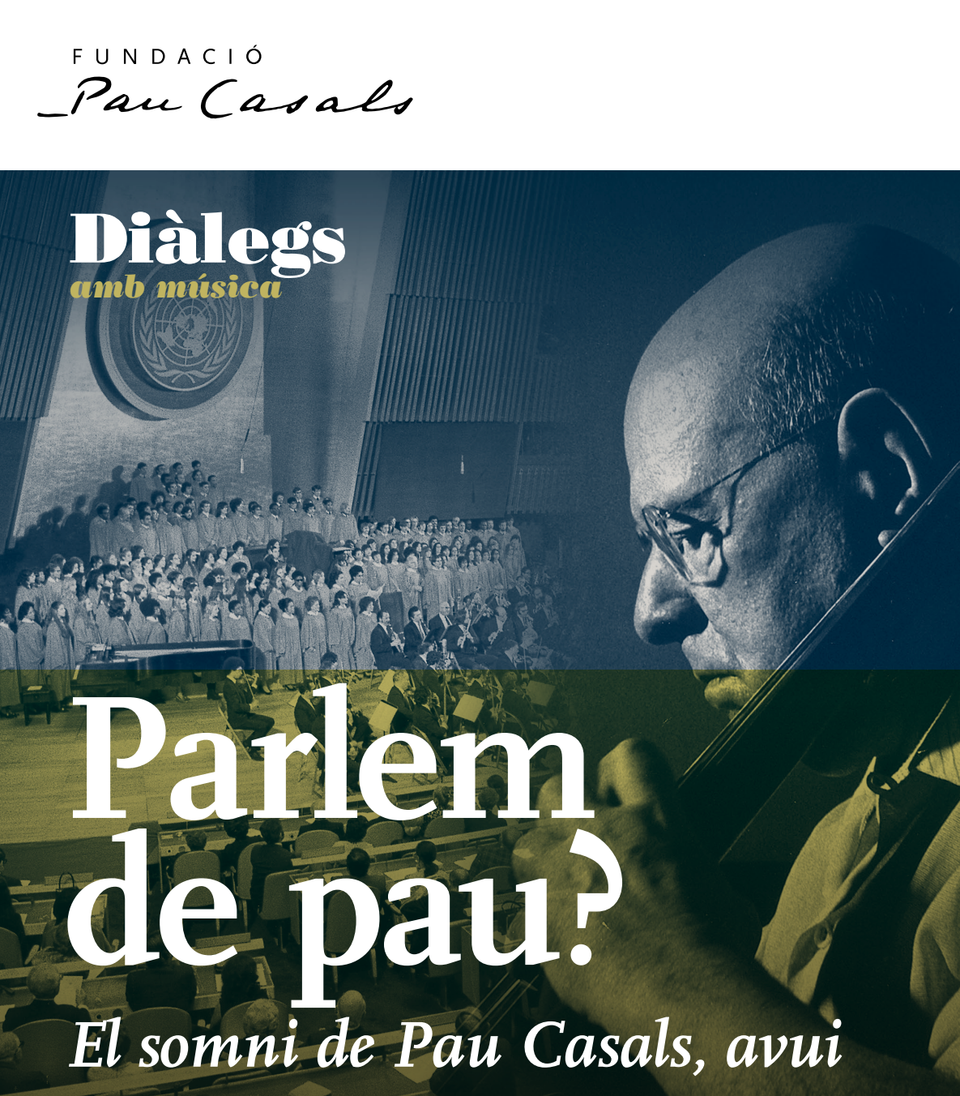
FUNDACIÓ
Pau Casals



Parlem de pau?

El somni de Pau Casals, avui

Dijous 16 d'octubre – 2025 – 19 h
Auditori RBA
Av. Diagonal, 189, Barcelona

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:
RBA

Pau Casals (El Vendrell, 1876 – San Juan de Puerto Rico, 1973) ha estat una de les grans figures culturals del segle XX. **Violoncel·lista, director, compositor i humanista, va dedicar la seva vida a la música i a la defensa de la pau, la llibertat i la democràcia, convertint-se en un referent universal.**

Rebutjant els règims totalitaris, va decidir no actuar a la Rússia soviètica (1917) i a l'Alemanya nazi (1933), i des de l'exili va ajudar milers de refugiats de la Guerra Civil espanyola. Durant la Segona Guerra Mundial va intensificar els seus concerts benèfics i, des de 1946 va iniciar un llarg silenci en protesta contra la connivència internacional amb el la dictadura franquista.

Als anys cinquanta va ampliar el seu compromís a la pau mundial, especialment davant l'amenaça nuclear de la Guerra Freda. L'any 1958 va ser nominat candidat a premi Nobel de la pau. Va col·laborar amb l'ONU, on fou convidat en quatre ocasions, i va rebre la Presidential Medal of Freedom, que és la distinció civil més important dels EUA, que li va concedir el president Kennedy, i la Medalla de la Pau de les Nacions Unides.

El llegat de Casals continua plenament vigent: pau, democràcia, drets humans i compromís social són valors essencials del nostre temps.

En els **Diàlegs amb música "Parlem de pau? – El somni de Pau Casals, avui"**, a l'auditori de RBA Edicions (Barcelona), el periodista i corresponsal diplomàtic de *La Vanguardia*, **Xavier Mas de Xaxàs**; la periodista i exsecretària d'Estat d'Afers Exteriors, **Cristina Gallach**, i el professor d'història de la UVic-UCC, **Joan Esculies**, dialogaran sobre el llegat pacifista de Pau Casals i la seva vigència en el món actual.

A l'inici i al final del diàleg gaudirem de les interpretacions musicals a càrrec del jove violoncel·lista portuguès-italià **Luís Dias Canali**, guanyador del premi especial AENA del **Guardó Internacional Pau Casals 2024**, i de la pianista **Yoko Suzuki**.

En acabar, s'oferirà un còctel-sopar, cortesia de RBA.

Diàlegs
amb música

Programa

PRIMERA PART

M. de Falla: *Romança*

E. Carrapatoso: *Como se chovesse (Com si plogués)*

M. de Falla i J. Braga dos Santos: *Melodies*

SEGONA PART

C. Debussy: *Sonata per a violoncel i piano*

Luís Dias Canali, violoncel
Yoko Suzuki, piano

—

Diàleg amb

Xavier Mas de Xaxàs, periodista i corresponsal diplomàtic de *La Vanguardia*
Cristina Gallach, periodista i exsecretària d'Estat d'Afers Exteriors
Joan Esculies, professor d'història de la UVic-UCC

Conduït per **Xavier Mas de Xaxàs**

Xavier Mas de Xaxàs (moderador)
Periodista i corresponsal diplomàtic de La Vanguardia

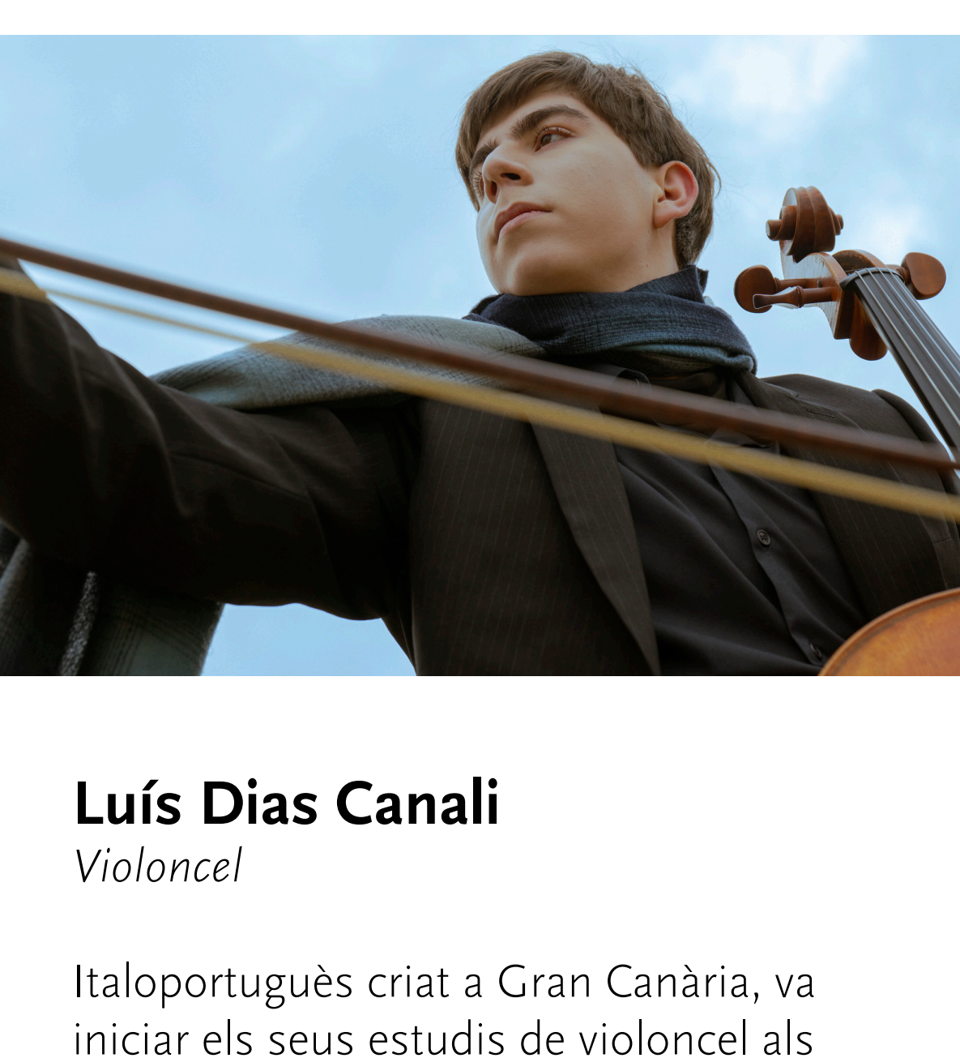
Llicenciat en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona i en Història Contemporània per la Universitat Central de Barcelona i es dedica al periodisme des de fa més de trenta anys. És corresponsal diplomàtic de *La Vanguardia*. Al llarg de la seva trajectòria, s'ha ocupat principalment de la informació internacional, des de la caiguda del mur de Berlín i l'ocupació de Palestina fins a la invasió i la guerra d'Ucraïna. Va ser corresponsal als Estats Units, on va ser testimoni dels atemptats de l'11-S. A partir d'aquella experiència va publicar *La sonrisa americana* (Random House). El seu darrer llibre porta per títol *L'arbre del món* (*Libros de Vanguardia*, 2022), una història personal sobre allò viscut i pensat als escenaris que, durant les darreres tres dècades, han donat forma al present. És coautor, igualment, de la sèrie d'entrevistes *Giardinetto Sessions*. El 2019 va rebre el premi de periodisme europeu Salvador de Madariaga per la seva trajectòria dedicada a la informació i a l'anàlisi d'Europa.

Cristina Gallach
Periodista i exsecretària d'Estat d'Afers Exteriors

Periodista i exfuncionària Internacional, experta en comunicació, geopolítica i Unió Europea. Ha estat Secretària General Adjunta de NNUU, Secretària d'Estat d'Afers Exteriors del govern d'Espanya i Alta Funcionària de la UE i l'OTAN. Defensora i activista per la igualtat, és actualment membre del consell de direcció de GWL-Voices (Global Women Leaders). Membre del Patronat de la Fundació Pau Casals.

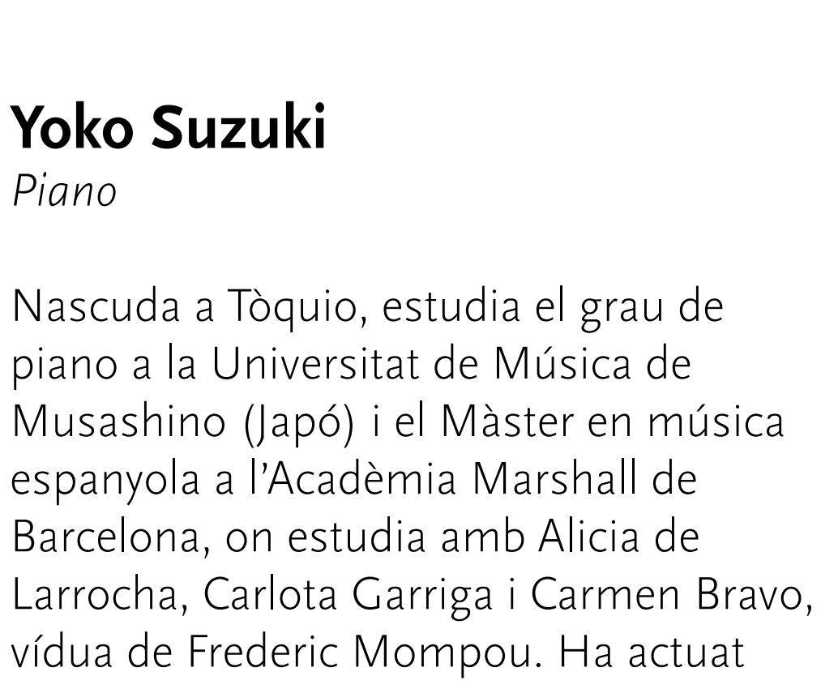
Joan Esculies
Professor d'història de la UVic-UCC

Professor de la Universitat de Vic–Universitat Central de Catalunya i de la Universitat Oberta de Catalunya. Doctor en Història per la Universitat Pompeu Fabra i Master of Sciences en Nacionalisme i Conflicte Ètnic pel Birkbeck College de la Universitat de Londres. És especialista en l'estudi del catalanisme. Ha publicat assaigs i articles sobre la figura de Pau Casals. És un dels investigadors seleccionats en la tercera convocatòria de beques de recerca de la Càtedra Unesco Pau Casals pel projecte "Pau Casals i el Nobel de la Pau, una candidatura durant la Guerra Freda", que analitza el context polític, diplomàtic i mediàtic que va envoltar els esforços per impulsar la candidatura del reconegut violoncel·lista català al prestigiós premi internacional.



Luís Dias Canali
Violoncel

Italoportuguès criat a Gran Canària, va iniciar els seus estudis de violoncel als quatre anys amb Alba Page a Las Palmas. Més endavant va continuar la seva formació al Feuermann Konservatorium de Kronberg i, des del 2021, estudia amb Henri Demarquette a l'École Normale de Musique de París. Luis ha tocat en diversos països, com ara els Països Baixos, Grècia, Dinamarca, França, Portugal, Itàlia, Espanya i Alemanya, amb actuacions com a solista al costat de l'Orquestra IBF, el Sorbisches-National-Ensemble de Bautzen i l'Orquestra Filharmònica de Gran Canària. Durant la temporada 2024/25 va participar a les Kronberg Cello Masterclasses, l'Acadèmia de Música de Liechtenstein, el Festival de Schiermonnikoog (Països Baixos) i la Stauffer Academy de Cremona (Itàlia) sota la direcció de Frans Helmerson, a més de formar part del Programa de Solistes Júnior del Festival de Verbier (Suïssa). Ha estat guardonat amb el **Premi Especial AENA (ex aequo) al Guardó Internacional Pau Casals 2024**, l'Edwin Caplin Foundation Award del Verbier Festival 2025 i sis primers premis als concursos International Bach Festival, Stars-at-Tenerife i Vatelot-Rampal. Actualment toca un violoncel construït per Thomas Bertrand.



Yoko Suzuki
Piano

Nascuda a Tòquio, estudia el grau de piano a la Universitat de Música de Musashino (Japó) i el Màster en música espanyola a l'Acadèmia Marshall de Barcelona, on estudia amb Alicia de Larrocha, Carlota Garriga i Carmen Bravo, vídua de Frederic Mompou. Ha actuat com a solista i com a intèrpret de música de cambra arreu del món. L'any 2019 és distingida pel cònsol general del Japó a Barcelona amb un diploma d'agraïment per la seva col·laboració en l'intercanvi entre les cultures espanyola i japonesa. Ha realitzat diversos enregistraments amb Columna Música, ha publicat un nou àlbum d'obres pròpies (*Yoko Piano, Lágrima de luna*) i, actualment, és col·laboradora habitual de la Fundació Pau Casals.

Diàlegs
amb música

Auditori RBA
Av. Diagonal, 189
08018 Barcelona

Voleu rebre informació sobre les activitats de la Fundació? Contacteu amb nosaltres!
fundacio@paucasals.org
T +34 93 319 20 21

www.paucasals.org

ORGANITZA:
FUNDACIÓ Pau Casals

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:
RBA
JM Catalunya

CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS

ACM Associació Catalana de Municipis
aena
Agbar Fundació
IEAISA Ingeniería
INDRA Group
Jané Ventura
Port Tarragona
Loteries de Catalunya
RBA
Sabadell Fundació

AMB EL SUPORT DE:

Fundació "la Caixa"
El Vendrell Ajuntament
Ajuntament de Barcelona
Diputació Tarragona
Diputació Barcelona
Diputació de Girona
Diputació de Lleida
Generalitat de Catalunya
Gobierno de España Ministerio de Cultura
inaem