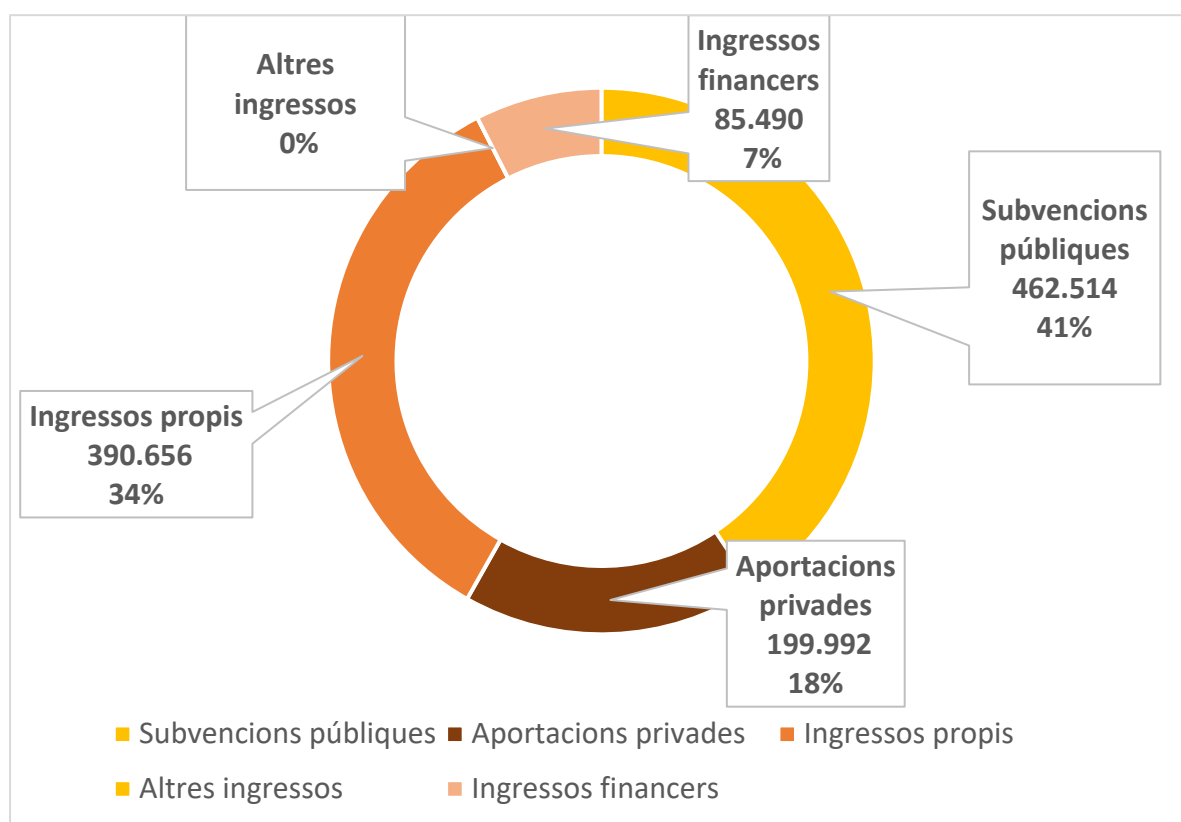
Todas las veces que lo visito y ya son bastantes
Me maravilla la obra de este gran talento musical
Pero ese ser humano que fue capaz de llevar todo ese cariño y sensibilidades a la música..
Tantos y tantos mensajes de ayuda pero sobre todo de paz..
Es una casa museo que no pueden perderse..
Dice mucho de nuestras costumbres y de la forma que se vivía rodeados de esa
sensible hacia el arte..
ubicación en la playa de Sant Salvador Vendrell
Que mejor marco para crear..
En el primer paso en la entrada ya te embargan mil emociones
Si estás por la zona no se puede perder pero si no merece mucho la pena hacer este viaje
cultura artístico en este marco inigualable y conocer la trayectoria de este genio

9. DADES ECONÒMIQUES

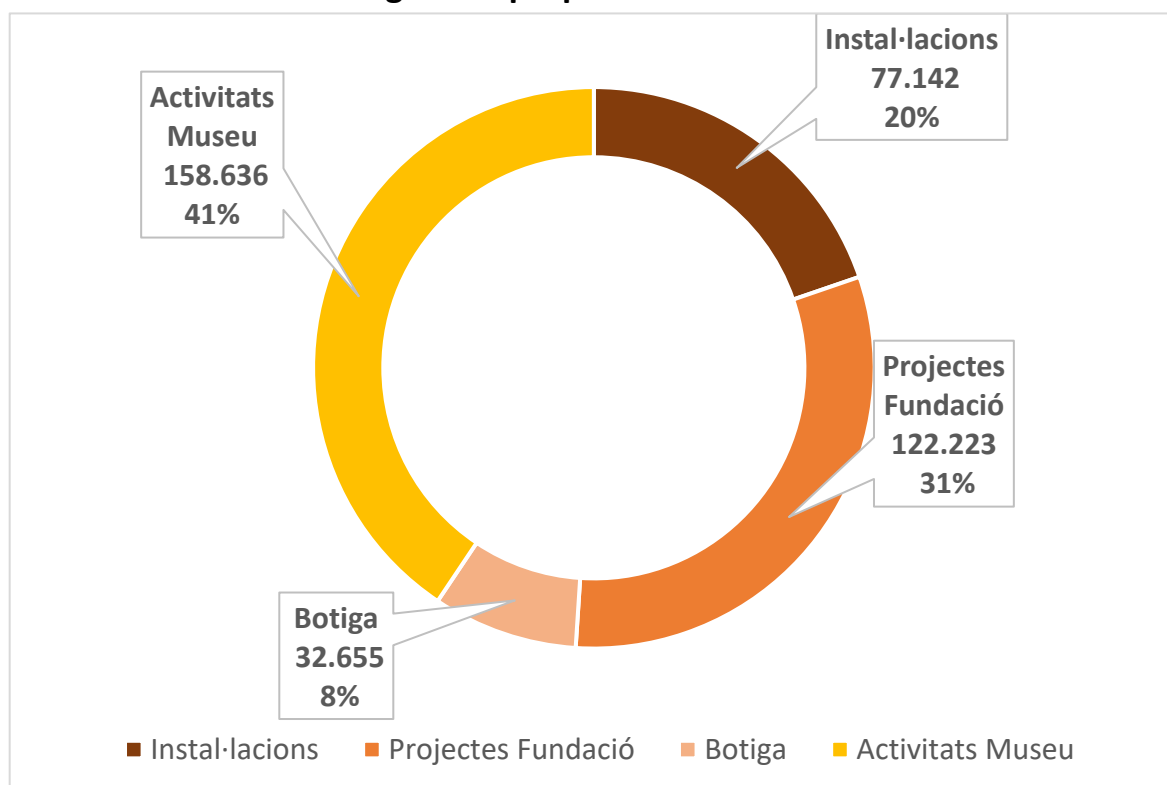
Execució Pressupost 2023. Tancament

FUNDACIÓ <i>Pau Casals</i>		EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST 2023	PRESSUPOST 2023	TANCAMENT del PRESSUPOST 2023
1	TOTAL INGRESSOS EXERCICI		901.630,00	1.138.651,59
A	Ingressos ordinaris		901.630,00	1.053.161,67
	A1 Ingressos propis		296.200,00	390.655,83
	A2 Ingressos per aportacions		602.930,00	662.505,84
	A2A Ingressos per Aportacions Privades		180.120,00	199.991,84
	A2B Subvencions Públiques		422.810,00	462.514,00
	A3 Altres ingressos		2.500,00	0,00
B	Ingressos financers i préstec		0,00	85.489,92
	B1 Ingressos Financers i Patrimonials		0,00	0,00
	B2 Aplicació subvencions patrimonials aplicades de l'exercici		0,00	85.489,92
2	TOTAL DE DESPESES DE L'EXERCICI		829.434,00	1.035.079,80
	2D Despeses de Funcionament, serveis activitats i Projectes		819.434,00	979.495,41
	2D1 Despeses generals		684.934,00	781.447,01
	2D2 Despeses d'activitats i projectes		134.500,00	198.048,40
	2E Despeses Financeres		10.000,00	55.584,39
	RESULTATS DE L'EXERCICI ABANS D'AMORTITZACIONS		72.196,00	103.571,79
3	DESPESES DESPRÉS D'AMORTITZACIONS		70.000,00	137.876,26
	3D Despeses d'amortitzacions		70.000,00	137.876,26
	3D1 Dotació per a les amortitzacions del projecte de remodelació del Museu		0,00	85.489,92
	3D2 Amortitzacions generals		70.000,00	52.386,34
	RESULTATS DE L'EXERCICI DESPRÉS D'AMORTITZACIONS		2.196,00	-34.304,47

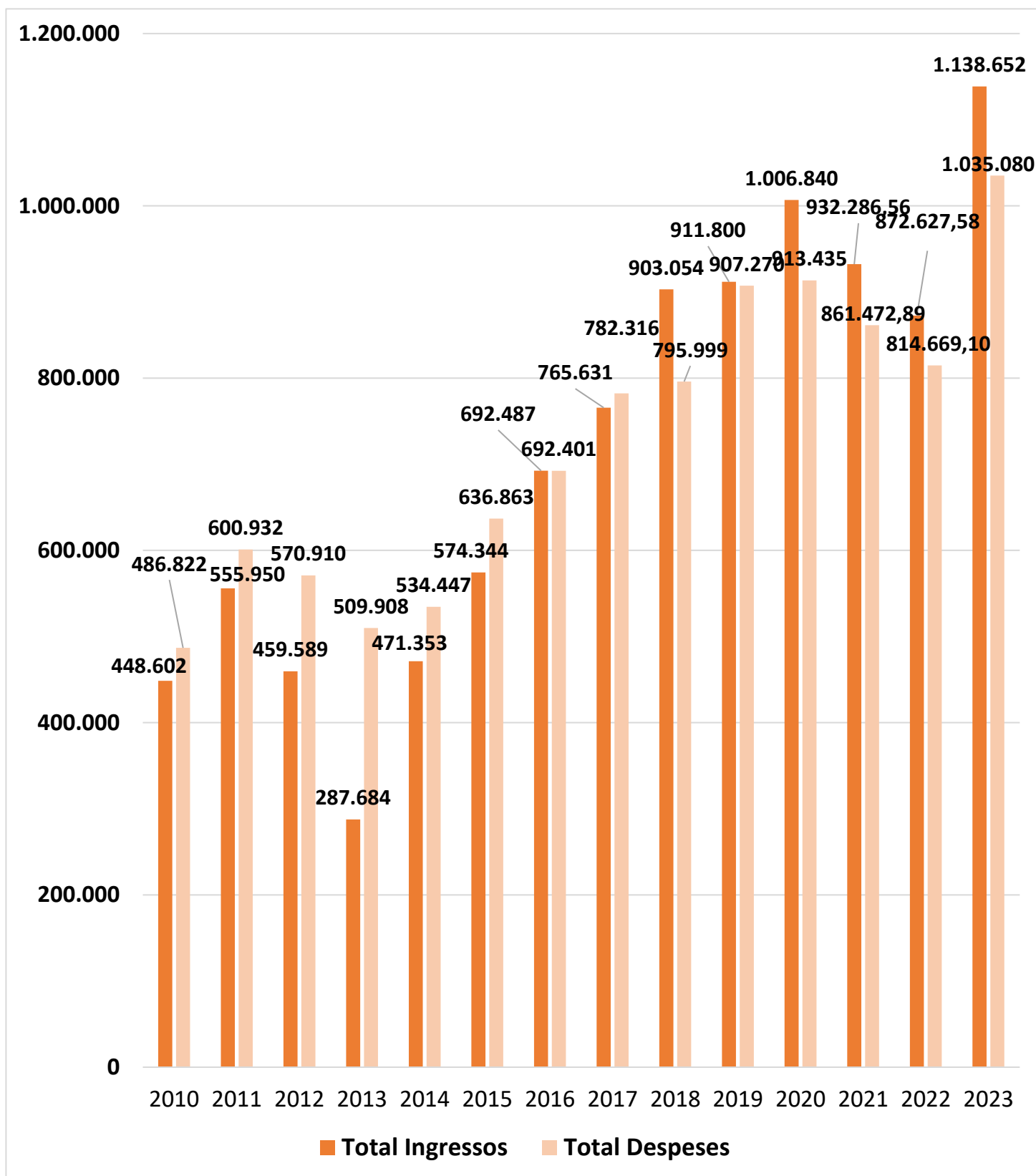
Estructura d'ingressos 2023



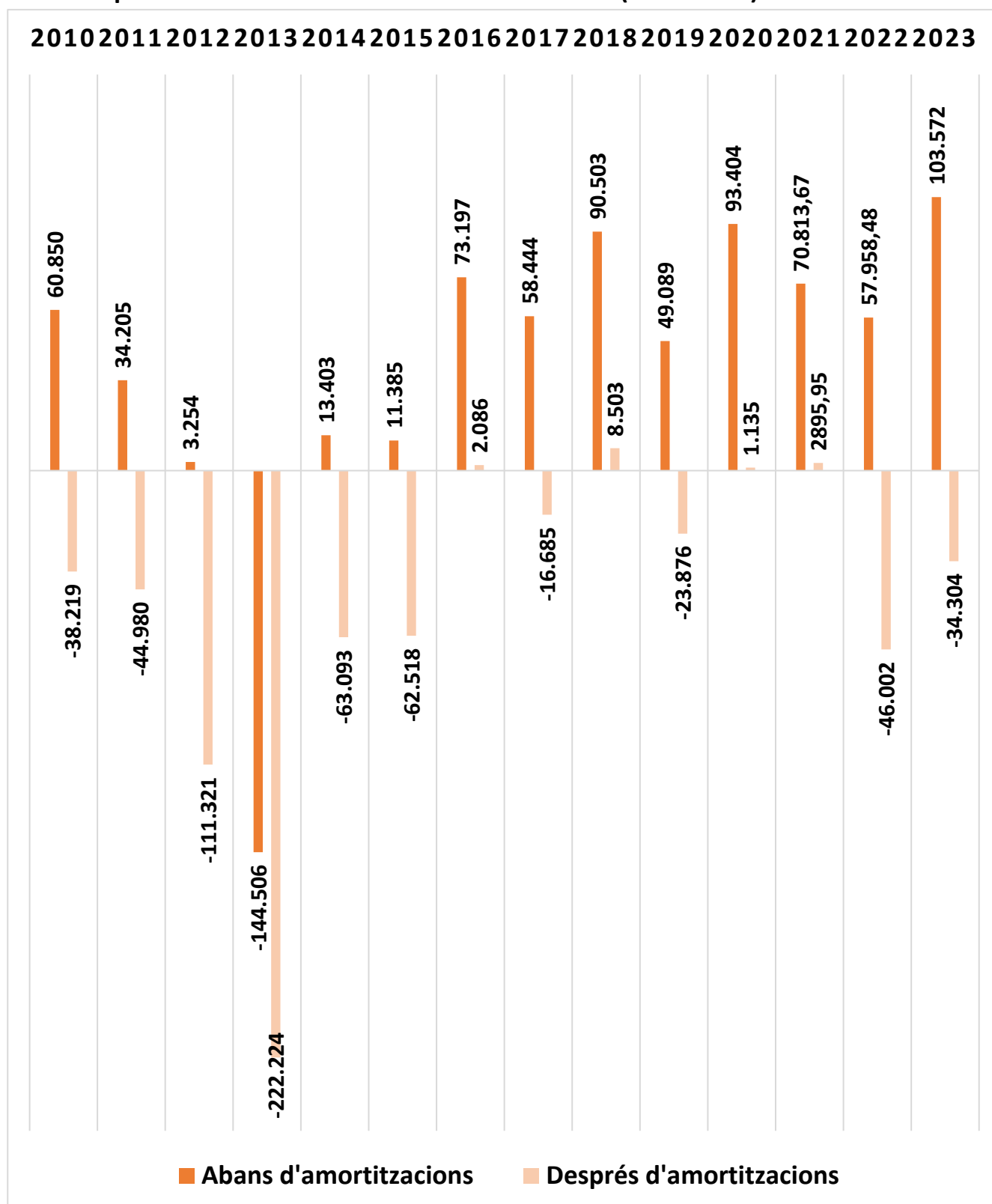
Estructura d'ingressos propis 2023



Evolució d'ingressos i despeses (2010-2023)



Comparativa històrica dels resultats econòmics (2010-2023)



10. CONSELL DE MECENATGE / PATROCINADORS

El nostre agraïment més sincer a aquelles entitats, empreses, institucions i persones que donen suport a la Fundació Pau Casals i que permeten que el Museu Pau Casals hagi pogut dur a terme les obres de rehabilitació arquitectònica i renovació museística, així com seguir contribuint a la difusió del llegat musical i humanístic del Mestre.

Consell de mecenatge de la Fundació Pau Casals 2023



AMB EL SUPORT DE:



11. ORGANS DE GOVERN I EQUIP

PATRONAT

PRESIDENT

Dom. Pare Abat de Montserrat, Manel Gasch Hurios

VICEPRESIDENTS

Sra. Marta Casals Istomin

Sr. Narcís Serra Serra

SECRETARI

Sr. Jaume Solé Janer

VOCALS

Sr. Salvador Alemany Mas,
President de la Fundació del Gran Teatre del
Liceu

Sr. Miquel Badal Valls,
President de Joventuts Musicals de
Barcelona

Sra. Carlota Baldrís Rafecas

Sra. Maria Badia Cutchet

Sr. Martí Carnicer Vidal

Sr. Joaquim Uriach Torelló,
President de l'Orfeó Català - Palau de la
Música

Sr. Ramon Casals Creus

Sra. Pilar Figueras Bellot

Sr. Alfredo García García-Blanco

Sr. Antonio Garde Herce

Subdirector General de Música y Danza,
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y
de la Música (INAEM). Ministerio de Cultura
y Deporte

Sr. José Luis Giménez Sevilla

Representant d'Autopistes de Catalunya,
S.A. (AUCAT)

Sr. Xavier Guitart Domènech

Sr. Pau Herrera Fontanals

Sra. Sònia Hernández Almodóvar,
Directora general del Patrimoni Cultural

Sr. Francesc Tusquets Trias de Bes
President de l'Acadèmia de Jurisprudència i
Legislació de Catalunya

Sra. Noemí Llauredó Sans,
Presidenta de la Diputació de Tarragona

Sr. Kenneth Martínez Molina,
Alcalde del Vendrell

Sr. Lluís Reverter Gelabert

Sr. Borja de Riquer i Permanyer

President de l'Acadèmia de Bones Lletres

Sr. Antoni Ros Marbà

Sr. Maria Teresa Cabré Castellví

Presidenta de l'Institut d'Estudis Catalans

Sra. Teresa Serra Majem

Sr. Lluís Serra Serra

Sr. Josep Montañola i Thornberg

President de la Reial Acadèmia Catalana de
les Belles Arts de Sant Jordi

Sr. Albert Solé Galí

Sr. Joan Manuel Tresserras Gaju

COMISSIÓ EXECUTIVA

PRESIDENT

Sr. Narcís Serra Serra

SECRETARI

Sr. Jaume Solé Janer

VOCALS

Sr. Ramon Casals Creus

Sra. Pilar Figueras Bellot

Sr. Alfredo García García-Blanco

Sr. Lluís Reverter Gelabert

Sr. Lluís Serra Serra

Sr. Albert Solé Galí

Sra. Teresa Serra Majem

Sr. Xavier Guitart Domènech

DIRECTOR GENERAL

Sr. Jordi Pardo Rodríguez

COMITÈ DELEGAT DE LA COMISSIÓ EXECUTIVA

Sr. Ramon Casals Creus

Sr. Alfredo García García-Blanco

Sr. Lluís Serra Serra

Sra. Teresa Serra Majem

Sr. Xavier Guitart Domènech

Sr. Jordi Pardo Rodríguez

EQUIP ACTUAL

Director general: Jordi Pardo

Directora del Museu Pau Casals: Núria Ballester

Assessor musical de la Fundació Pau Casals, Bernard Meillat

Coordinació tècnica: Anna Ravella

Coordinadora d'activitats i comunicació: Carla Gimeno

Coordinadora de projectes: Griselda Massó

Administració, atenció al públic i reserves del museu: Marina Ramon

Atenció al públic, activitats i manteniment del museu: Josep Manel Laliga

Atenció al públic del museu: Marina Plana

Reunions del Patronat de la Fundació Pau Casals 2023

26 de juny de 2023 – Casa Gremi de Velers, Barcelona

18 de desembre de 2023 – Casa Gremi de Velers, Barcelona



www.paucasals.org

FUNDACIÓ
Pau Casals